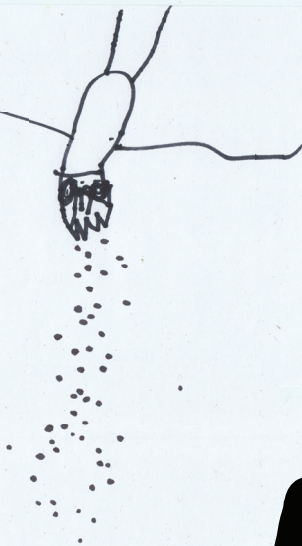


BUDOÁR

STARÉ

DÁMY

SUL



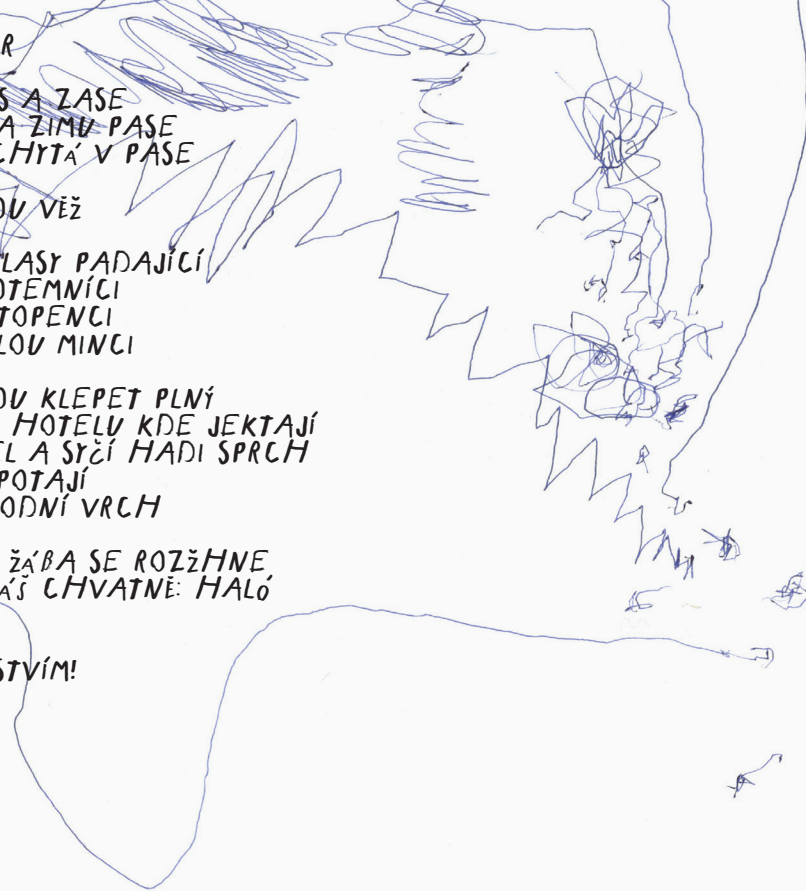
1—Z JEŽATÝCH HOR

A JAK TO OŽÍVÁ ZAS A ZASE
MRAZEM TO MRSKÁ A ZIMU PASE
OSAHA VÁ TĚ TO A CHYTÁ V PASE
MOSAZNÁ DLAŇ JEŽ
ZAJÍVKA NA KOŽENOU VĚŽ

Z JEŽATÝCH HOR VLASY PADAJÍCÍ
ZE SKULIN KLÍNŮ POTEMNÍCÍ
V KRVAVÉM POTU UTOPENCI
V OČÍCH MÁŠ OMŠELOU MINCI

KDYŽ VEČER JE DVOU KLEPET PLNÝ
TADY V TOM HOLÉM HOTELU KDE JEKTAJÍ
MÝVALOVÉ UMÝVADEL A SYČÍ HADI SPRCH
ŽE Z TVOJÍ HLAVY POTAJÍ
VYRŮSTÁ V DÁLCE VODNÍ VRCH

UVNITŘ TO KUŇKA — ŽÁBA SE ROZŽHNE,
A JE TI ŠPATNĚ VOLÁŠ CHVATNĚ: HALÓ
JE TOTO MOŽNÉ
ŽE TAK MÁLO VÍM
CO JE MÝM ZOUFALSTVÍM!





2—NEJDE TO UMÍT

KDEPAK TY
KDEPAK JSI
DNESKA TĚ
NĚJAK HŮŘ VIDÍM

JSEM TV
CO TY
JSEM TV
ZATO TY JSI NĚJAK NEZŘETELNÝ

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
ŠKRÁBEŠ MI ZA'DA
SAMA TO MÁŠ RA'DA
MŮŽEŠ TOHO PROSÍM NECHAT
MĚ TO HROZNĚ LECHTA'

NEJDE TO
NEJDE TO
NEJDE TO
UMÍT

JE TO
JE TO
JE TO
Z DRUHÝ STRANY

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
HLADÍŠ MI LÍTKO
ŽE JE TI TO LÍTO
K ŽERTU ALE HLADÍŠ MI HO
PROTI SMĚRU

3—BAGR

BAGR ZA HÁK V ZEMI,
AUTA, VICHŘ TRYSKEM —
VE MNĚ SE NÁHLE ZASTAVILI KONĚ.

NEB KRAJINA SAMÁ. TENTAM
PANKEJT. TYTAM POVOZY. TATAM POLNÍ PRÁCE.

JEN NAPŘÍŽ SVAHEM
NÓBL KŘÍDAMA
HOSTOUNSKÁ ZAHRAĐA:

CELÁ V SLZÁCH BĚLOSTIPLNÁ
SNAD USNUTÁ, SNAD OČAROVANÁ

...

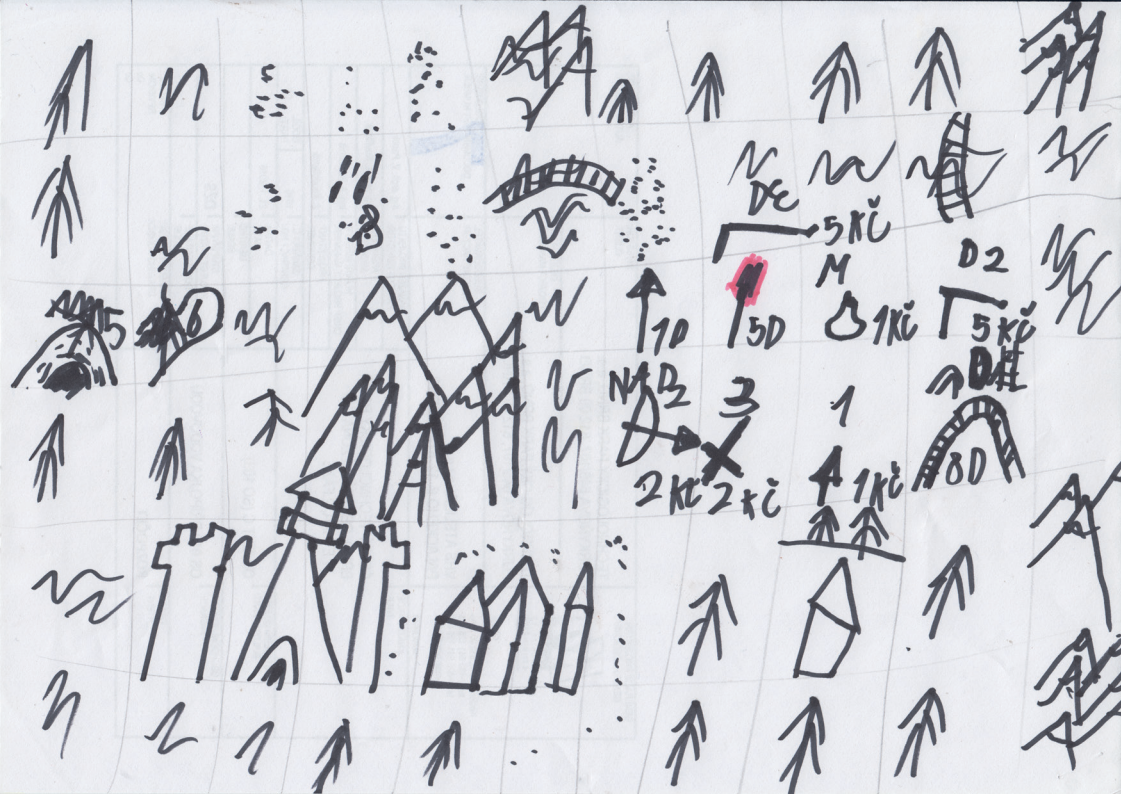
AŽ PO VŠECH STOLÍCH VE VŠEM SKLE
JEN HORTENZIE BÍLÁ.

...

NEREZ JEZERO.



SEBĚHNŮ Z KOPCE, NAJDŮ SI CHLAPCE,
HEZKÉHO CHLAPCE, MLADÉHO CHLAPCE,
AŽ SI MNE TLUČE, AŽ SI MNE BIJE,
AŽ SI MI JAK CHCE NAUBLIŽUJE:



5—KOPŘIVY

UŽ VÍM, ŽE PLEVEL ROSTE VŽDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NO, NĚKDY MĚ VE SNU JEŠTĚ SPÁLÍ
HLAS, CO PŘES DEN DŘÍME, SPÍ
BUDÍM SE PŘED ÚSVITEM
KAMNA POŘÁD TEPLÍ

VENKU ALE UŽ TMA BLEDNE JEDÍM JASEM
JEŠTĚ NEHÁŽU FLINTU DO KOPŘIV
STAŽÍ, ŽE HODIL JSEM TAM SRDCE SVOJE

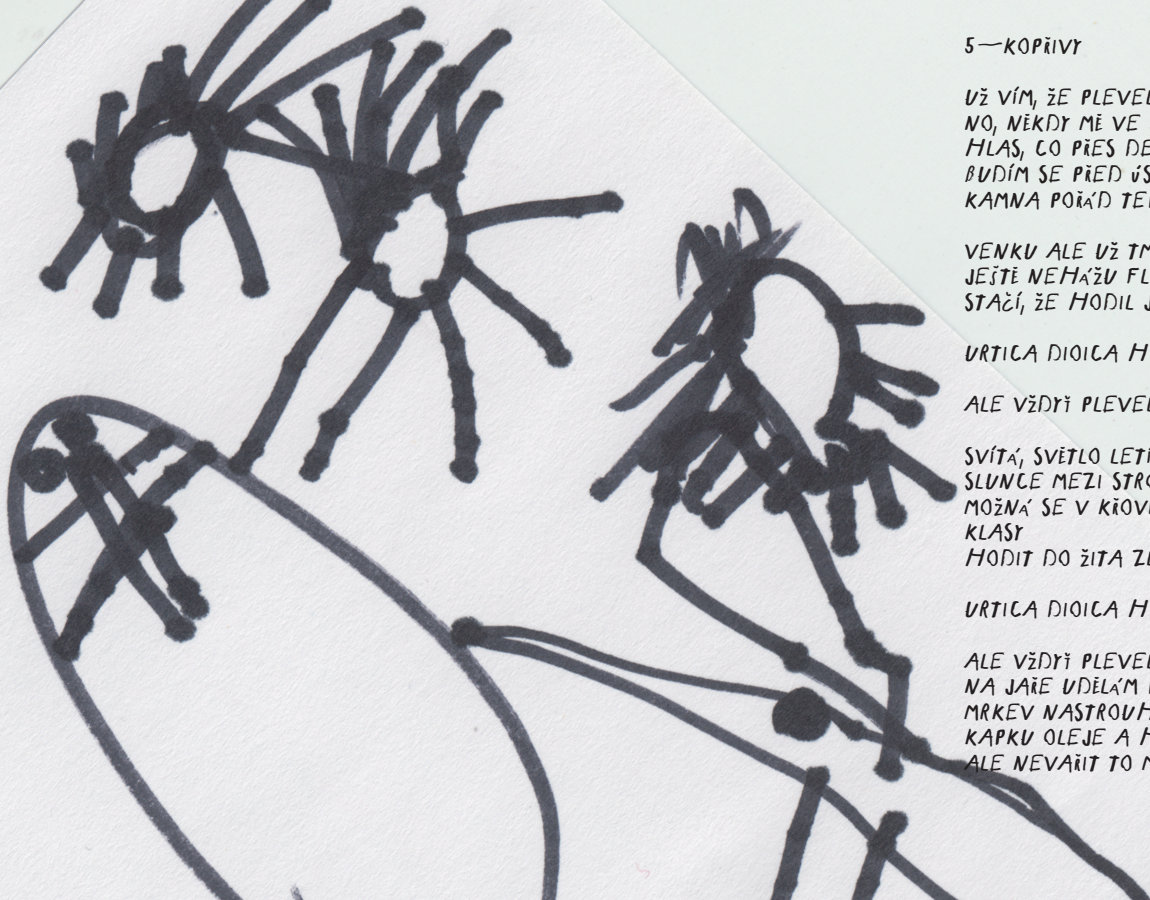
URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VŽDYŽ PLEVEL ROSTE VŽDYCKY LÍP JAK OBILÍ

SVÍTÁ, SVĚTLO LETÍ PŘES POLE K LESU
SLUNCE MEZI STROMY
MOŽNÁ SE V KŘOVÍ MĚLY VÁLET SPÍŠ MÝ PŘÁNÍ, ZLATÍ
KLASY
HODIT DO ŽITA ZLATÍ KLASY?

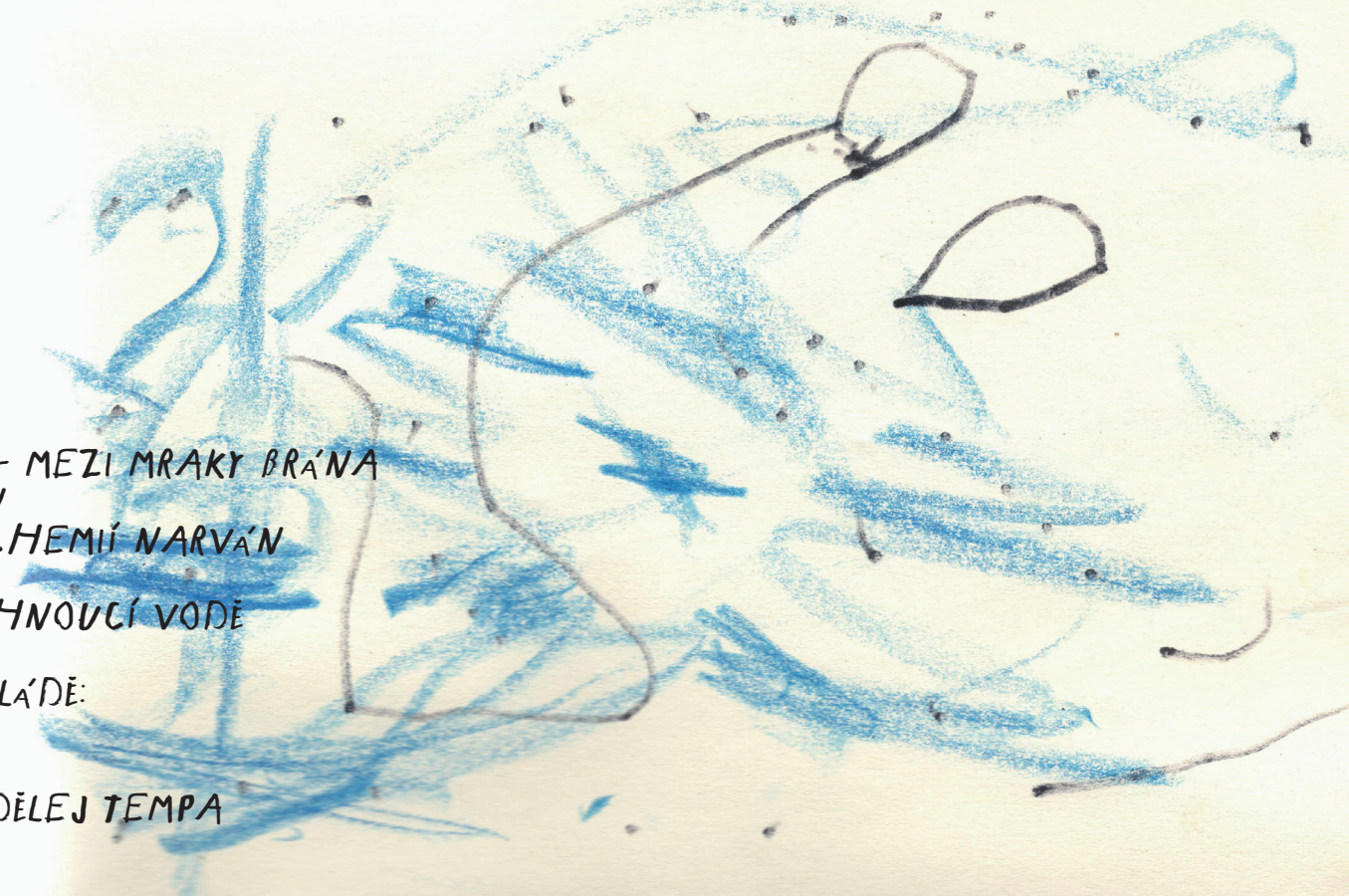
URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VŽDYŽ PLEVEL ROSTE VŽDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NA JAŘE UDĚLÁM POLÍVKU Z KOPŘIV
MRKEV NASTROUHA'M, SOJOVKU,
KAPKU OLEJE A HODNĚ ŽESNEKU
ALE NEVAŘIT TO MOC DLOUHO,



6—TEMPA

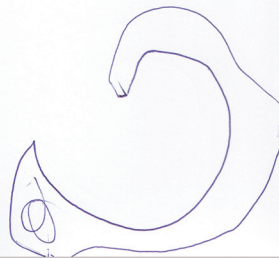
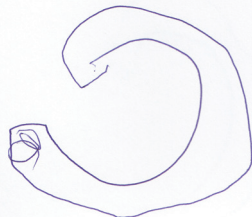
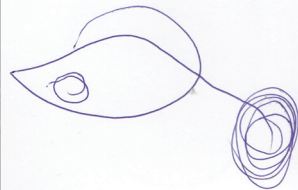
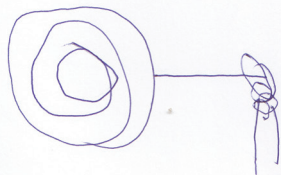
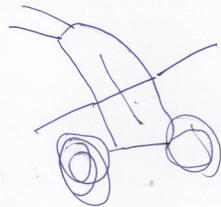
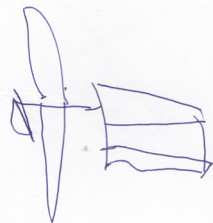
HLE TA HRUBÁ HUBA - MEZI MRAKY BRÁNA
SESHORA PADA BALVAN
JE FYZIKOV UTRŽEN A CHEMIÍ NARVÁN
ŠPLOUCHAJÍ HLADINY
MLUVÍCÍ HROCH V PÁCHNOVCI VODĚ
JEČÍ NA TA SOUSTA
NA TO PRAVĚ VYLÍHLÉ MLÁDĚ:
TAHLE SPOUSTA
TA ZÁŘÍCÍ LAMPA
TO JE PŘECE SVĚT TAK DĚLEJ TEMPA
DĚLEJ TEMPA!



7—KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU

BÍLÁ V BÍLÉ.

KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU JE ZA-
LOŽENA NA MOCNÉM RŮSTU Z VÝ-
CHOZÍ, PŘEDPOKLÁDANÉ ANEBO
EXISTUJÍCÍ BÍLÉ SMĚREM K JIŽ NA-
STUPUJÍCÍ ANEBO RODÍCÍ SE ČER-
NÉ. PROČ NE NAOPAK? ODPOVĚĎ:
VÝRAZNĚJI VNÍMÁME SPÍŠE JEVY
VZÁCNÉ A ZVLÁŠTNÍ NEŽ MNOHEM
ČASTĚJI JEVY OBVYKLÉ A OBECNĚ
ZNÁMÉ. TY NIČÍM NEPŘEKVAPÍ, PŮ-
SOBÍ OBYČEJNĚ, JEVY NEOBVYKLÉ
NAOPAK MIMORÁDNĚ PODNĚCUI
K ČINU. ŠÍP LETÍ SMĚREM K ČINU.



8 - KURĚ VE SNĚHOVÝCH JÁTECH

VYKUCHANÉ A OMYTÉ KURĚ POTŘETE
SOLÍ A UVAŘTE V PAŘÁKU DO MĚKKA.
DO PÁNVE DEJTE MÁSLA,
UVAŘENOU RŽI, SŮL A CUKR
A VE 2 POLÉVKOVÝCH LŽÍČÍCH VODY
ROZMÍCHANOU HLADKOU MOUKU.
ZA STÁLEHO MÍCHÁNÍ SNĚS POVAŘTE,
AŽ ZTUHNE. MEZITÍM VYKOSTÍTE KURĚ
A POSKLÁDÁTE MASA NA MÍSU TAK,
ABY TVOŘILO PODOBU KURĚTE.
TU POKRYJETE RÝŽOVOU HMOTOU.
KRABÍ MASA OPEČETE NA OLEJI
A TÍM KURĚ NA MÍSE OZDOBÍTE.
(A PAK JÍTE).

1—PŘÍPAD

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ KOUKAL
ABY SI MĚ POUTAL
ABYCH S NÍM TRÁVILA
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ ŽOUHAL
ABY DO MĚ DLOUBAL
A NAKONEC OTŘÁVIL
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM TĚ NEFOJ
CHCI SI TO JEN PAMATOVAT
DOMŮ K NÁM NECHOJ
NEBUDEM SE SPOLU UKAZOVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI NAŠI
NAŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NENECHÁM SE CITOVĚ VYDÍRAT
KDYŽ MĚ NĚKDO DĚŠÍ
ŽE SE NA MĚ TĚŠÍ
TAK MOC JAKO NA MOJI
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
SNAD JEN DOKTOROVI
SLIB MU NEDOVOLÍ —
I KDYŽ SI NA NĚJ VYLEJU SVOU
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

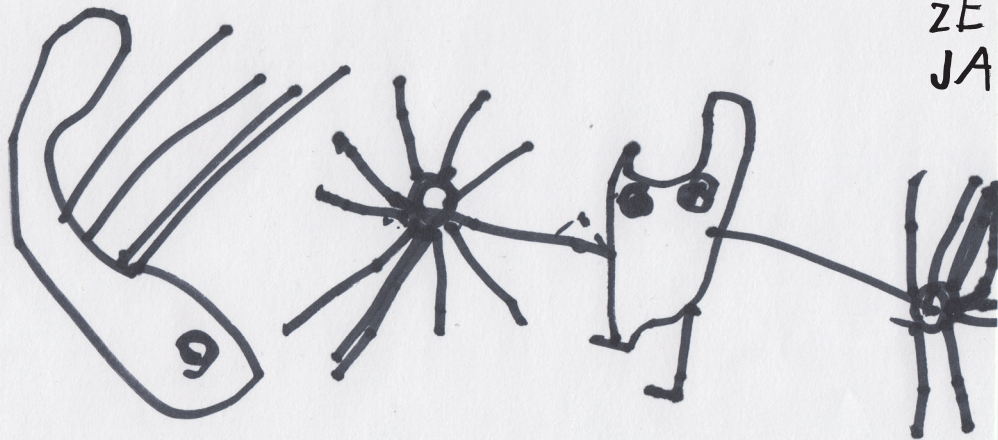
PROSÍM VAŠ MLUVTE
CHCI TO VĚDĚT DOPODROBNA
ZŮSTANETE TADY
BUDEME VAŠ OPATROVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI VAŠI
VAŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NEBUDU UŽ NIKOHO OTVÍRAT



10—JAKOTY

V NOCI JSEM POTKAL
STRAŠIDLO
VYPADALO JAKO TY
A BÁL JSEM SE, MOC
JSEM SE BÁL
ŽE ZMIZÍ
JAKO TY



11—VLÁČILE!

KTERÝ MÍR
SVŮJ NEBO SPOLEČNÝ
KTERÝ ŽÁR
PLAMEN ČI POŽÁR
KTERÝ SMĚR
DOMŮ, NEBO SE SEBER

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI SE ROZEJDETE
TAK JEDINĚ Z LÁSKY

STÁLE ALE STÁLE
Z POLE ČNÍ, Z POLE ČNÍ
ZASAZENÍ SPOLEČNÝ

KTERÝ LÉK
BREK ANEBY BER ZYRTEC
KTERÝ TRŮN
MĚKKÝ ČI LEZ DO KORUN
KTERÝ SEN
NOVÝ NEBO SE SNESEM
KTERÝ BOD
BLÍZKO NEBO ZA CHOBOT
KTERÝ MRAK
VE TVARU VRÁKU NEBO DRÁK
KTERÝ SVĚT
Z VĚT ANEBY VYSTAVĚT

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI TO ROZPLETETE
ZBYDOU TENKÉ VLÁŠKY





12 — ČAJ Z MAKOVIC

ČAJ Z MAKOVIC.
MAMKA VLČÍ
ZAČNE ZPÍVAT USPÁVANKY.
JEŠTĚ LOK.
A DO TMY MLČÍ
ČTYŘI MALÉ VLČÍ SPÁNKY.



BUDOAR STARÉ DÁMY—SŮL

HRAJÍ: BICÍ, PERKUSE, ZVONKOHRA, MELODIKA: LADISLAV ŠIŠKA
BASKYTARA: TOMÁŠ ERGENS
KYTARA, HLAS: MAREK LAUDÁT
HLAS, KYTARA, UKULELE: MARTA KOVÁŘOVÁ

HUDBA: MARTA KOVÁŘOVÁ (1-4, 6-9, 11, 12), TOMÁŠ ERGENS (5, 10)
ARANŽMA: BUDOAR STARÉ DÁMY

SLOVA: MARTA KOVÁŘOVÁ (2, 9, 11), LUBOR KASAL (1, 6), KAREL ŠIKTANC (3),
NEZNÁMÝ ČIŇSKÝ BAŠNÍK V PŘEKLADU BOHUMILA MATHESIUŠE (4), JAN KARPÍŠEK (5),
PAUL KLEE V PŘEKLADU AMITY PELÁNOVÉ (7), VLADIMÍR SÍS, DANA KALVODOVÁ (8),
ŠIMON - BAŠNÍK ULICE (10), JIŘÍ DVOŘÁK (12)

NAHRÁVKA: BRONĚK ŠMID VE STUDIU INDIES
MIX A MASTERING: ONDŘEJ JEZEK VE STUDIU JAMOR

OBAL: MARTA KOVÁŘOVÁ
OBRAZY: JAN LAUDÁT (STAVBY), LUKÁŠ LAUDÁT (PŘÍJEŘY), HYNEK KOVÁŘ (ABSTRAKCE)
PÍSMO: JAN LAUDÁT

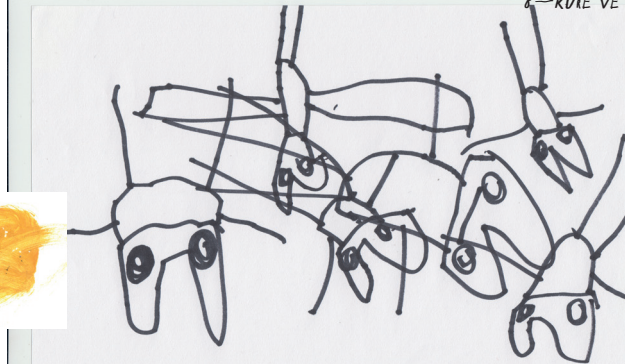
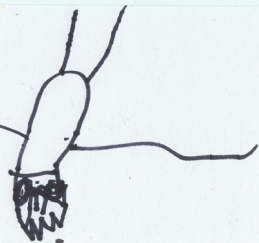
MENAZÉR: ALTERNATIVE MUSIC PRODUCTION, ROMEK HANZLÍK,
TEL: +420 602 311 505, MAIL: ROMEK.HANZLIK@GMAIL.COM,

PROPOJENÍ: WWW.BUDOAR.CZ, EMAIL: KAPELA@BUDOAR.CZ

DĚKUJEME SVÝM BLÍZKÝM, ŽE MŮŽEME.

BUDOÁR
STARÉ
DÁMY

SUL



NOSIČ NESE:

- 1—Z JEZATÍCH HOR (4:13)
- 2—NEJDE TO UMÍT (3:58)
- 3—BAGR (2:26)
- 4—JEPTIŠKA (3:18)
- 5—KOPÍVY (4:11)
- 6—TEMPA (2:31)
- 7—KONSTRUKCE ŽERNÉHO ŠÍPU (3:22)
- 8—KUIE VE SNĚHOVÝCH ŠÁTECH (1:54)
- 9—PŘÍPAD (2:35)
- 10—JAKOTY (3:06)
- 11—VLÁČILE! (4:47)
- 12—ČAJ Z MAKOVIC (2:21)

CELKEM ZABERE: 38:53



LC-19677 MAM 576-2

©+© INDIES SCOPE RECORDS 2017
DOLNÍ LOUČKY 111, 514 55, CZECH REPUBLIC
TEL/FAX: +420 549 440 772, WWW.INDIES.EU, INDIES@INDIES.EU