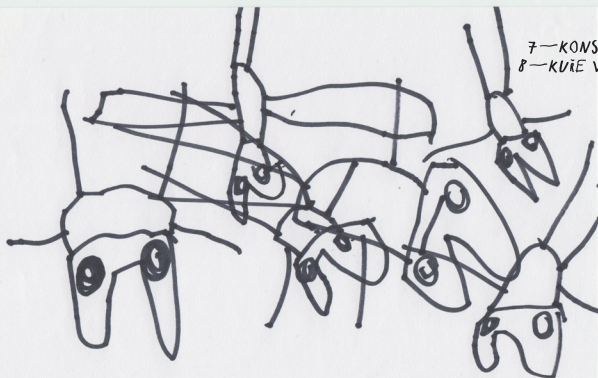


NOSIČ NESE:

- 1—Z JEZATÝCH HOR (4:13)
- 2—NEJDE TO UMÍT (3:58)
- 3—BAGR (2:24)
- 4—JEPTÍKA (3:18)
- 5—KOPŘIVY (4:11)
- 6—TEMPA (2:31)
- 7—KONSTRUKCE ŽERNÉHO ŠÍPU (3:22)
- 8—KUIE VE SNĚHOVÝCH ŠATECH (1:54)
- 9—PŘÍPAD (2:35)
- 10—JAKOTY (3:04)
- 11—VLÁČILE! (4:47)
- 12—ČAJ Z MAKOVIC (2:21)

CELKEM ZABERE: 38:53

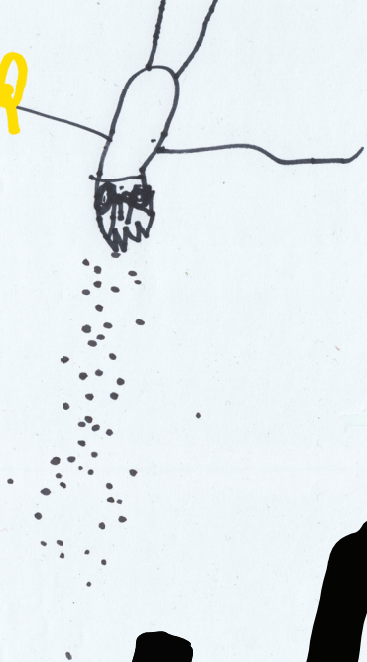


LC-19677 MAM 576-2

©+© INDIES SCOPE RECORDS 2017
DOLNÍ LOUČKY 191, 544 55, CZECH REPUBLIC
TEL/FAX: +420 544 440 772, WWW.INDIES.CU, INDIES@INDIES.CU

BUDOÁR
STARÉ
DÁMY

S U L



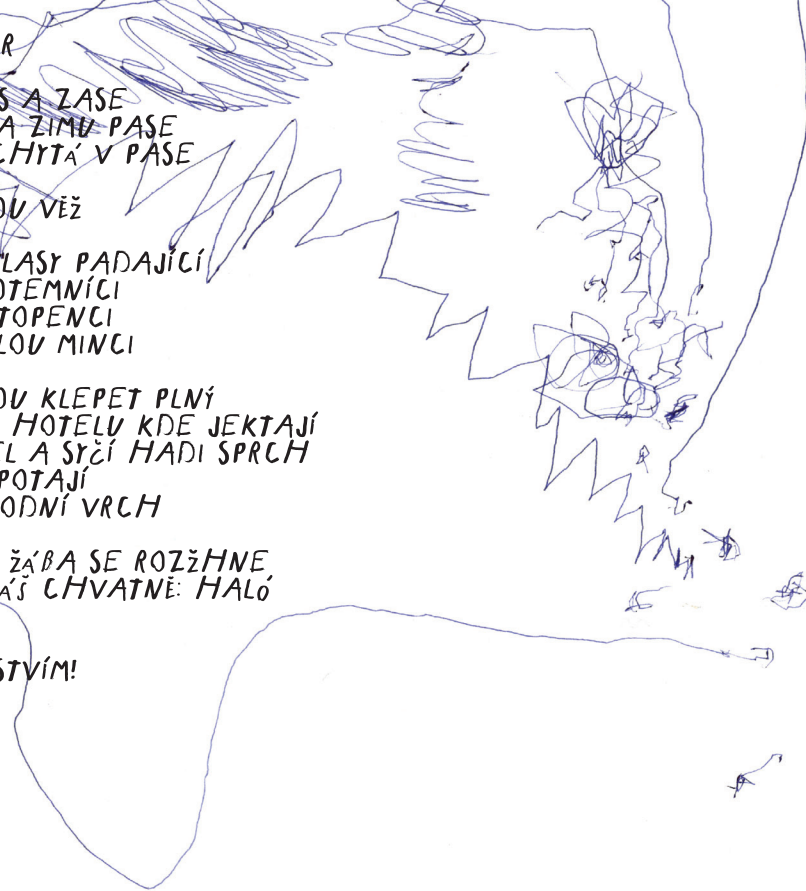
1—Z JEŽATÝCH HOR

A JAK TO OŽÍVÁ ZAS A ZASE
MRAZEM TO MRSKÁ A ZIMU PASE
OSAHÁVÁ TĚ TO A CHYTÁ V PASE
MOSAZNÁ DLAŇ JEŽ
ZAJÍKÁ NA KOŽENOU VĚŽ

Z JEŽATÝCH HOR VLASY PADAJÍCÍ
ZE SKULIN KLÍMŮ POTEMNÍCI
V KRVAVÉM POTU UTOPENCI
V OČÍCH MÁŠ OMĚLOU MINCI

KDYŽ VEČER JE DVOU KLEPET PLNÝ
TADY V TOM HOLÉM HOTELU KDE JEKTAJÍ
MÝVALOVÉ UMÝVADEL A SYČÍ HADI SPRCH
ŽE Z TVOJÍ HLAVY POTAJÍ
VYRŮSTÁ V DÁLCE VODNÍ VRCH

UVNITŘ TO KUŇKÁ - ŽÁBA SE ROZŽHNE,
A JE TI ŠPATNĚ VOLÁŠ CHVATNĚ: HALÓ
JE TOTO MOŽNĚ
ŽE TAK MÁLO VÍM
CO JE MÝM ZOUFALSTVÍM!





2—NEJDE TO UMÍT

KDEPAK TY
KDEPAK JSI
DNESKA TĚ
NĚJAK HŮŘ VIDÍM

JSEM TV
CO TY
JSEM TV
ZATO TY JSI NĚJAK NEZŘETELNÝ

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
ŠKRÁBEŠ MI ZA'DA
SAMA TO MÁŠ RÁDA
MŮŽEŠ TOHO PROSÍM NECHAT
MĚ TO HROZNĚ LECHTÁ

NEJDE TO
NEJDE TO
NEJDE TO
UMÍT

JE TO
JE TO
JE TO
Z DRUHÝ STRANY

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
HLADÍŠ MI LÍTKO
ŽE JE TI TO LÍTO
K ŽERTV ALE HLADÍŠ MI HO
PROTI SMĚRU



3—BAGR

BAGR ZA HÁK V ZEMI,
AUTA, VICHŘ TRYSKEM —
VE MNĚ SE NÁHLE ZASTAVILI KONĚ.

NEB KRAJINA SAMÁ. TENTAM
PANKEJT. TYTAM POVOZY. TATAM POLNÍ PRÁCE.

JEN NAPŘÍŽ SVAHEM
NÓBL KŘÍDAMA
HOSTOUNSKÁ ZAHRADA:

CELÁ V SLZÁCH BĚLOSTIPLNÁ
SNAD USNUTÁ, SNAD OČAROVANÁ

...

AŽ PO VŠECH STOLÍCH VE VŠEM SKLE
JEN HORTENZIE BÍLÁ.

...

NEREZ JEZERO.



4 - JEPTIŠKA

PROTOŽE OTEC MŮJ BUDDHOVY RÁD MÁ SUTRY
A MATKA MILUJE BUDDHOVY KNĚZE ZAS.
HLAVU MI VYHOLIL HNED V DĚTSTVÍ KNĚZE NŮŽ.
MLADÁ JSEM JEPTIŠKA, LET JE MI JĚSTNÁCT UŽ.

ZRÁNA I ZVEŽERA, ZRÁNA I ZVEŽERA
KADIDLO PÁLÍM, MODLÍM SE, MODLÍM.
CHURAVÉ DĚCKO ZRODILA MATKA.
CHURAVÉ DĚCKO KLÁŠTERU V OBEI
RODIŽE DALI.
AMITABHA! AMITABHA!
MODLÍM, SE MODLÍM.

DUNĚNÍ BUBNŮ, CINKÁNÍ ZVONKŮ,
NĀPĚVŮ TŮNY VĚZNĚ JSOU STEJNĚ,
HYMNICKÉ ZPĚVY BEZ KONCE ZNĚJÍ,
BEZ KONCE ZPĚVY, BEZ KONCE ŽALMY:
PANDĚRAPARAMITA, MAJURA-SUTRA,
SADHARAMAPUNDARIKA -
BEZ KONCE STEJNĚ

MITABHA ŘÍKÁM,
PO MILÉM VZDYCHÁM,
SAPARA ZPÍVÁM,
SRDČKO BŮLÍ,
TARATA ZPÍVÁM,
JINAM SE DÍVÁM.

ABYCH SE PROJLA?
PŮJDU SE PROJÍT.

LOCHANI KOLEM, LOCHANI VŠUDE,
DUCHOVÉ HLOUPÍ S VOUSI AŽ NA ZEM,
ŠKLEBÍ SE, CENÍ, SVÍJEJÍ, KROUTÍ
OŽIMA PO MNE ZAMILOVANĚ.

LOCHANE S DRAKEM,
OŽI SKLOP K ZEMI,
LOCHANE S TYGŘEM,
NEPITVOŘ SE MI,
OBŘÍŽKU MLADÍ S DUMAVÍM ŽELEM,
POLITUJ DĚVČE, POLITUJ MLÁDÍ!

BOŽE MŮJ, BOŽE,
DUSÍM SE NĚHOU, ZALYKÁM ŽÍZNÍ -
ROZTRHNŮ, SERVU MNIŠKOU ŘÍZU SVOU,
ZAKOPU V ZEMI BUDDHOVY SUTRY,
UTOPÍM V ŘECE DŘEVĚNÉ RYBY -
SBOHEM, ō PUTRY!

VALE DÁM BUBNŮM,
VALE DÁM ZVONKŮM,
ZPĚVŮM A KÍIKU,
MODLITBÁM ZBOŽNÍM.

SEBĚHNŮ Z KOPCE, NAJDU SI CHLAPCE,
HEZKĚHO CHLAPCE, MLADĚHO CHLAPCE,
AĚ SI MNE TLUŽE, AĚ SI MNE BIJE,
AĚ SI MI JAK CHCE NAUBLÍŽUJE.
NEBUDU MNIŠKOU, NEBUDU MUMLAT
MITA A PANDĚRA, PANDĚRA A PARA
VÍC UŽ MŮJ RET-
JSEM JEPTIŠKA MLADÁ,
JE JĚSTNÁCT MI LET!



5—KOPŘIVY

UŽ VÍM, ŽE PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NO, NĚKDY MĚ VE SNU JEŠTĚ SPÁLÍ
HLAS, CO PŘES DEN DÍME, SPÍ
BUDÍM SE PŘED ÚSVITEM
KAMNA POŘÁD TEPLÍ

VENKU ALE UŽ TMA BLEDNĚ JEDÍM JASEM
JEŠTĚ NEHÁŽU FLINTU DO KOPŘIV
STAŽÍ, ŽE HODIL JSEM TAM SRDCE SVOJE

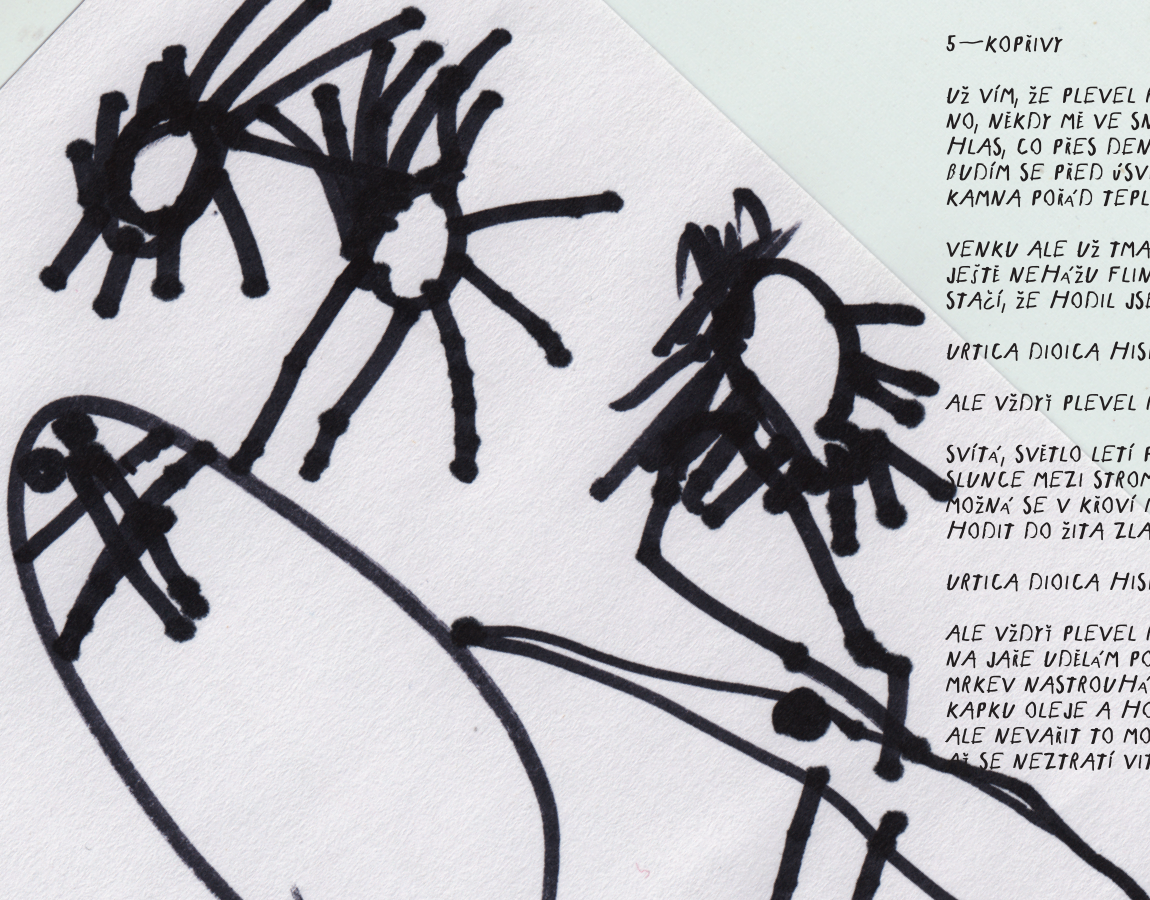
URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDYĚ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ

SVÍTA, SVĚTLO LETÍ PŘES POLE K LESU
SLUNCE MEZI STROMY
MOŽNÁ SE V KŘOVÍ MĚLY VÁLET SPÍŠ MÝ PŘÁNÍ, ZLATÉ KLASY
HODIT DO ŽITA ZLATÉ KLASY?

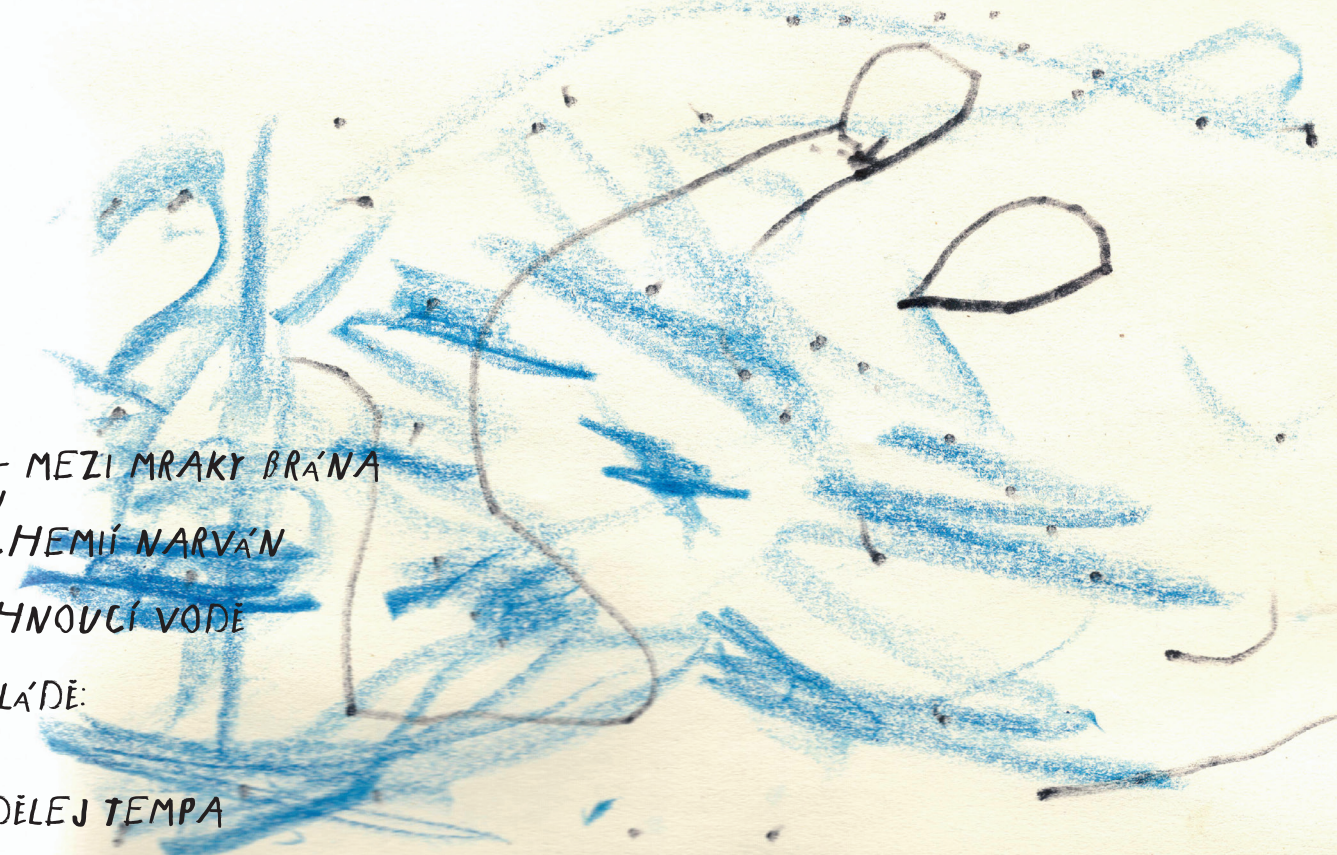
URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDYĚ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NA JAŘE UDĚLÁM POLÍVKU Z KOPŘIVY
MRKEV NASTROUŽÁM, SOJOVKU,
KAPKU OLEJE A HODNĚ ŽESNEKU
ALE NEVAŘIT TO MOC DLOUHO,
AŽ SE NEZTRATÍ VITAMÍNY



6-TEMPA

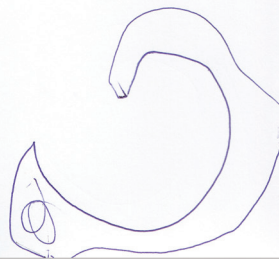
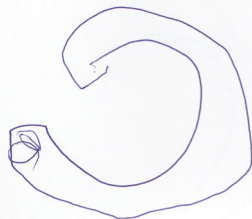
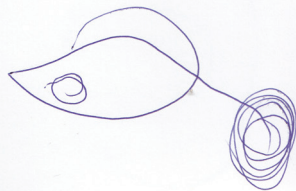
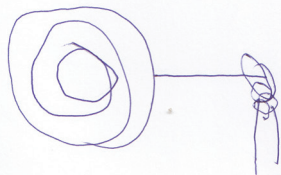
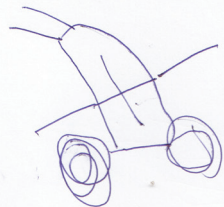
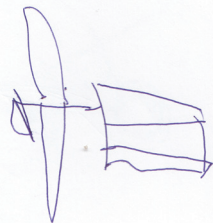
HLE TA HRUBÁ HUBA - MEZI MRAKY BRÁNA
SESHORA PADÁ BALVAN
JE FYZIKOU UTRŽEN A CHEMIÍ NARVÁN
ŠPLOUCHAJÍ HLADINY
MLUVÍCÍ HROCH V PÁCHNOUČÍ VODĚ
JEČÍ NA TA SOUSTA
NA TO PRÁVĚ VYLÍHLÉ MLÁDĚ:
TAHLE SPOUSTA
TA ZÁŘÍCÍ LAMPA
TO JE PŘECE SVĚT TAK DĚLEJ TEMPA
DĚLEJ TEMPA!



7—KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU

BÍLÁ V BÍLÉ.

KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU JE ZA-
LOŽENA NA MOCNÉM RŮSTU Z VÝ-
CHOZÍ, PŘEDPOKLÁDANÉ ANEB
EXISTUJÍCÍ BÍLÉ SMĚREM K JIŽ NA-
STUPUJÍCÍ ANEB RODÍCÍ SE ČER-
NÉ. PROČ NE NAOPAK? ODPOVĚĎ:
VÝRAZNĚJI VNÍMÁME SPÍŠE JEVY
VZÁCNÉ A ZVLÁŠTNÍ NEŽ MNOHEM
ČASTĚJI JEVY OBVYKLÉ A OBECNĚ
ZNÁMÉ. TY NIČÍM NEPŘEKVAPÍ, PŮ-
SOBÍ OBYČEJNĚ, JEVY NEOBVYKLÉ
NAOPAK MIMORÁDNĚ PODNĚCUI
K ČINU. ŠÍP LETÍ SMĚREM K ČINU.



8 - KURE VE SNĚHOVÝCH ŠATECH

VYKUCHANÉ A OMYTÉ KURE POTŘETE
SOLÍ A UVARTE V PARÁKU DO MĚKKA.
DO PÁNVE DEJTE MÁŠLO,
UVAŘENOU RÝŽI, SŮL A CUKR
A VE 2 POLÉVKOVÝCH LŽÍČÍCH VODY
ROZMÍCHANOU HLADKOU MOUKU.
ZA STÁLÉHO MÍCHAŇÍ SMĚS POVARTE,
AŽ ZTUHNE. MEZITÍM VYKOSTÍTE KURE
A POSKLÁDÁTE MASA NA MÍSU TAK,
ABY TVOŘILO PODOBU KURETE.
TU POKRYJETE RÝŽOVOU HMOTOU.
KRABÍ MASA OPEČETE NA OLEJI
A TÍM KURE NA MÍSE OZDOBÍTE.
(A PAK JÍTE).



1—Případ

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ KOUKAL
ABY SI MĚ POUTAL
ABYCH S NÍM TRÁVILA
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAZDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ ŽOUHAL
ABY DO MĚ DLOUBAL
A NAKONEC OTRAVIL
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAZDNINY

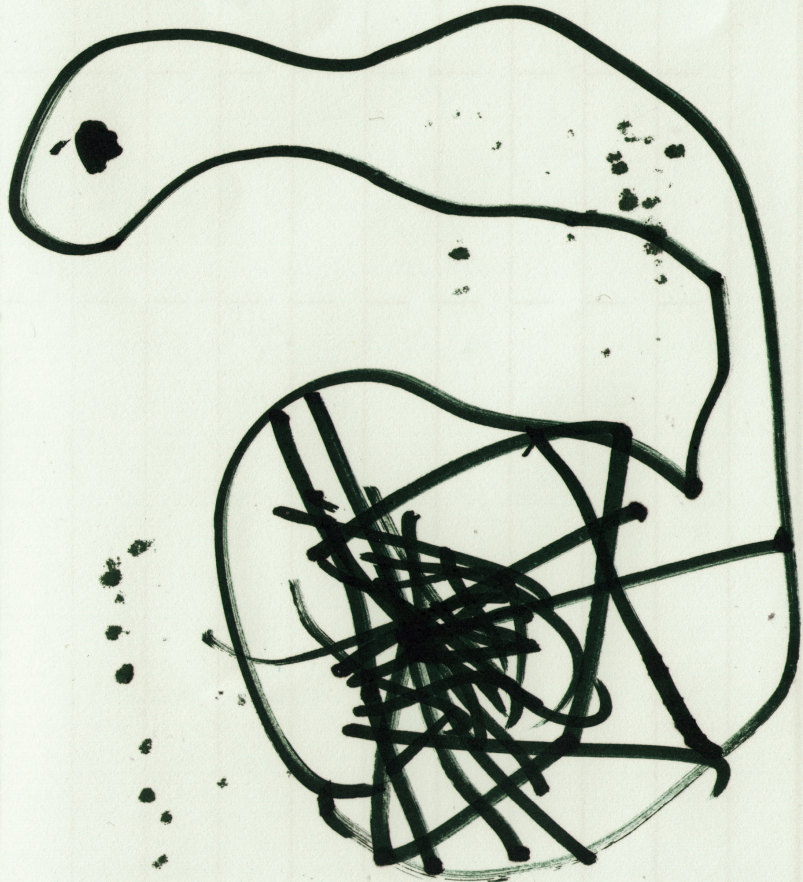
PROSÍM TĚ NEFOJ
CHCI SI TO JEN PAMATOVAT
DOMŮ K NĀM NECHOJ
NEBUDEM SE SPOLU UKAZOVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI NAŠI
NAŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NENECHÁM SE CITOVĚ VYDÍRAT
KDYŽ MĚ NĚKDO DĚŠÍ
ŽE SE NA MĚ TĚŠÍ
TAK MOC JAKO NA MOJI
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAZDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
SNAD JEN DOKTOROVI
SLIB MU NEDOVOLÍ -
I KDYŽ SI NA NĚJ VYLEJU SVOU
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAZDNINY

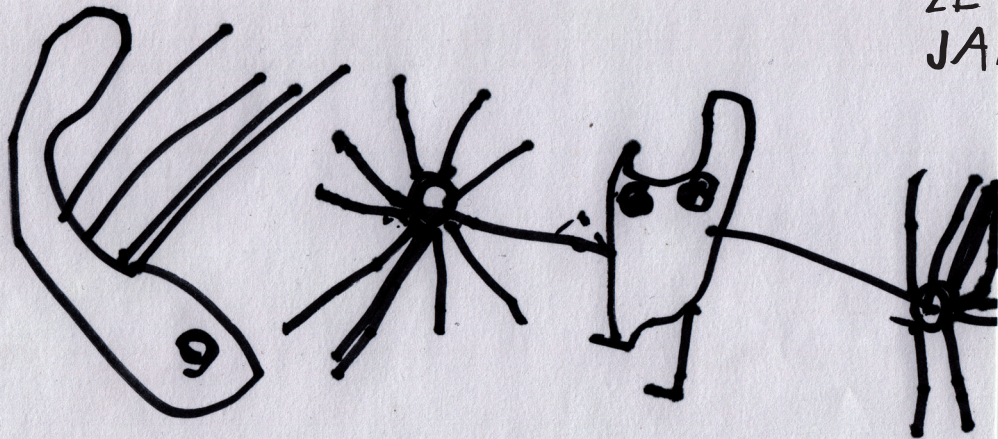
PROSÍM VAŠ MLUVTE
CHCI TO VĚDĚT DOPODROBNA
ZŮSTANETE TADY
BUDEME VAŠ OPATROVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI VAŠI
VAŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NEBUDU UŽ NIKOHO OTVÍRAT



10 — JAKOTY

V NOCI JSEM POTKAL
STRAŠIDLO
VYPADALO JAKO TY
A BA'L JSEM SE, MOC
JSEM SE BA'L
ŽE ZMIZÍ
JAKO TY



11—VLÁČILE!

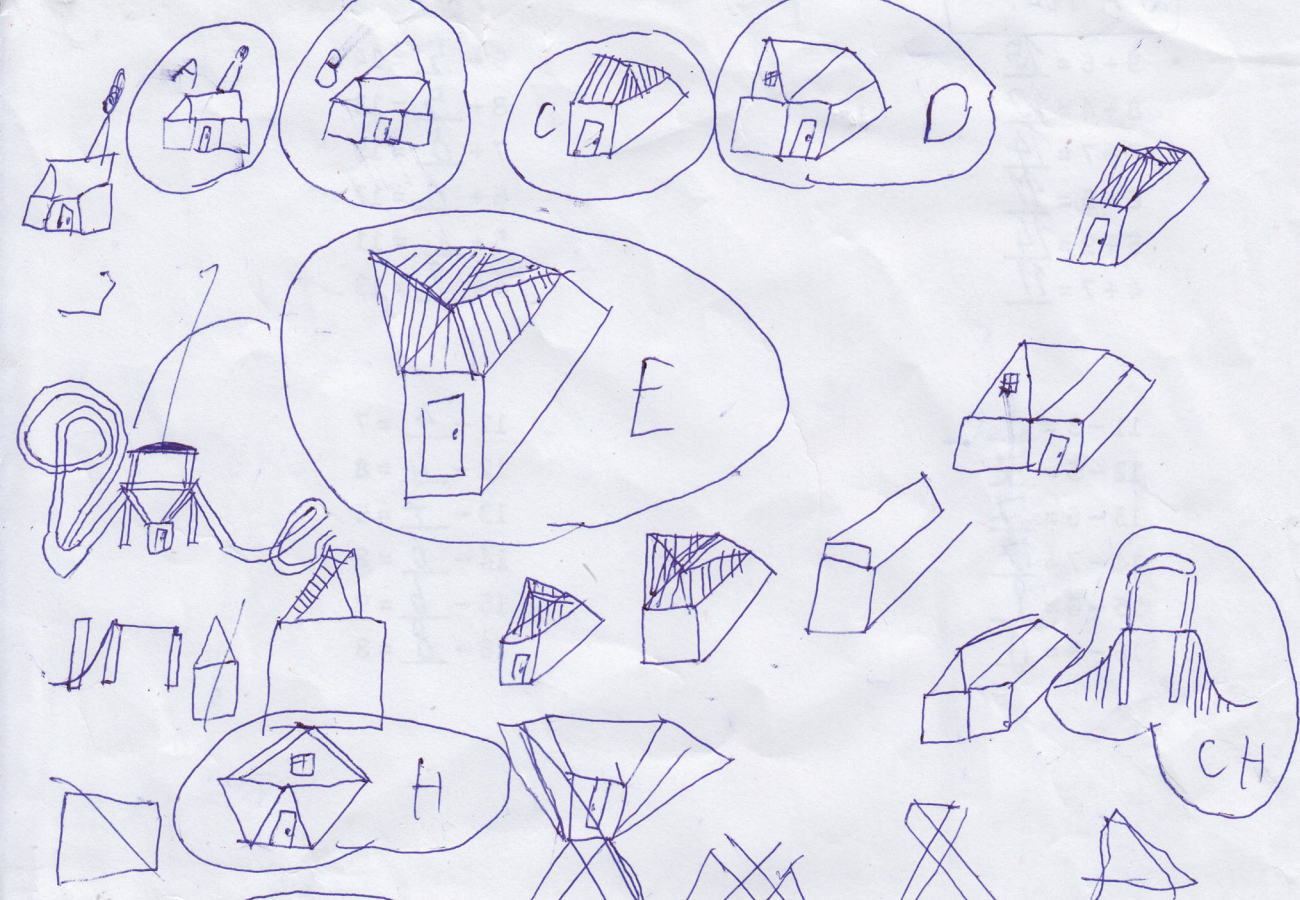
KTERÝ MÍR
SVŮJ NEBO SPOLEČNÝ
KTERÝ ŽÁR
PLAMEN ĀI POŽÁR
KTERÝ SMĚR
DOMŮ, NEBO SE SEBER

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI SE ROZEJDETE
TAK JEDINĚ Z LÁSKY

STÁLE ALE STÁLE
Z POLE ČNÍ, Z POLE ČNÍ
ZASAZENÍ SPOLEČNÍ

KTERÝ LĚK
BREK ANEBO BER ZYRTEC
KTERÝ TRŮN
MĚKKÝ ĀI LEZ DO KORUN
KTERÝ SEN
NOVÝ NEBO SE SNESEM
KTERÝ BOD
BLÍZKO NEBO ZA CHOBOT
KTERÝ MRAK
VE TVARU VRÁKU NEBO DRAK
KTERÝ SVĚT
Z VĚT ANEBO VYSTAVĚT

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI TO ROZPLETETE
ZBYDOU TENKÉ VLÁSKY





12 — ČAJ Z MAKOVIC

ČAJ Z MAKOVIC.
MAMKA VLČÍ
ZAČNE ZPÍVAT USPÁVANKY.
JEŠTĚ LOK.
A DO TMY MLČÍ
ČTYŘI MALÉ VLČÍ SPÁNKY.



BUDOAR STARÉ DÁMY—SŮL

HRÁJÍ: BICÍ, PERKUSE, ZVONKOHRA, MELODIKA: LADISLAV ŠIŠKA
BASKYTARA: TOMAŠ ERGENS
KYTARA, HLAS: MAREK LAUDÁT
HLAS, KYTARA, UKULELE: MARTA KOVÁŘOVÁ

HUDBA: MARTA KOVÁŘOVÁ (1-4, 6-9, 11, 12), TOMAŠ ERGENS (5, 10)
ARANŽMÁ: BUDOAR STARÉ DÁMY

SLOVA: MARTA KOVÁŘOVÁ (2, 9, 11), LUBOR KASAL (1, 6), KAREL ŠIKTANČ (3),
NEZNAMÝ ČÍNSKÝ BAŠNÍK V PŘEKLADU BOHUMILA MATHESIUSE (4), JAN KARPÍŠEK (5),
PAUL KLEE V PŘEKLADU ANITY PELÁNOVÉ (7), VLADIMÍR SÍS, DANA KALVODOVÁ (8),
ŠIMON - BAŠNÍK ULICE (10), JIŘÍ DVOŘÁK (12)

NAHRÁVKA: BRONĚK ĚMID VE STUDIU INDIES
MIX A MASTERING: ONDĚJ JĚZEK VE STUDIU JÁMOR

OBAL: MARTA KOVÁŘOVÁ
OBRAZY: JAN LAUDÁT (STAVBY), LUKAŠ LAUDÁT (PŘÍŠERY), HYNEK KOVÁŘ (ABSTRAKCE)
PÍSMO: JAN LAUDÁT

MENÁŽER: ALTERNATIVE MUSIC PRODUCTION, ROMEK HANZLIK,
TEL:+420 602 319 505, MAIL: ROMEK.HANZLIK@GMAIL.COM

PROPOJENÍ: WWW.BUDOAR.CZ, EMAIL: KAPELA@BUDOAR.CZ