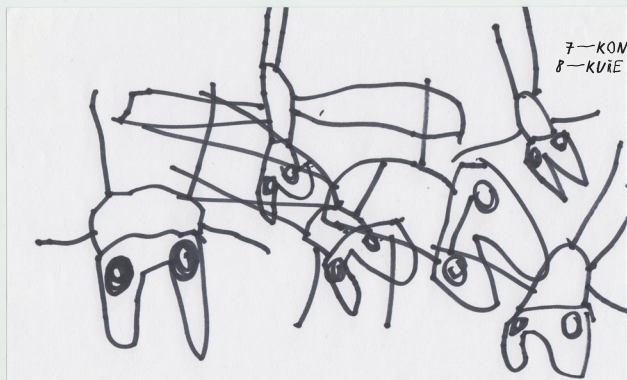


NOSIČ NESE:

- 1—Z JEŽATÝCH HOR (4:13)
- 2—NEJDE TO UMYT (3:58)
- 3—BAGR (2:26)
- 4—JEPTÍLEKA (3:18)
- 5—KOPÍVY (4:11)
- 6—TEMPA (2:31)
- 7—KONSTRUKCE ŽERNÉHO ŠÍPU (3:22)
- 8—KUIE VE SNĚHOVÝCH ŠATECH (1:54)
- 9—PŘÍPAD (2:35)
- 10—JAKOTY (3:06)
- 11—VLÁŽILE! (4:47)
- 12—ČAJ Z MAKOVIC (2:21)

CELKEM ZABERE: 38:53



LC-11677 MAM 576-2

©+© INDIES SCOPE RECORDS 2017
DOLNÍ LOUČKY 111, 514 55, CZECH REPUBLIC
TEL/FAX: +420 544 440 772, WWW.INDIES.EU, INDIES@INDIES.EU

BUDOÁR
STARÉ
DÁMY

SUL



1—Z JEŽATÝCH HOR

A JAK TO OŽÍVÁ ZAS A ZASE
MRAZEM TO MRSKÁ A ZIMU PASE
OSAHÁVÁ TĚ TO A CHYTÁ V PASE
MOSAZNÁ DLAŇ JEŽ
ZAJÍKÁ NA KOŽENOU VĚŽ

Z JEŽATÝCH HOR VLASY PADAJÍCÍ
ZE SKULIN KLÍNŮ POTEMNÍCI
V KRVAVÉM POTU UTOPENCI
V OČÍCH MÁŠ OMĚLOU MINCI

KDYŽ VEČER JE DVOU KLEPET PLNÝ
TADY V TOM HOĚM HOTELU KDE JEKTAJÍ
MÝVALOVÉ UMÝVADEL A SČÍ HADI SPRCH
ŽE Z TVOJÍ HLAVY POTAJÍ
VYRŮSTÁ V DÁLCE VODNÍ VRCH

UVNITŘ TO KUŇKÁ - ŽÁBA SE ROZŽHNE,
A JE TI ŠPATNĚ VOLÁŠ CHVATNĚ: HALÓ
JE TOTO MOŽNĚ
ŽE TAK MÁLO VÍM
CO JE MÝM ZOUFALSTVÍM!

BUDOAR STARÉ DÁMY—SŮL

HRAJÍ: BICI, PERKUSE, ZVONKOHRA, MELODIKA: LADISLAV JIŠKA
BASKYTARA: TOMÁŠ ERGENS
KYTARA, HLAS: MAREK LAUDAŤ
HLAS, KYTARA, UKULELE: MARTA KOVÁŘOVÁ

HUDBA: MARTA KOVÁŘOVÁ (1-4, 6-9, 11, 12), TOMÁŠ ERGENS (5, 10)
ARANŽMA: BUDOAR STARÉ DÁMY

SLOVA: MARTA KOVÁŘOVÁ (2, 9, 11), LUBOR KASAL (1, 6), KAREL ŠIKTANČ (3),
NEZNÁMÝ ČÍNSKÝ BAŠNIK V PŘEKLADU BOHUMILA MATHEŠIUSE (4), JAN KARPIŠEK (5),
PAUL KLEE V PŘEKLADU ANITY PELÁNOVÉ (7), VLADIMÍR SÍS, DANA KALVODOVÁ (8),
ŠIMON - BAŠNIK ULICE (10), JIŘÍ DVOŘÁK (12)

NAHRÁVKA: BRONĚK ŠMID VE STUDIU INDIES
MIX A MASTERING: ONDŘEJ JEZEK VE STUDIU JÁMOR

OPAL: MARTA KOVÁŘOVÁ
OBRAZY: JAN LAUDAŤ (STAVBY), LUKÁŠ LAUDAŤ (PŘÍŠERY), HYNEK KOVÁŘ (ABSTRAKCE)
PÍSMO: JAN LAUDAŤ

MENÁŽER: ALTERNATIVE MUSIC PRODUCTION, ROMEK HANZLIK,
TEL: +420 602 319 505, MAIL: ROMEK.HANZLIK@GMAIL.COM

PROPONENT: WWW.BUDOAR.CZ, EMAIL: KAPELA@BUDOAR.CZ





2 — NEJDE TO UMÍT

KDEPAK TY
KDEPAK JSI
DNESKA TĚ
NĚJAK HŮŘ VIDÍM

JSEM TV
CO TY
JSEM TV
ZATO TY JSI NĚJAK NEZŘETELNÝ

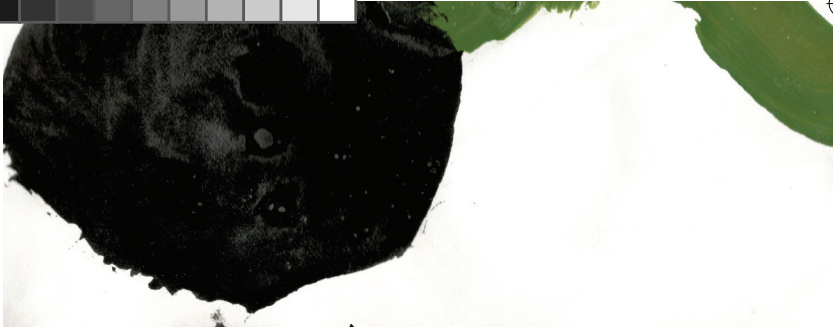
NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
JKRABEŠ MI ZA'DA
SAMA TO MÁŠ RÁDA
MŮŽEŠ TOHO PROSÍM NECHAT
MĚ TO HROZNĚ LECHTÁ

NEJDE TO
NEJDE TO
NEJDE TO
UMÍT

JE TO
JE TO
JE TO
Z DRUHÉ STRANY

NEDĚLEJ NEDĚLEJ TO NEDĚLEJ
HLADÍŠ MI LÍTKO
ŽE JE TI TO LÍTO
K ŽERTU ALE HLADÍŠ MI HO
PROTI SMĚRU





12 — ČAJ Z MAKOVIC

ČAJ Z MAKOVIC.
 MAMKA VLČÍ
 ZAČNE ZPÍVAT USPÁVANKY.
 JEŠTĚ LOK.
 A DO TMY MLČÍ
 ČTYŘI MALÉ VLČÍ SPÁNKY.



3—BAGR

BAGR ZA HÁK V ZEMI,
AUTA, VICHŘ TRYSKEM —
VE MNĚ SE NÁHLE ZASTAVILI KONĚ.

NEB KRAJINA SAMÁ. TENTAM
PANKEJT. TYTAM POVOZY. TATAM POLNÍ PRÁČE.

JEN NAPŘÍČ SVAHEM
NÓBL KŘÍDAMA
HOSTOUNSKÁ ZAHŘADA:

CELÁ V SLZÁCH BĚLOSTIPLNÁ
SNAD USNUTÁ, SNAD OŽAROVANÁ

...

AŽ PO VŠECH STOLÍCH VE VŠEM SKLE
JEN HORTENZIE BÍLÁ.

...

NEREZ JEZERO.



11—VLÁČILE!

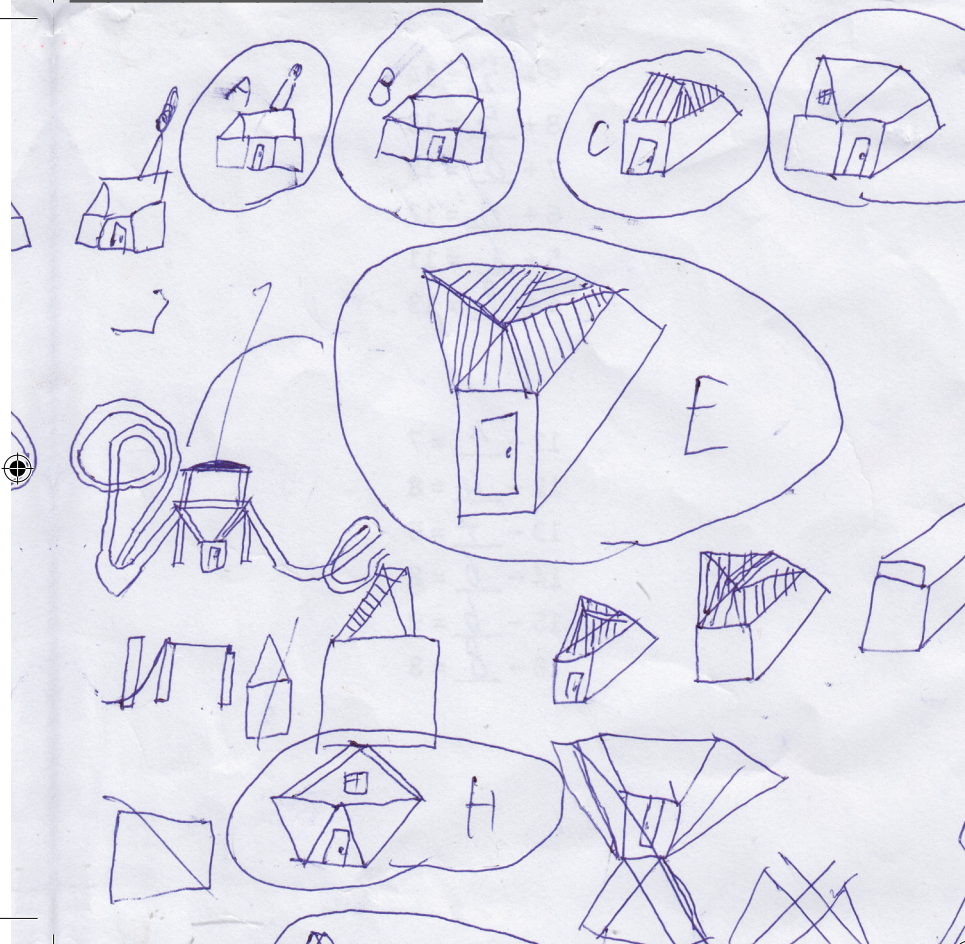
KTERÝ MÍR
SVŮJ NEBO SPOLEČNÝ
KTERÝ ŽAR
PLAMEN ČI POŽÁR
KTERÝ SMĚR
DOMŮ, NEBO SE SEBER

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI SE ROZEJDETE
TAK JEDINĚ Z LÁSKY

STÁLE ALE STÁLE
Z POLE ČNÍ, Z POLE ČNÍ
ZASAZENÍ SPOLEČNÝ

KTERÝ LÉK
BREK ANEBO BER ZYRTEC
KTERÝ TRŮN
MĚKKÝ ČI LEZ DO KORUN
KTERÝ SEN
NOVÝ NEBO SE SNESEM
KTERÝ BOD
BLÍZKO NEBO ZA CHOBOT
KTERÝ MRAK
VE TVARU VRÁKU NEBO DRÁK
KTERÝ SVĚT
Z VĚT ANEBO VYSTAVĚT

VLÁČILE! JESTLI JE TO TĚŽKÝ
UŽ SE S TÍM NEVLÁČEJ
VLÁČILE! JESTLI TO ROZPLETETE
ZBYDOU TENKÉ VLÁSKY



4—JEPTIŠKA

PROTOŽE OTEC MŮJ BUDDHOVI RÁD MÁ SUTRY
A MATKA MILUJE BUDDHOVY KNĚZE ZAS:
HLAVU MI VYHOLIL HNED V DĚTSTVÍ KNĚZE MŮŽ.
MLADÁ JSEM JEPTIŠKA, LET JE MI ŠESTNACT UŽ.

ZRANA I ZVEČERA, ZRANA I ZVEČERA
KADIDLO PÁLÍM, MODLÍM SE, MODLÍM.
CHURAVÉ DĚČKO ZRODILA MATKA.
CHURAVÉ DĚČKO KLÁŠTERU V OBĚI
RODIČE DALI.
AMITABHA! AMITABHA!
MODLÍM SE, MODLÍM.

DUNĚNÍ BUBNŮ, CINKÁNÍ ZVONKŮ,
NÁPĚVŮ TŮNY VEŽNĚ JSOU STEJNĚ,
HYMNICKÉ ZPĚVY BEZ KONCE ZNĚJÍ,
BEZ KONCE ZPĚVY, BEZ KONCE ŽALMY:
PANDŽRAPARAMITA, MAJURA-SUTRA,
SADHARAMAPUNDARIKA -
BEZ KONCE STEJNĚ

MITABHA ůKÁM,
PO MILÉM VIDYCHÁM,
ŠAPARA ZPÍVÁM,
SRDĚČKO BOLI,
TARATA ZPÍVÁM,
JINÁM SE DÍVÁM.

ABYCH SE PROŠLA?
PŮJDU SE PROJÍT.

LOCHANI KOLEM, LOCHANI VĚUDE,
DUCHOVĚ HLOUPÍ S VOUSTY AŽ NA ZEM,
ŠKLEBÍ SE, CENÍ, SVÍJEJÍ, KROUTÍ
OŽIMA PO MNE ZAMILOVANĚ.

LOCHANE S DRAKEM,
OŽI SKLOP K ZEMI,
LOCHANE S TYGREM,
NEPITVOŘ SE MI,
OBĚIČKU MLADÍ S DUMAVÝM ČELEM,
POLITUJ DĚVČE, POLITUJ MLADÍ!

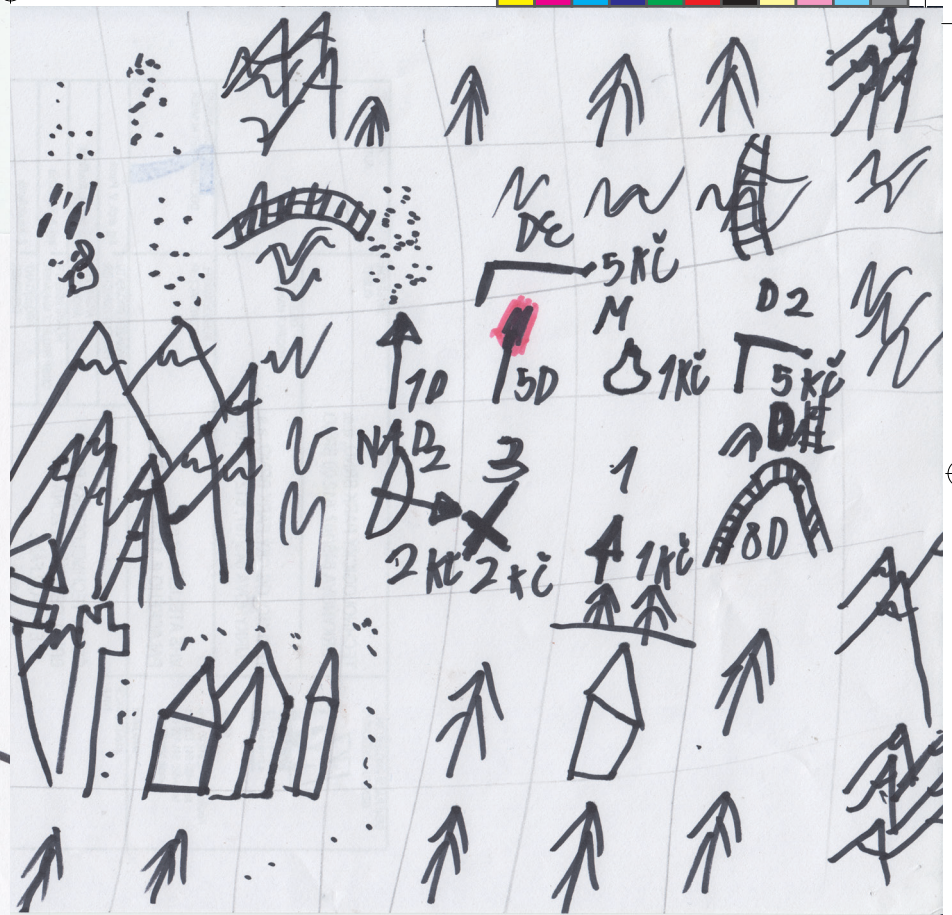
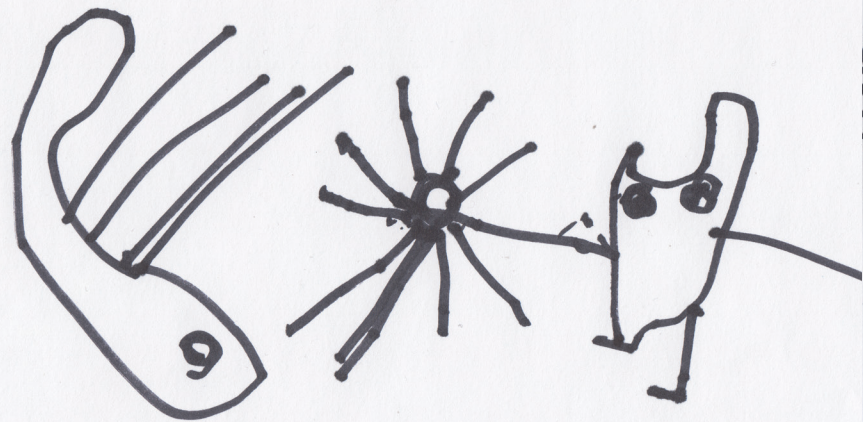
BOŽE MŮJ, BOŽE,
DUSÍM SE NĚHOU, ZALYKÁM ŽÍZNÍ -
ROZTRHNU, SERVU MNIŠKOU ŘÍZU SVOU,
ZAKOPU V ZEMI BUDDHOVY SUTRY,
UTOPÍM V ŘECE DŘEVĚNÉ RYBY -
ŠOHEM, Ó PUTRY!

VALE DÁM BUBNŮM,
VALE DÁM ZVONKŮM,
ZPĚVŮM A KRIKU,
MODLITBÁM ZBOŽNÍM.

SEBĚHNŮ Z KOPCE, NAJDU SI CHLAPCE,
HEZKÉHO CHLAPCE, MLADĚHO CHLAPCE,
AŽ SI MNE TLUŽE, AŽ SI MNE BÍJE,
AŽ SI MI JAK CHCE NAUBLIŽUJE:
NEBUDU MNIŠKOU, NEBUDE MUMLAT
MITA A PANDŽRA, PANDŽRA A PARA
VÍC UŽ MŮJ RET-
JSEM JEPTIŠKA MLADÁ,
JE ŠESTNACT MI LET!

10—JAKOTY

V NOCI JSEM POTKAL
STRAŠIDLO
VYPADALO JAKO TY
A BÁL JSEM SE, MOC
JSEM SE BÁL
ŽE ZMIZÍ
JAKO TY





10



19



1—PŘÍPAD

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ KOUKAL
ABY SI MĚ POUTAL
ABYCH S NÍM TRÁVILA
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
ABY SI DO MĚ ŽOUHAL
ABY DO MĚ DLOUBAL
A NAKONEC OTRAVIL
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM TĚ NEFOŤ
CHCI SI TO JEN PAMATOVAT
DOMŮ K NÁM NECHŮB
NEBUDĚM SE SPOLU UKAZOVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI NAŠÍ
NAŠÍ BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠÍ

NE NECHÁM SE CITOVĚ VYDÍRAT
KDYŽ MĚ NĚKDO DĚŠÍ
ŽE SE NA MĚ TĚŠÍ
TAK MOC JAKO NA MOJI
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

NEBUDU SE NIKOMU OTVÍRAT
SNAD JEN DOKTORŮVI
SLIB MŮ NEDOVOLÍ –
I KDYŽ SI NA MĚ VYLEJU SVOU
POLÍVKU MASO A NĚCO ČAS A PRAŽDNINY

PROSÍM VÁS MLUVTE
CHCI TO VĚDĚT DOPODROBNA
ZŮSTANETE TADY
BUDEME VÁS OPATROVAT
PROTOŽE
DOMA BY BYLI VAŠÍ
VAŠÍ BY MĚLI ŘEČI
ŘEČI BY MĚLY UŠÍ

NEBUDU UŽ NIKOHO OTVÍRAT

5—KOPŘIVY

UŽ VÍM, ŽE PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NO, NĚKDY MĚ VE SNU JEŠTĚ SPALÍ
HLAS, CO PŘES DEN DŘÍME, SPÍ
BUDÍM SE PŘED ŮSVITEM
KAMNA POŘÁD TEPLÍ

VENKU ALE UŽ TMA BLEDNE JEDÝM JASEM
JEŠTĚ NEHÁŽU FLINTU DO KOPŘIV
STAČÍ, ŽE HODIL JSEM TAM SRDCE SVOJE

URTICA DIOICA HISPIDA

ALE VĚDYĚ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ

SVÍTA, SVĚTLO LETÍ PŘES POLE K LESU
SLUNCE MEZI STROMY
MOŽNÁ SE V KŘOVÍ MĚLY VALET SPÍŠ MÝ PŘÁNÍ, ZLATÉ KLASY
HODIT DO ŽITA ZLATÉ KLASY?

URTICA DIOICA HISPIDA

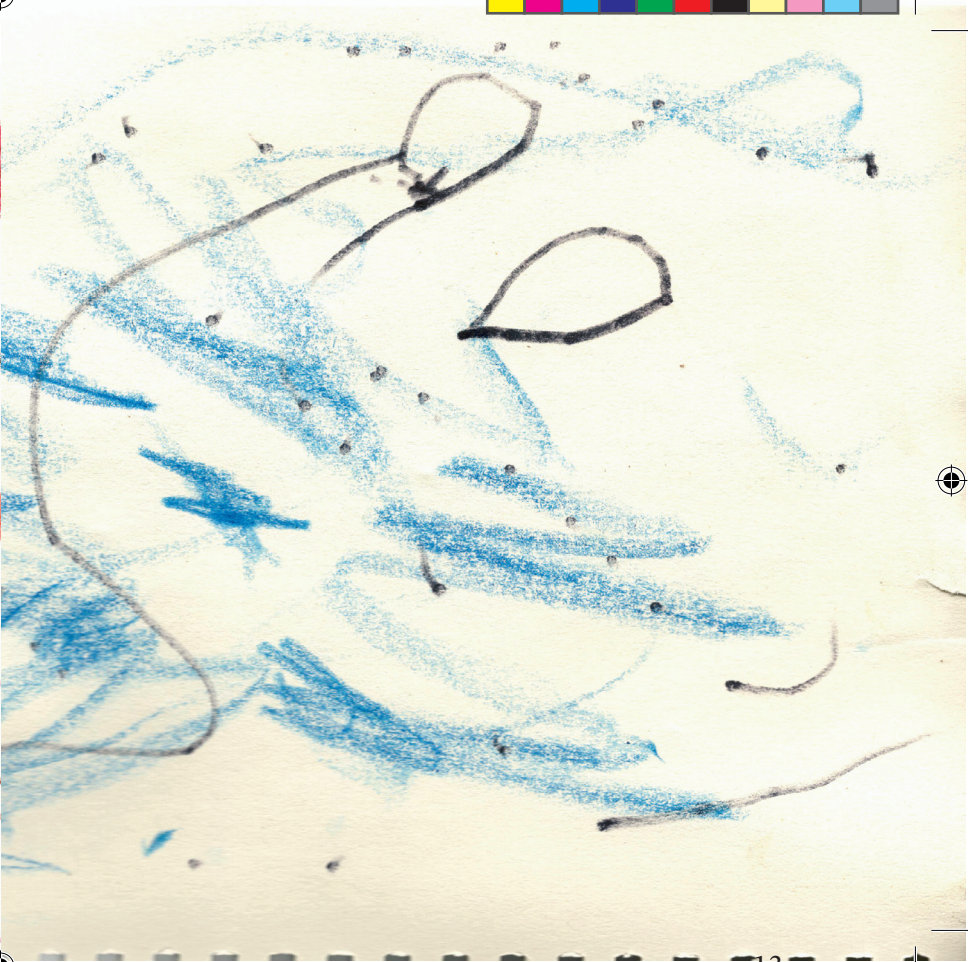
ALE VĚDYĚ PLEVEL ROSTE VĚDYCKY LÍP JAK OBILÍ
NA JAŘE UDĚLÁM POLÍVKU Z KOPŘIVY
MRKEV NASTROUHÁM, SOJOVKU,
KAPKU OLEJE A HODNĚ ŽESNEKU
ALE NEVAŘIT TO MOC DLOUHO,
AŽ SE NEZTRATÍ VITAMÍNY

6-TEMPA

HLE TA HRUBÁ HUBA - MEZI MRAKY BRÁNA
SESHORA PADÁ BALVAN
JE FYZIKOV UTRŽEN A CHEMIÍ NARVÁN
ŠPLOUCHAJÍ HLADINY
MLUVÍCÍ HROCH V PÁCHNOUCÍ VODĚ
JEČÍ NA TA SOUSTA
NA TO PRÁVĚ VYLÍHLÉ MLÁDĚ:
TAHLE SPOUSTA
TA ZAŘÍČÍ LAMPA
TO JE PŘECE SVĚT TAK DĚLEJ TEMPA
DĚLEJ TEMPA!

8 - KUIŘE VE SNĚHOVÝCH JATECH

VYKUCHANÉ A OMYTÉ KUIŘE POTRETE
SOLÍ A UVAŘTE V PARÁKU DO MĚKKA.
DO PÁNVE DEJTE MAŠLO,
UVAŘENOU RÍŽI, SŮL A CUKR
A VE 2 POLÉVKOVÝCH LŽÍČÍCH VODY
ROZMÍCHANOU HLADKOU MOKU.
ZA STÁLEHO MÍCHÁNÍ SMĚS POUVAŘTE,
AŽ ZTUHNE. MEZITÍM VYKOSTÍTE KUIŘE
A POSKLÁDATE MASA NA MÍŠU TAK,
ABY TVOŘILO PODOBU KUIŘE.
TU POKRYJETE RÝŽOVOU HMOTOU.
KRABÍ MASA OPEČETE NA OLEJI
A TÍM KUIŘE NA MÍŠE OZDOBÍTE.
(A PAK JÍTE).





7—KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU

BÍLÁ V BÍLÉ.

KONSTRUKCE ČERNÉHO ŠÍPU JE ZA-
LOŽENA NA MOCNÉM RŮSTU Z VÝ-
CHOZÍ, PŘEDPOKLÁDANÉ ANEBO
EXISTUJÍCÍ BÍLÉ SMĚREM K JIŽ NA-
STUPUJÍCÍ ANEBO RODÍCÍ SE ČER-
NÉ. PROČ NE NAOPAK? ODPOVĚĎ:
VÝRAZNĚJI VNÍMÁME SPÍŠE JEVY
VZÁCNÉ A ZVLÁŠTNÍ NEŽ MNOHEM
ČASTĚJI JEVY OBVYKLÉ A OBEČNĚ
ZNÁMÉ. TY NIČÍM NEPŘEKVAPÍ, PŮ-
SOBÍ OBYČEJNĚ, JEVY NEOBVYKLÉ
NAOPAK MIMORÁDNĚ PODNĚCUI
K ČINU. ŠÍP LETÍ SMĚREM K ČINU.

