

LC-19877 MAM 574-2

© 2017 INDIES SCOPE RECORDS  
 DOLNÍ LOUČKY 191, 514 55, CZECH REPUBLIC  
 TEL/FAX: +420 544 440 772, WWW.INDIES.EU, INDIES@INDIES.EU

BUDOÁR  
 STARÉ  
 DÁMY

S  
 U  
 L

1—Z JEŽATÝCH HOR

A JAK TO OŽÍVÁ ZAS A ZASE  
 MRAZEM TO MRSKÁ A ŽIMU PASE  
 OSAHÁVÁ TĚ TO A CHYTÁ V PASE  
 MOŠAZNÁ DLAŇ JEŽ  
 ZAJÍKÁ NA KOŽENOU VĚŽ

Z JEŽATÝCH HOR VLASY PADAJÍCÍ  
 ZE SKULIN KLÍNŮ POTEMNÍCI  
 V KRVAVÉM POTU UTOPEŇCI  
 V OČÍCH MÁŠ OMSĚLOU MINCI

KDYŽ VEČER JE DVOU KLEPET PLNÝ  
 TADY V TOM HOĚM HOTELU KDE JEKTAJÍ  
 MÝVALOVÉ UMÍVADEL A SYČÍ HADI SPRCH  
 ŽE Z TVOJÍ HLAVY POTAJÍ  
 VYRŮSTÁ V DÁLCE VODNÍ VRCH

UVNITŘ TO KUŇKÁ - ŽÁBA SE ROZŽHNE  
 A JE TI ŠPATNĚ VOLÁŠ CHVATNĚ: HALÓ  
 JE TOTO MOŽNÉ  
 ŽE TAK MÁLO VÍM  
 CO JE MÝM ZOUFALSTVÍM!

BUDOÁR STARÉ DÁMY—SŮL

HRAJÍ: BÍLÍ, PERKUSE, ZVONKO HRA, MELODIKA: LADISLAV ŠÍKKA  
 BASKYTARA: TOMÁŠ ERGENS  
 KYTARA, HLAS: MAREK LAUDÁT  
 HLAS, KYTARA, UKULELE: MARTA KOVAČOVÁ

HUDBA: MARTA KOVAČOVÁ (1-4, 6-9, 11, 12), TOMÁŠ ERGENS (5, 10)  
 ARANŽMÁ: BUDOÁR STARÉ DÁMY

SLOVA: MARTA KOVAČOVÁ (2, 4, 11), LUBOR KASAL (1, 6), KAREL ŠIKTANC (3),  
 NEZNAMÝ ČIŇSKÝ BAŠNÍK V PŘEKLADU BOHUMILA MATHEUSIUSE (4), JAN KARPÍŠEK (5),  
 PAUL KLEE V PŘEKLADU ANITY PELKNOVÉ (7), VLADIMÍR SÍS, DANA KALVODOVÁ (8),  
 ŠIMON - BAŠNÍK ULICE (10), JIŘÍ DVOŘÁK (12)

NAHRÁVKA: ROMEK JIMID VE STUDIU INDIES  
 MIX A MASTERING: ONDŘEJ JEZEK VE STUDIU JAMOR

OBAL: MARTA KOVAČOVÁ  
 OBRAZY: JAN LAUDÁT (STAVBY), LUKÁŠ LAUDÁT (PŘÍJEŘY), HYNEK KOVÁŘ (ABSTRAKCE)  
 PÍSMO: JAN LAUDÁT

MEANŽÉR: ALTERNATIVE MUSIC PRODUCTION, ROMEK HANZLÍK,  
 TEL: +420 602 311 505, MAIL: ROMEK.HANZLIK@GMAIL.COM

PROPONĚNÍ: WWW.BUDOAR.CZ, EMAIL: KAPELA@BUDOAR.CZ



2—NEJDE TO UMÍT

KDEPAK TY  
KDEPAK JSI  
DNESKA TĚ  
NĚJAK HŮŘ VIDÍM

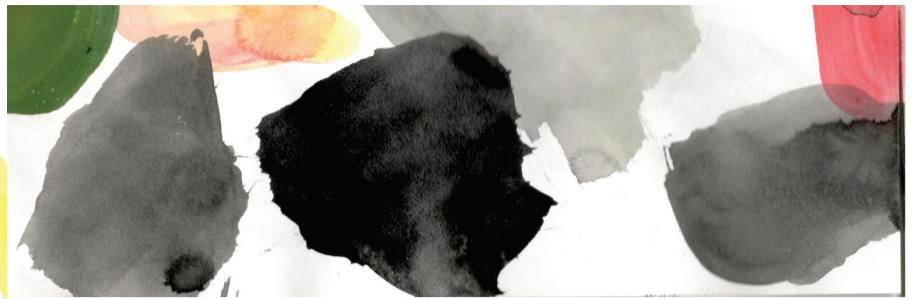
JSEM TU  
CO TY  
JSEM TU  
ZATO TY JSI NĚJAK NEZŘETELNÝ

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ  
ŠKRÁBEJ MI ZÁDA  
SAMA TO MÁŠ RÁDA  
MŮŽEŠ TOHO PROSÍM NECHAT  
MĚ TO HROZNĚ LECHTĀ

NEJDE TO  
NEJDE TO  
NEJDE TO  
UMÍT

JE TO  
JE TO  
JE TO  
Z DRUHÉ STRANY

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ  
HLADÍŠ MI LÍTKO  
ŽE JE TI TO LÍTO  
K ŽERTU ALE HLADÍŠ MI HO  
PROTI SMĚRU



12—ČAJ Z MAKOVIC

ČAJ Z MAKOVIC.  
MAMKA VLČÍ  
ZAČNE ZPÍVAT USPÁVANKY.  
JEŠTĚ LOK.  
A DO TMY MLČÍ  
ČTYŘI MALÉ VLČÍ SPÁNKY.



3—BAGR

BAGR ZA HÁK V ZEMI,  
AUTA, VICHŘ TRYSKEM -  
VE MNĚ SE NĀHLE ZASTAVILI KONĚ.

NEB KRAJINA SAMĀ. TENTAM  
PANKEJT. TYTAM POVOZY. TATAM POLNÍ PRÁCE.

JEN NAPŘÍČ SVAHEM  
NŌBL KŪDAMA  
HOSTOUŇSKĀ ZAHŘADA:

CEĀ V SLZĀCH BĚLOSTIPLNĀ  
SNAD USNUTĀ, SNAD OČĀROVANĀ

...

AŽ PO VŠĚCH STOLÍCH VE VŠĚM SKĚ  
JEN HORTENZIE BĪĀ.

...

NEREZ JEZERO.



11—VLĀČILE!

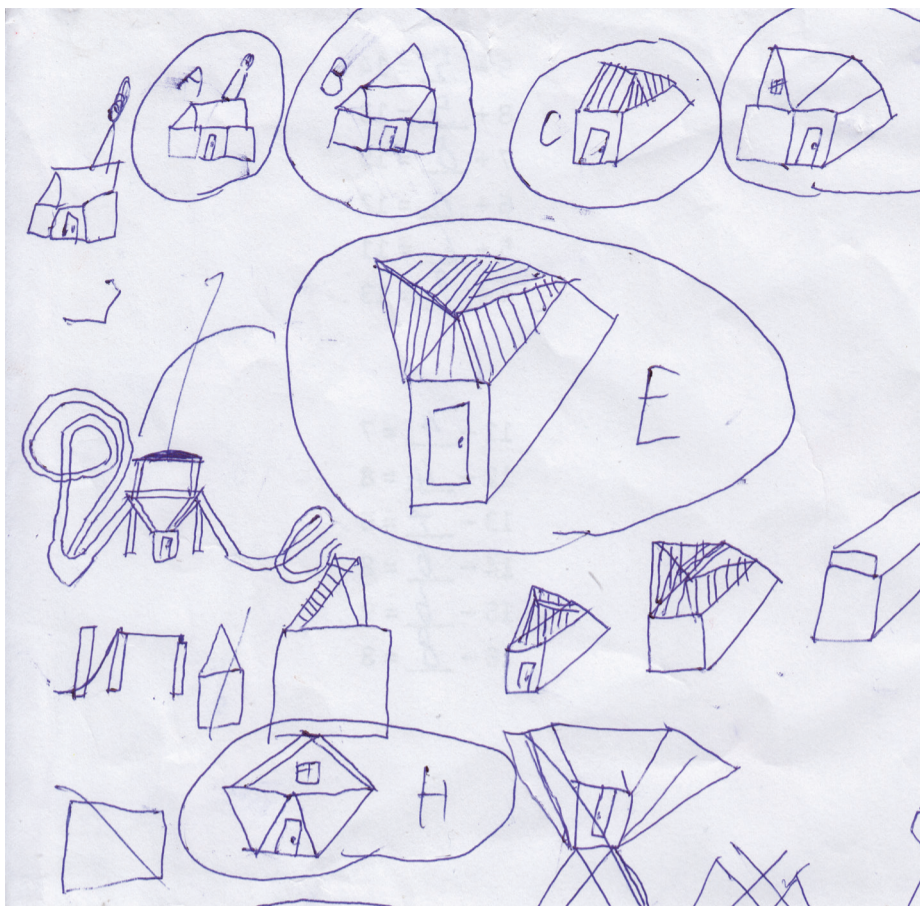
KTERÝ MĪR  
SVŮJ NEBO SPOLEČNÝ  
KTERÝ ŽĀR  
PLAMEN ĀI POŽĀR  
KTERÝ SMĚR  
DOMŮ, NEBO SE SEBER

VLĀČILE! JEŠTLI JE TO TĚŽKĪ  
UŽ SE S TĪM NEVLĀČĚJ  
VLĀČILE! JEŠTLI SE ROZEJDETE  
TAK JEDINĚ Z LĀSKY

STĀLE ALE STĀLE  
Z POLE ĚNĪ, Z POLE ĚNĪ  
ZASAZENĪ SPOLEČNĪ

KTERÝ LĚK  
BRĚK ANEBŌ BER ZYRTEC  
KTERÝ TRŮN  
MĚKKĪ ĀI LEZ DO KORUN  
KTERÝ SEN  
NOVĪ NEBO SE SNESEM  
KTERĪ BŌD  
BLĪZKO NEBO ZA CHOBOT  
KTERĪ MĀK  
VE TVARU VĀRĀKU NEBO DRĀK  
KTERĪ SVĚT  
Z VĚT ANEBŌ VYSTĀVĚT

VLĀČILE! JEŠTLI JE TO TĚŽKĪ  
UŽ SE S TĪM NEVLĀČĚJ  
VLĀČILE! JEŠTLI TO ROZPLETETE  
ZBYDOU TENKĚ VLĀSKY



4 - JEPTÍKA

PROTOŽE OTEC MŮJ BUDDHOVI RÁD MÁ SUTRY  
A MATKA MILUJE BUDDHOVI KNĚZE ZAS.  
HLAVU MI VYHOLIL HNED V DĚTSTVÍ KNĚZE NŮŽ.  
MLADÁ JSEM JEPTÍKA, LET JE MI ĚSTNÁCT UŽ.

ZRANA I ZVEŽERA, ZRANA I ZVEŽERA  
KADIDLO PAĽÍM, MODLÍM SE, MODLÍM.  
CHURAVÉ DĚCKO ZRODILA MATKA.  
CHURAVÉ DĚCKO KLÁŠTERU V OBĚI  
RODIČE DALI.  
AMITABHA! AMITABHA!  
MODLÍM, SE MODLÍM.

DUNĚNÍ BURŇO, CINKÁNÍ ZVONKŮ,  
NÁPĚVŮ TŮNY VĚŽNĚ JSOU STEJNĚ,  
HYMNICKÉ ZPĚVY BEZ KONCE ZNĚJÍ,  
BEZ KONCE ZPĚVY, BEZ KONCE ŽALMY.  
PANDĚRAPARAMITA, MAJURA-SUTRA,  
SADHARAMAPUNDARIKA -  
BEZ KONCE STEJNĚ

MITABHA ŮKÁM,  
PO MILEM VZDYCHÁM,  
SAPARA ZPÍVÁM,  
SRDČEKO BOLÍ,  
TARATA ZPÍVÁM,  
JINAM SE DÍVÁM.

ABYCH SE PROJLA?  
PŮJDU SE PROJÍT.

LOCHANI KOLEM, LOCHANI VÍUDE,  
DUCHOVĚ HLOUPÍ S VOUSTY AŽ NA ZEM.  
ŠKLEBÍ SE, ČENÍ, SVÍJEJÍ, KROUTÍ  
OŽIMA PO MNĚ ZAMILOVANĚ.

LOCHANE S DRAKEM,  
OŽI SKLOP K ZEMI.  
LOCHANE S TYGŘEM,  
NEPITVOJ SE MI.  
OBŘÍZKU MLADÍ S DUMAVÍM ŽELEEM,  
POLITUJ DĚVČE, POLITUJ MLADÍ!

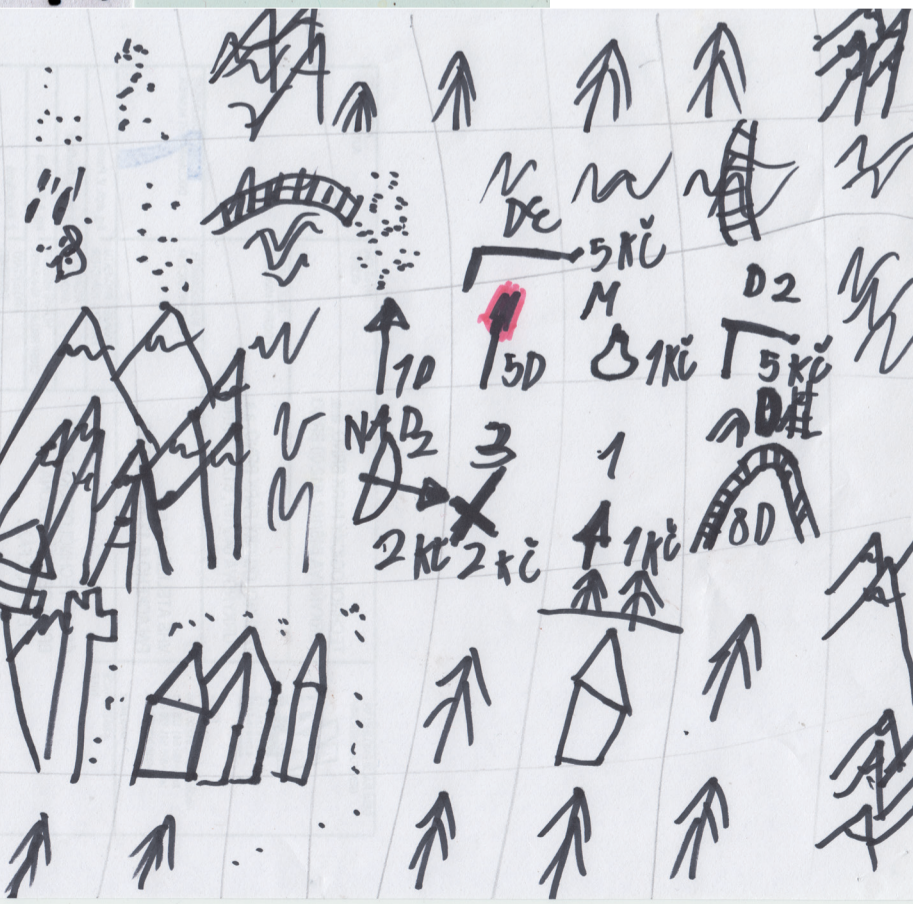
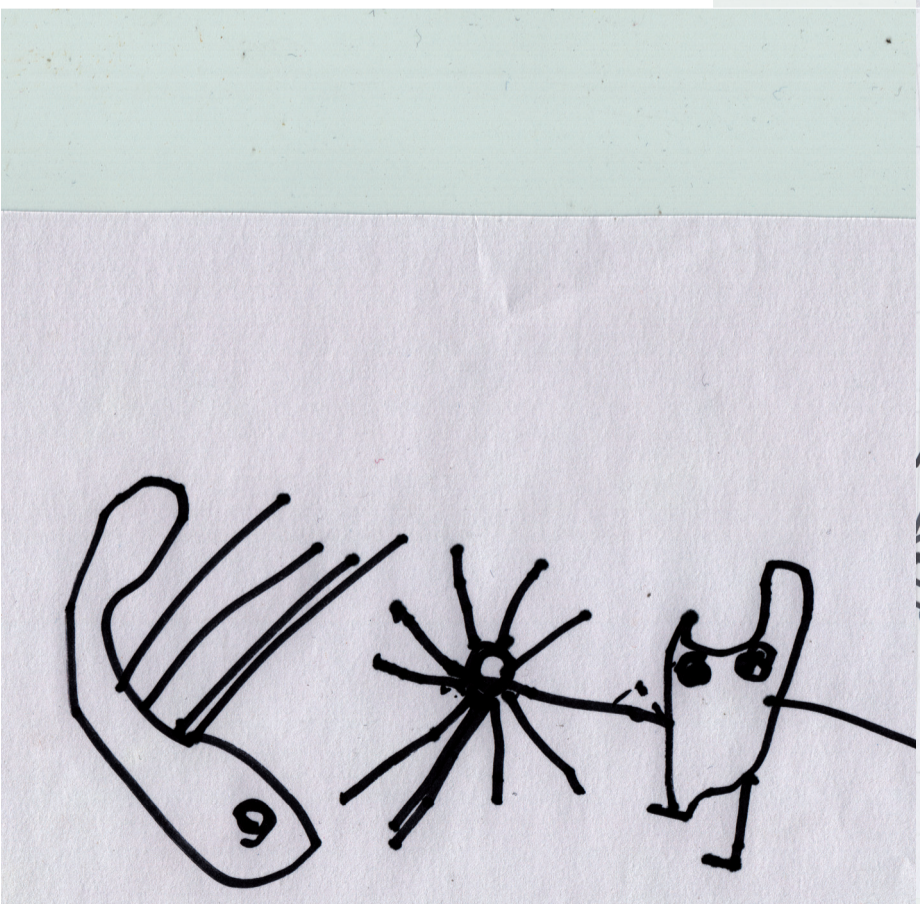
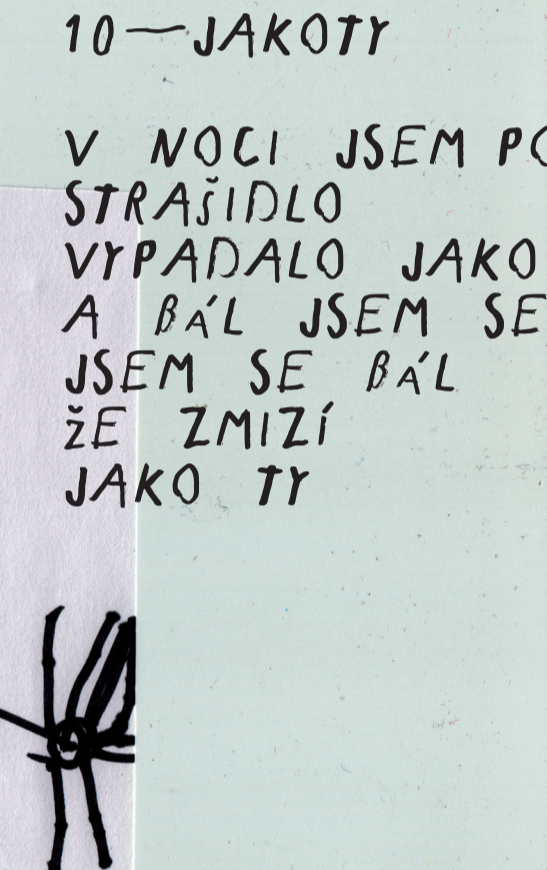
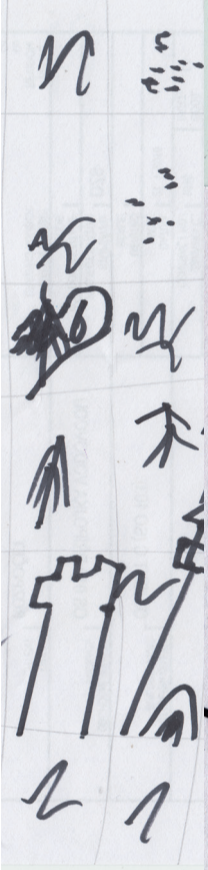
BOŽE MŮJ, BOŽE,  
DUSÍM SE NĚHOU, ZALYKÁM ŽÍZNÍ -  
ROZTRHNU, SERVU MNIŠKOU ŮZU SVOU,  
ZAKOPU V ZEMI BUDDHOVI SUTRY,  
VTOPIM V ŘECE DĚVĚNĚ RYBY -  
SROHEM, Ů PUTRY!

VALE DÁM BURŇOUM,  
VALE DÁM ZVONKŮM,  
ZPĚVŮM A KŘIKU,  
MODLITBÁM ZBOŽNÍM.

SEBĚHNŮ Z KOPCE, NAJDU SI CHLAPCE,  
HEZKĚHO CHLAPCE, MLADĚHO CHLAPCE,  
AÍ SI MNE TLUŽE, AÍ SI MNE BIJE,  
AÍ SI MI JAK CHCE NAVRĚJJE:  
NEBUDU MNIŠKOU, NEBUDU MUMLAT  
MITA A PANDĚRA, PANDĚRA A PARA  
VÍČ UŽ MŮJ RET-  
JSEM JEPTÍKA MLADÁ,  
JE ĚSTNÁCT MI LET!

10 - JAKOTY

V NOCI JSEM POTKAL  
STRAŠIDLO  
VYPADALO JAKO TY  
A BÁL JSEM SE, MOC  
JSEM SE BÁL  
ŽE ZMIZÍ  
JAKO TY



1—PŘÍPAD

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT  
ABY SI DO MĚ KOUKAL  
ABY SI MĚ POUTAL  
ABYCH S NÍM TRÁVILA  
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT  
ABY SI DO MĚ ŽOUHAL  
ABY DO MĚ DLOUBAL  
A NAKONEC OTRÁVIL  
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM TĚ NEFOJ  
CHCI SI TO JEN PAMATOVA  
DOMŮ K NÁM NECHŮB  
NEBUDĚM SE SPOLU UKAZOVAT  
PROTOŽE  
DOMA BY BYLI NAŠI  
NAŠI BY MĚLI ŘEČI  
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NENECHÁM SE CITOVĚ VYDÍRAT  
KDYŽ MĚ NĚKDO DĚŠÍ  
ŽE SE NA MĚ TĚŠÍ  
TAK MOC JAKO NA MOJI  
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT  
SNAD JEN DOKTORŮVI  
SLIB MU NĚDOVOLÍ -  
I KDYŽ SI NA MĚJ VYLEJU SVOU  
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM VÁS MLUVTE  
CHCI TO VĚDĚT DOPODROBNA  
ZŮSTANETE TADY  
BUDEME VÁS OPATROVAT  
PROTOŽE  
DOMA BY BYLI VAŠI  
VAŠI BY MĚLI ŘEČI  
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NEBUDU UŽ NIKOHO OTVÍRAT



5—KOPŘIVY

UŽ VÍM, ŽE PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBLÍ  
NO, NĚKDY MĚ VE SNU JEŠTĚ SPALÍ  
HLAS, CO PŘES DEN DŘÍME, SPÍ  
BUDÍM SE PŘED ÚSVITEM  
KAMNA POŘÁD TEPLÍ

VENKU ALE UŽ TMA BLEDNĚ JEDÝM JASEM  
JEŠTĚ NEHÁŽU FLINTU DO KOPŘIV  
STAŽÍ, ŽE HODIL JSEM TAM SRDCE SVOJE

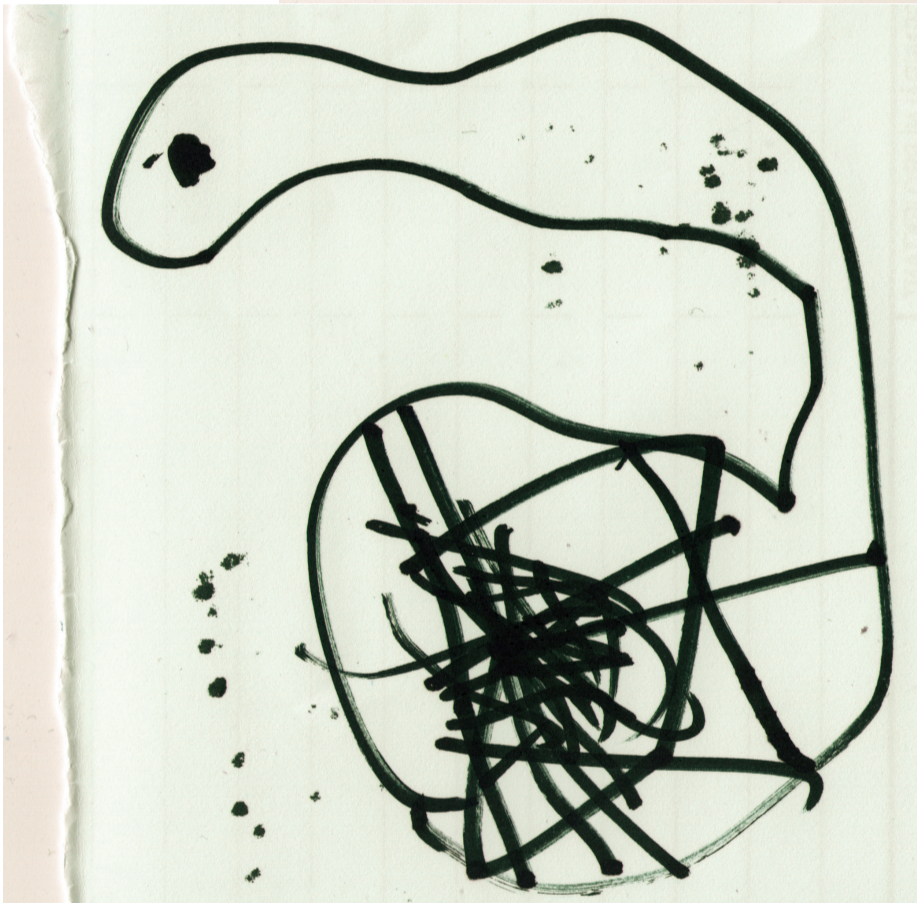
URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDYČI PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBLÍ

SVÍTÁ, SVĚTLO LETÍ PŘES POLE K LESU  
SLUNCE MEZI STROMY  
MOŽNÁ SE V KROVÍ MĚLY VALET SPÍŠ MÝ PŘÁNÍ, ZLATÉ KLASY  
HODIT DO ŽITA ZLATÉ KLASY?

URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDYČI PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBLÍ  
NA JARĚ UDĚLÁM POLÍVKU Z KOPŘIVY  
MRKEV NASTROUHÁM, SOJOVKU,  
KAPKU OLEJE A HODNĚ ČESNEKU  
ALE NEVAŘIT TO MOC DLOUHO,  
AŽ SE NEZTRATÍ VITAMÍNY



6—TEMPA

HLE TA HRUBÁ HUBA - MEZI MRÁKY BRÁNA  
SESHORA PADÁ BALVAN  
JE FYZIKOV UTRŽEN A CHEMIÍ NARVAŇ  
ŠPLOUCHAJÍ HLADINY  
MLUVÍCÍ HROCH V PÁCHNOUCÍ VODĚ  
JEŽÍ NA TA SOUSTA  
NA TO PŘÁVĚ VYLÍHLÉ MLÁDĚ:  
TAHLE SPOUSTA  
TA ZÁŘÍCÍ LAMPA  
TO JE PŘECE SVĚT TAK DĚLEJ TEMPA  
DĚLEJ TEMPA!



8—KURĚ VE SNĚHOVÝCH ŠATECH

VYKUCHANÉ A OMYTÉ KURĚ POTRETE  
SOLÍ A UVAŘTE V PÁŘÁKU DO MĚKKA.  
DO PÁNVE DEJTE MĚSLO,  
UVAŘENOU RÍŽI, SŮL A CUKR  
A VE Z POLÉVKOVÝCH LŽÍČÍCH VODY  
ROZMÍCHANOU HLADKOU MOUKU.  
ZA STÁLÉHO MÍCHÁNÍ SMĚS POVAŘTE,  
AŽ ZTUHNE. MEZITÍM VYKOSTÍTE KURĚ  
A POSKLÁDÁTE MĚSLO NA MÍŠU TAK,  
ABY TVOŘILO PODOBU KURĚTE.  
TU POKRYJETE RÝŽOVOU HMOTOU.  
KRABÍ MĚSLO OPEČETE NA OLEJI  
A TÍM KURĚ NA MÍŠE OZDOBÍTE.  
(A PAK JÍTE).



# 7—KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU

BÍLÁ V BÍLÉ.

KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU JE ZA-  
LOŽENA NA MOCNÉM RŮSTU Z VÍ-  
CHOZÍ, PŘEDPOKLÁDANÉ ANEBO  
EXISTUJÍCÍ BÍLÉ SMĚREM K JIŽ NA-  
STUPUJÍCÍ ANEBO RODÍCÍ SE ČER-  
NÉ. PROČ NE NAOPAK? ODPOVĚĎ:  
VÝRAZNĚJI VNÍMÁME SPÍŠE JEVY  
VZÁCNÉ A ZVLÁŠTNÍ NEŽ MNOHEM  
ČASTĚJI JEVY OBVYKLÉ A OBECNĚ  
ZNÁMÉ. TY NIČÍM NEPŘEKVAPÍ, PŮ-  
SOBÍ OBYČEJNĚ, JEVY NEOBVYKLÉ  
NAOPAK MIMORÁDNĚ PODNĚCUI  
K ČINU. ŠÍP LETÍ SMĚREM K ČINU.

