

NOSIČ NESE:

- 1—Z JEŽATÝCH HOR (4:13)
- 2—NEJDE TO UMÝT (3:58)
- 3—BAGR (2:26)
- 4—JEPTÍKA (3:18)
- 5—KOPÍVY (4:11)
- 6—TEMPA (2:31)
- 7—KONSTRUKCE ŽERNÉHO ŠÍPU (3:22)
- 8—KUIE VE SNĚHOVÝCH SÍTECH (1:54)
- 9—PŘÍPAD (2:35)
- 10—JAKOTY (3:06)
- 11—VLÁŽILE! (4:47)
- 12—ČAJ Z MAKOVIC (2:21)

CELKEM ZABERE: 38:53



LC-11677 MAM 576-2

©+© INDIES SCOPE RECORDS 2017
DOLNÍ LOUČKY 191, 594 55, CZECH REPUBLIC
TEL/FAX: +420 544 440 772, WWW.INDIES.EU, INDIES@INDIES.EU

BUDOÁR
STARÉ
DÁMY

SUL



1—Z JEŽATÝCH HOR

A JAK TO OŽÍVÁ ZAS A ZASE
MRAZEM TO MRSKÁ A ZIMU PASE
OSAHA VÁ TĚ TO A CHYTÁ V PASE
MOSAZNÁ DLAŇ JEŽ
ZAIŮKA NA KOŽENOU VĚŽ

Z JEŽATÝCH HOR VLASY PADAJÍCÍ
ZE SKULIN KLÍNŮ POTEMNÍCÍ
V KRVAVÉM POTU UTOPENCI
V OČÍCH MÁŠ OMŠELOU MINCI

KDYŽ VEČER JE DVOU KLEPET PLNÝ
TADY V TOM HOĽÉM HOTELU KDE JEKTAJÍ
MÝVALOVÉ UMÝVADEL A SČÍÍ HADI SPRCH
ŽE Z TVOJÍ HLAVY POTAJÍ
VYRŮSTÁ V DÁLCE VODNÍ VRCH

UVNITŘ TO KUŇKÁ — ŽÁBA SE ROZŽHNE,
A JE TI ŠPATNĚ VOLÁŠ CHVATNĚ: HALÓ
JE TOTO MOŽNĚ
ŽE TAK MÁLO VÍM
CO JE MÝM ZOUFALSTVÍM!

BUDOAR STARÉ DÁMY—SŮL

HRÁJÍ: BICI, PERKUSE, ZVONKOHRA, MELODIKA: LADISLAV JIŠKA
BASKYTARA: TOMÁŠ ERGENS
KYTARA, HLAS: MAREK LAUDÁT
HLAS, KYTARA, UKULELE: MARTA KOVÁŘOVÁ

HUDBA: MARTA KOVÁŘOVÁ (1–4, 6–9, 11, 12), TOMÁŠ ERGENS (5, 10)
ARANŽMA: BUDOAR STARÉ DÁMY

SLOVA: MARTA KOVÁŘOVÁ (2, 9, 11), LUBOR KASAL (1, 6), KAREL ŠIKTANEC (3),
NEZNÁMÝ ČÍNSKÝ BAŠNÍK V PŘEKLADU BOHUMILA MATHEŠIUSE (4), JAN KARPIŠEK (5),
PAUL KLEE V PŘEKLADU ANITY PELÁNOVÉ (7), VLADIMÍR SÍS, DANA KALVODOVÁ (8),
ŠIMON — BAŠNÍK ULICE (10), JIŘÍ DVOŘÁK (12)

NAHRÁVKA: BRONĚK ŠMID VE STUDIU INDIES
MIX A MASTERING: ONDŘEJ JEŽEK VE STUDIU JÁMOR

OBAL: MARTA KOVÁŘOVÁ
OBRAZY: JAN LAUDÁT (STAVBY), LUKÁŠ LAUDÁT (PŘÍŠERY), HYNEK KOVÁŘ (ABSTRAKCE)
PÍSMO: JAN LAUDÁT

MENÁŽER: ALTERNATIVE MUSIC PRODUCTION, ROMEK HANZLÍK,
TEL: +420 602 319 505, MAIL: ROMEK.HANZLIK@GMAIL.COM

PROPONĚNÍ: WWW.BUDOAR.CZ, EMAIL: KAPELA@BUDOAR.CZ





2—NEJDE TO UMÍT

KDEPAK TY
KDEPAK JSI
DNESKA TĚ
NĚJAK HŮŘ VIDÍM

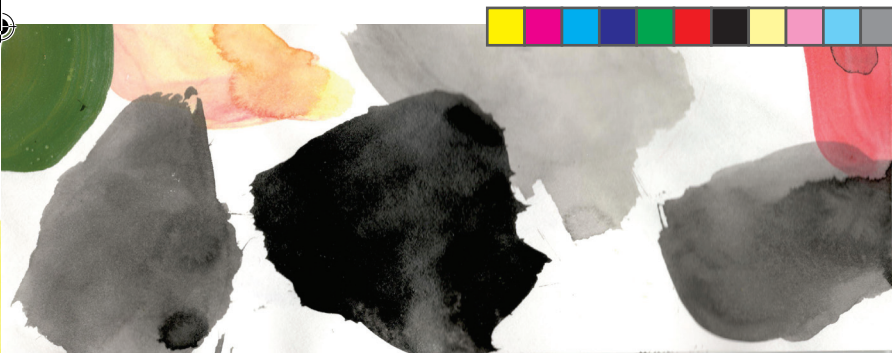
JSEM TV
CO TY
JSEM TV
ZATO TY JSI NĚJAK NEZŘETELNÝ

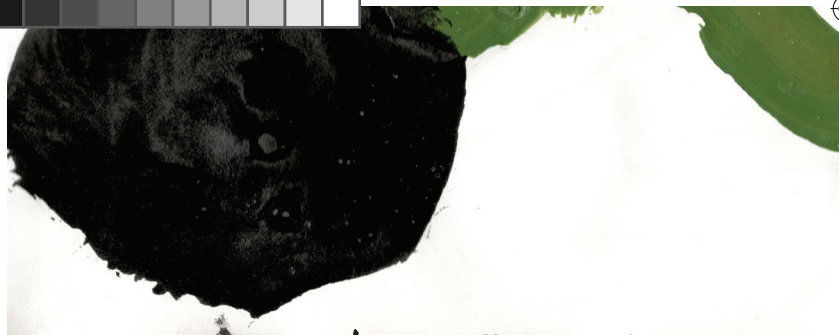
NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
JĚKÁBĚŠ MI ZA'DA
SAMA TO MÁŠ RÁDA
MŮŽEŠ TOHO PROSÍM NECHAT
MĚ TO HROZNĚ LECHTA'

NEJDE TO
NEJDE TO
NEJDE TO
UMÍT

JE TO
JE TO
JE TO
Z DRUHÝ STRANY

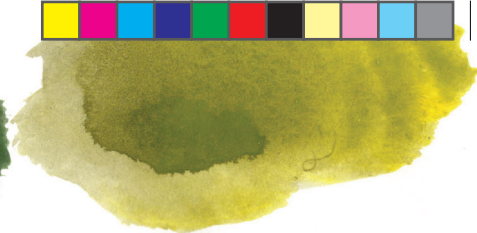
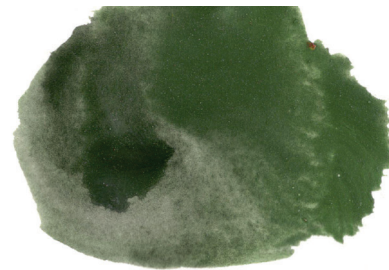
NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
HLADÍŠ MI LÍTKO
ŽE JE TI TO LÍTO
K ŽERTU ALE HLADÍŠ MI HO
PROTI SMĚRU





12 — ČAJ Z MAKOVIC

ČAJ Z MAKOVIC.
MAMKA VLČÍ
ZAČNE ZPÍVAT USPÁVANKY.
JEŠTĚ LOK.
A DO TMY MLČÍ
ČTYŘI MALÉ VLČÍ SPÁNKY.





3—BAGR

BAGR ZA HÁK V ZEMI,
AUTA, VICHŘ TRYSKEM —
VE MNĚ SE NÁHLE ZASTAVILI KONĚ.

NEB KRAJINA SAMÁ. TENTAM
PANKEJT. TYTAM POVOZY. TATAM POLNÍ PRÁCE.

JEN NAPŘÍČ SVAHEM
NÓBL KŘÍDAMA
HOSTOUNSKÁ ZAHRAĐA:

CELÁ V SLZÁCH BĚLOSTIPLNÁ
SNAD USNUTÁ, SNAD OŽAROVANÁ

...

AŽ PO VŠECH STOLÍCH VE VŠEM SKLE
JEN HORTENZIE BÍLÁ.

...

NEREZ JEZERO.



11—VLÁČILE!

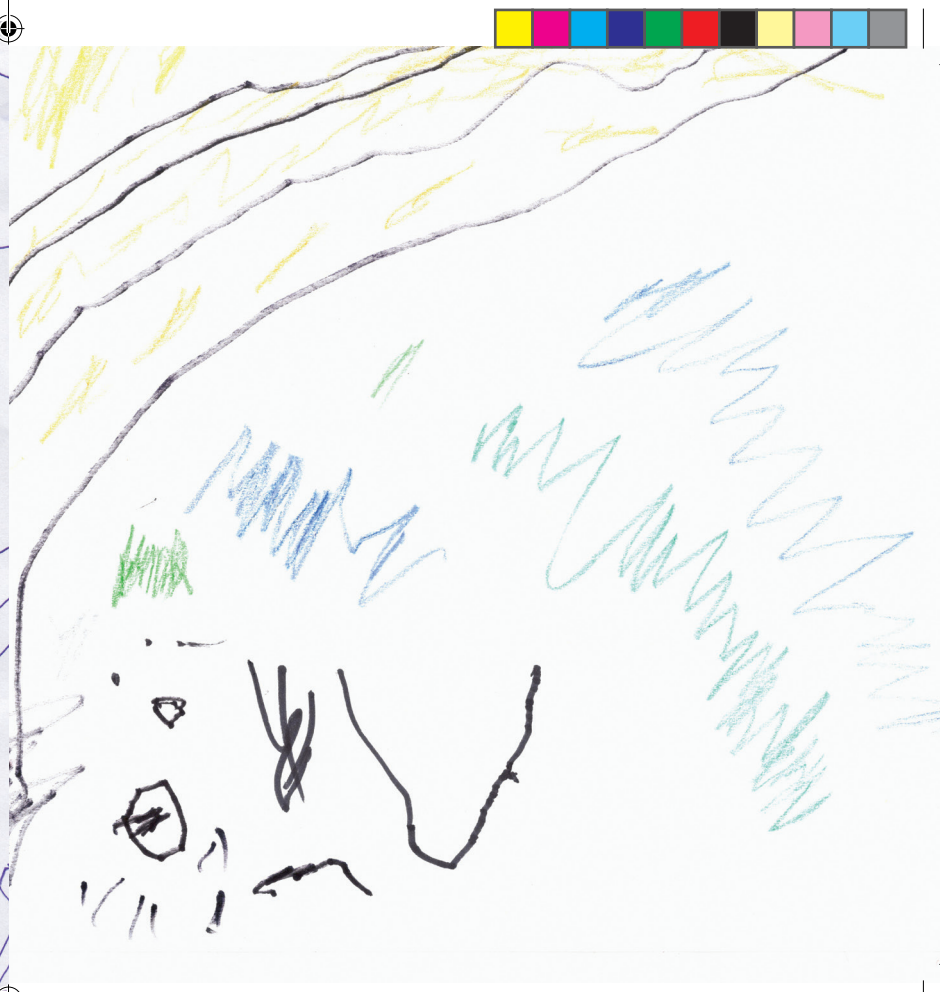
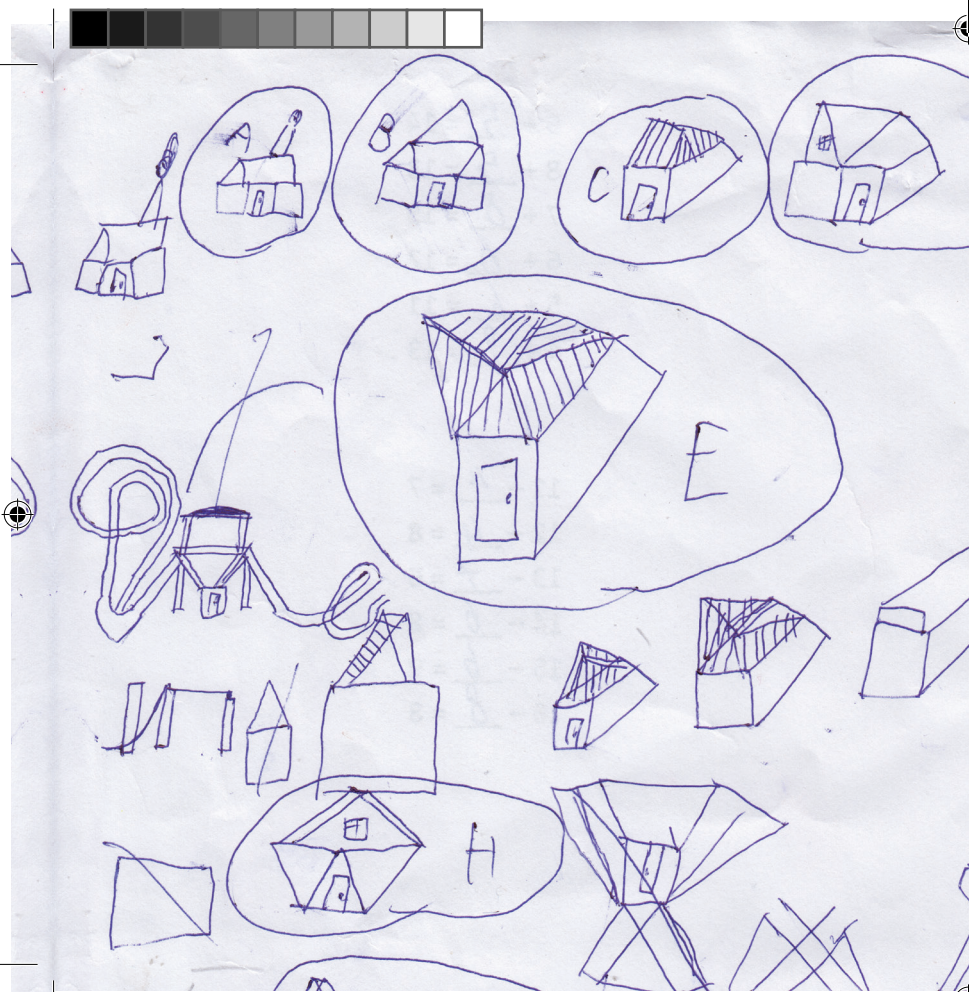
KTERÝ MÍR
SVŮJ NEBO SPOLEČNÍ
KTERÝ ŽAR
PLAMEN ČI POŽÁR
KTERÝ SMĚR
DOMŮ, NEBO SE SEBER

VLÁČILE! JESTLI JE TO TÍŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI SE ROZEJDETE
TAK JEDINĚ Z LAŠKY

STÁLE ALE STÁLE
Z POLE ČNÍ, Z POLE ČNÍ
ZASAZENÍ SPOLEČNÍ

KTERÝ LÉK
BREK ANEBŮ BER ZYRTEC
KTERÝ TRŮN
MĚKKÝ ČI LEZ DO KORUN
KTERÝ SEN
NOVÝ NEBO SE SNESEM
KTERÝ BOD
BLÍZKO NEBO ZA CHOBOT
KTERÝ MRAK
VE TVARU VRÁKU NEBO DRÁK
KTERÝ SVĚT
Z VĚT ANEBŮ VYSTAVĚT

VLÁČILE! JESTLI JE TO TÍŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI TO ROZPLETETE
ZBYDOU TENKÉ VLÁSKY





4—JEPTIŠKA

PROTOŽE OTEC MŮJ BUDDHOVY RÁD MÁ SUTRY
A MATKA MILUJE BUDDHOVY KNĚZE ZAS:
HLAVU MI VYHOLIL HNED V DĚTSTVÍ KNĚZE MŮŽ.
MLADÁ JSEM JEPTIŠKA, LET JE MI ŠESTNACT UŽ.

ZRÁNA I ZVEŽERA, ZRÁNA I ZVEŽERA
KADIDLO PAČÍM, MODLÍM SE, MODLÍM.
CHURAVÉ DĚCKO ZRODILA MATKA.
CHURAVÉ DĚCKO KLÁŠTERU V OBĚI
RODIČE DALI.
AMITABHA! AMITABHA!
MODLÍM SE, MODLÍM.

DUNĚNÍ BUBNŮ, CINKÁNÍ ZVONKŮ,
NÁPĚVŮ TŮNY VĚNĚ JSOU STEJNÉ,
HYMNICKÉ ZPĚVY BEZ KONCE ZNĚJÍ,
BEZ KONCE ZPĚVY, BEZ KONCE ŽALMY:
PANDŽRAPARAMITA, MAJURA-SUTRA,
SADHARAMAPUNDARIKA -
BEZ KONCE STEJNĚ

MITABHA ŘÍKÁM,
PO MILÉM VIDYCHÁM,
ŠAPARA ZPÍVÁM,
SRDČEKO BOLÍ,
TARATA ZPÍVÁM,
JINAM SE DÍVÁM.

ABYCH SE PROŠLA?
PŮJDU SE PROJÍT.

LOCHANI KOLEM, LOCHANI VŮDE,
DUCHOVÉ HLoupÍ S VOUST AŽ NA ZEM,
ŠKLEPÍ SE, CENÍ, SVÍJEJÍ, KROUTÍ
OČIMA PO MNE ZAMILOVANĚ.

LOCHANE S DRAKEM,
OŽÍ SKLOP K ZEMI,
LOCHANE S TYGREM,
NEPITVOŘ SE MI,
OBŘÍŽKU MLADÍ S DUMAVÍM ČELEM,
POLITUJ DĚVČE, POLITUJ MLADÍ!

BOŽE MŮJ, BOŽE,
DUSÍM SE NĚHOU, ZALŮKÁM ŽITNÍ -
ROZTRHNU, SERVU MNIŠKOU ŘÍZU SVOU,
ZAKOPU V ZEMI BUDDHOVY SUTRY,
UTOPÍM V ŘECE DŘEVĚNÉ RYBY -
SPOHEM, Ó PUTRY!

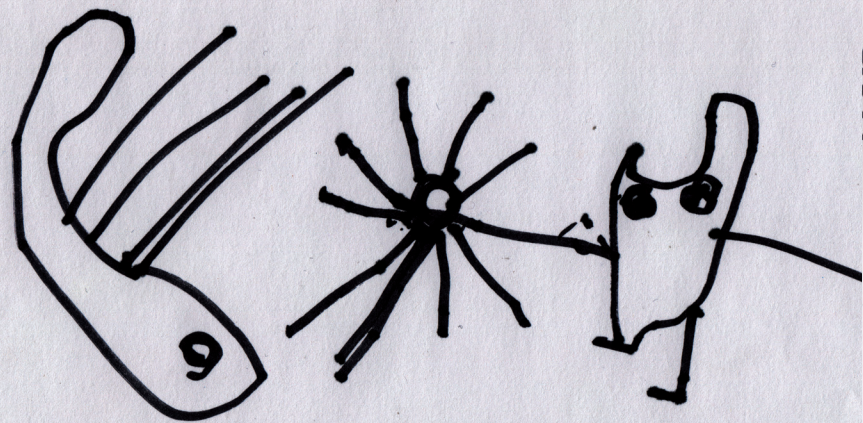
VALE DÁM BUBNŮM,
VALE DÁM ZVONKŮM,
ZPĚVŮM A KRIKU,
MODLITBÁM ZBOŽNÍM.

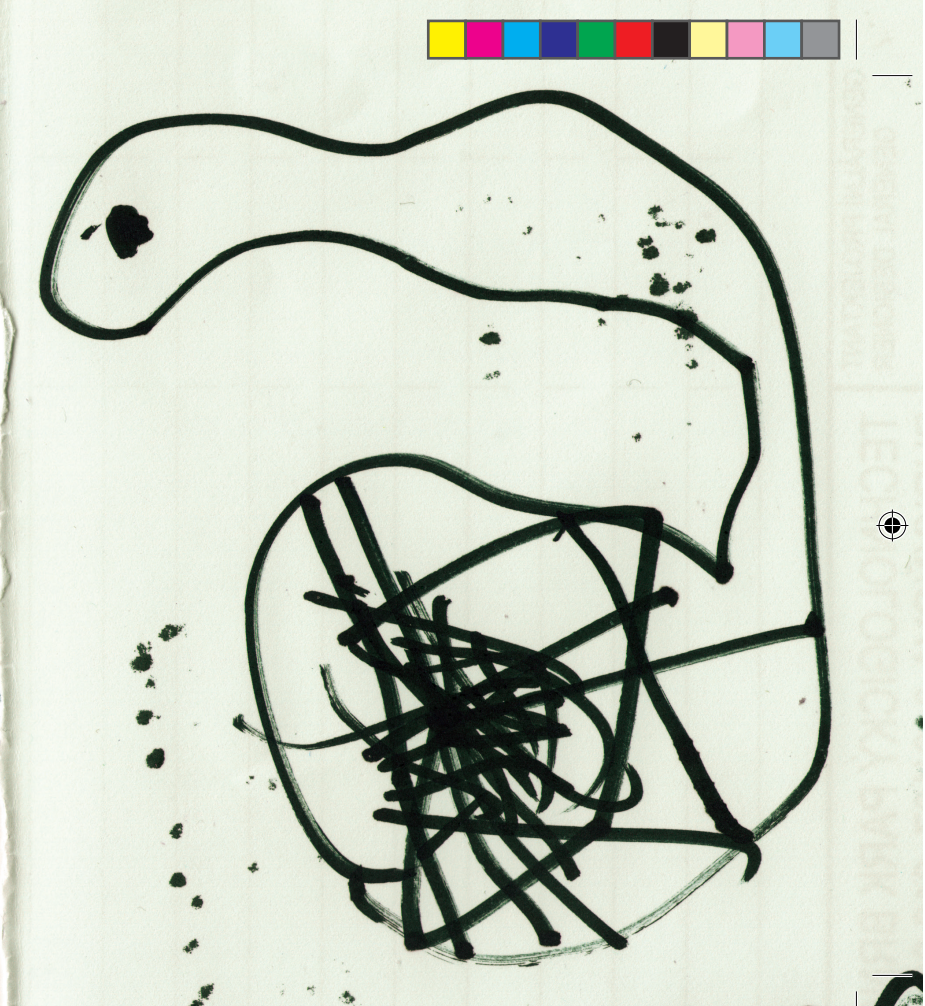
SEBĚHNU Z KOPCE, NAJDU SI CHLAPCE,
HEZKÉHO CHLAPCE, MLADÉHO CHLAPCE,
AŽ SI MNE TLUŽE, AŽ SI MNE BÍJE,
AŽ SI MI JAK CHCE NAUBLIŽUJE:
NEBUDU MNIŠKOU, NEBUDE MUMLAT
MITA A PANDŽRA, PANDŽRA A PARA
VÍC UŽ MŮJ RET-
JSEM JEPTIŠKA MLADÁ,
JE ŠESTNACT MI LET!



10—JAKOTY

V NOCI JSEM POTKAL
STRAŠIDLO
VYPADALO JAKO TY
A BA'L JSEM SE, MOC
JSEM SE BA'L
ŽE ZMIZÍ
JAKO TY

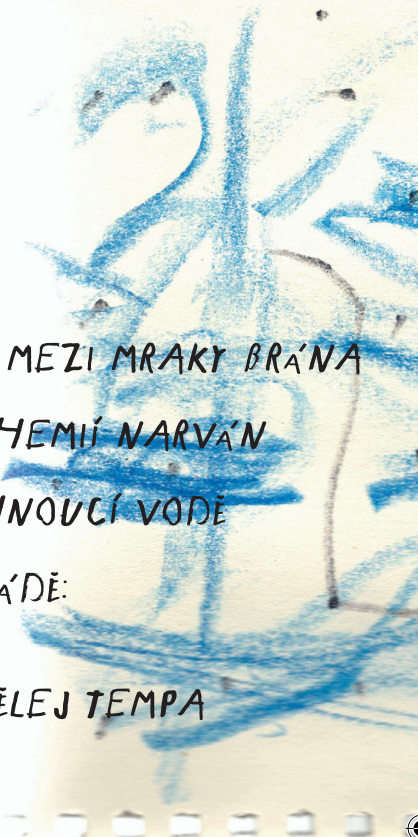






6—TEMPA

HLE TA HRUBÁ HUBA - MEZI MRAKY BRÁNA
SESHORA PADA BALVAN
JE FYZIKOV UTRŽEN A CHEMIÍ NARVAŇ
ŠPLOUCHAJÍ HLADINY
MLUVÍCÍ HROCH V PÁCHNOUCÍ VODĚ
JEČÍ NA TA SOUSTA
NA TO PRÁVĚ VYLÍHLÉ MLÁDĚ:
TAHLE SPOUSTA
TA ZAŘÍČÍ LAMPA
TO JE PŘECE SVĚT TAK DĚLEJ TEMPA
DĚLEJ TEMPA!



8—KUŘE VE SNĚHOVÝCH JATECH

VYKUCHANÉ A OMYTÉ KUŘE POTŘETE
SOLÍ A UVAŘTE V PARÁKU DO MĚKKA.
DO PÁNVE DEJTE MÁSLA,
UVAŘENOU RÍŽI, SŮL A CUKR
A VE 2 POLÉVKOVÝCH LŽÍČÍCH VODY
ROZMÍCHANOU HLADKOU MOKVU.
ZA STÁLEHO MÍCHÁNÍ SMĚS POVAŘTE,
AŽ ZTUHNE. MEZITÍM VYKOSTÍTE KUŘE
A POSKLÁDATE MASA NA MÍSU TAK,
ABY TVOŘILO PODOBU KUŘETE.
TU POKRYJETE RÝŽOVOU HMOTOU.
KRABÍ MASA OPEČETE NA OLEJI
A TÍM KUŘE NA MÍSE OZDOBÍTE.
(A PAK JÍTE).





1—PŘÍPAD

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ KOUKAL
ABY SI MĚ POUTAL
ABYCH S NÍM TRÁVILA
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ ŽOUHAL
ABY DO MĚ DLOUBAL
A NAKONEC OTRÁVIL
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM TĚ NEFOŤ
CHCI SI TO JEN PAMATOVAT
DOMŮ K NÁM NECHŤ
NEBUDEM SE SPOLU UKAZOVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI NAŠI
NAŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NENECHÁM SE CITOVĚ VYDÍRAT
KDYŽ MĚ NĚKDO DĚŠÍ
ŽE SE NA MĚ TĚŠÍ
TAK MOC JAKO NA MOJI
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
SNAD JEN DOKTORŮVI
SLIB MŮ NEDOVOLÍ –
I KDYŽ SI NA NĚJ VYLEJU SVOU
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM VÁS MLUVTE
CHCI TO VĚDĚT DOPODROBNA
ZŮSTANETE TADY
BUDEME VÁS OPATROVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI VÁŠI
VÁŠI BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠI

NEBUDU UŽ NIKOHO OTVÍRAT

5—KOPŘIVY

UŽ VÍM, ŽE PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NO, NĚKDY MĚ VE SNU JEŠTĚ SPÁLÍ
HLAS, CO PŘES DEN DŘÍME, SPÍ
BUDÍM SE PŘED ŮSVITEM
KAMNA POŘÁD TEPLÍ

VENKU ALE UŽ TMA BLEDNE JEDÝM JASEM
JEŠTĚ NEHÁŽU FLINTU DO KOPŘIV
STAČÍ, ŽE HODIL JSEM TAM SRDCE SVOJE

URTICA DIOICA HISPIDA

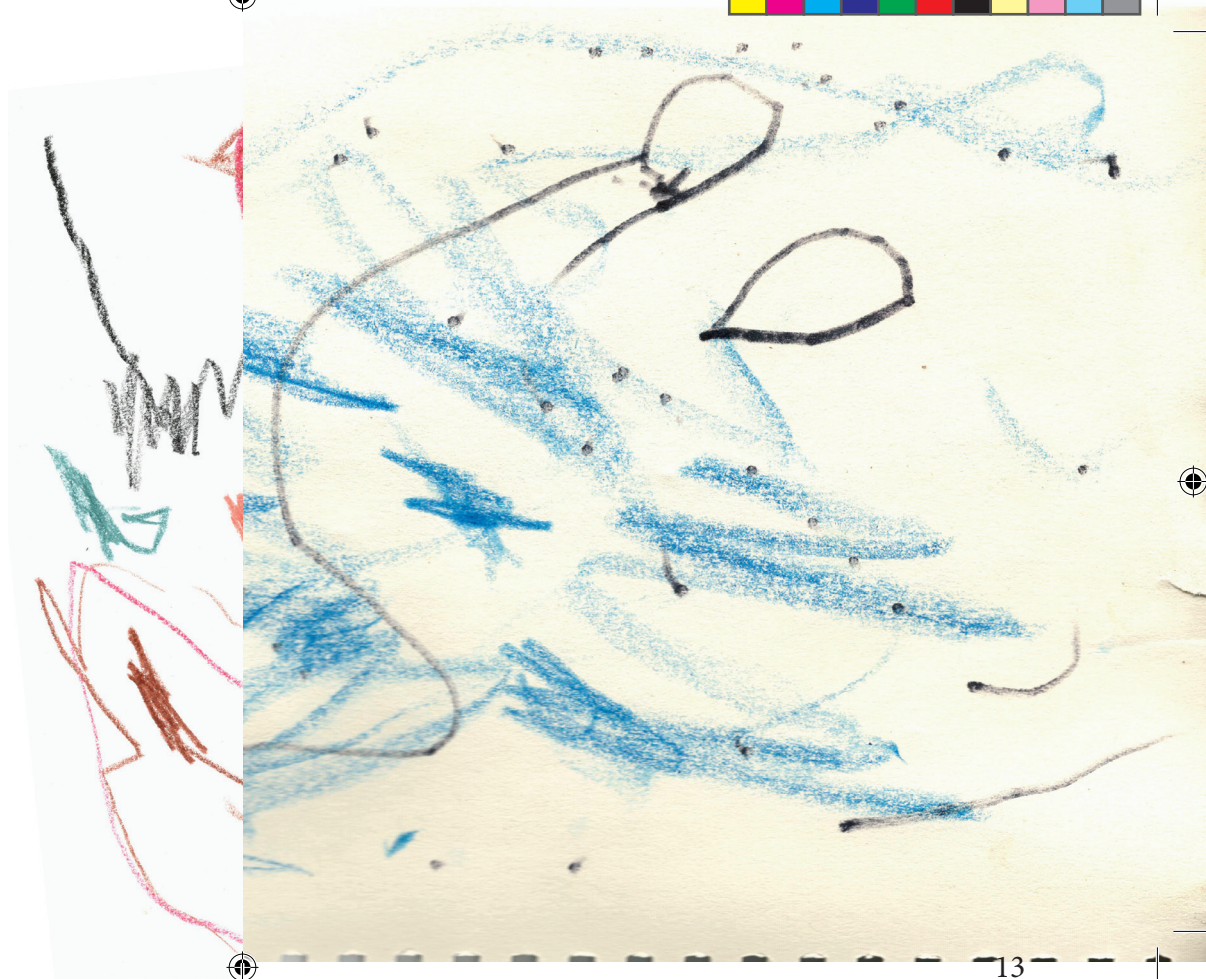
ALE VĚDŮ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ

SVÍTÁ, SVĚTLO LETÍ PŘES POLE K LESU
SLUNCE MEZI STROMY
MOŽNÁ SE V KŘOVÍ MĚLY VÁLET SPÍŠ MÝ PŘÁNÍ, ZLATÉ KLASY
HODIT DO ŽITA ZLATÉ KLASY?

URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDŮ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NA JAŘE UDĚLÁM POLÍVKU Z KOPŘIVY
MRKEV NASTROUHÁM, SOJOVKU,
KAPKU OLEJE A HODNĚ ŽESNEKU
ALE NEVAŘIT TO MOC DLOUHO,
AŽ SE NEZTRATÍ VITAMÍNY







7—KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU

BÍLÁ V BÍLÉ.

KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU JE ZALOŽENA NA MOCNÉM RŮSTU Z VÝCHOZÍ, PŘEDPOKLÁDANÉ ANEBO EXISTUJÍCÍ BÍLÉ SMĚREM K JIŽ NASTUPUJÍCÍ ANEBO RODÍCÍ SE ČERNÉ. PROČ NE NAOPAK? ODPOVĚĎ: VÝRAZNĚJI VNÍMÁME SPÍŠE JEVY VZÁCNÉ A ZVLÁŠTNÍ NEŽ MNOHEM ČASTĚJI JEVY OBVYKLÉ A OBECNĚ ZNÁMÉ. TY NIČÍM NEPŘEKVAPÍ, PŮSOBÍ OBYČEJNĚ, JEVY NEOBVYKLÉ NAOPAK MIMORÁDNĚ PODNĚCUJÍ K ČINU. ŠÍP LETÍ SMĚREM K ČINU.

