

Všechna práva výrobce a nositelů autorských práv k dílu jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je rozmnožování, půjčování, pronájem, veřejné provozování, rozhlasové, televizní či on-line šíření tohoto nosiče zakázáno. All rights reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance, broadcasting this record and online distribution is prohibited. Made in the Czech Republic.



## A NEŽ TĚ OPUSTÍM

---

A než tě opustím  
nitě z tvých očí ještě rychle tahám a krađu  
Vyvádím tě na špagetách  
špeblí hlava se tiše houpá houpá

Čím vzdálenější...  
Čím vzdálenější...  
Čím vzdálenější...  
Čím vzdálenější...

Zatímco vypráví  
leze mi okem do hlavy  
a tiše se tam vetká —  
na oči pavouk do svalů loutka

Čím vzdálenější...  
Čím vzdálenější...  
Čím vzdálenější  
tím méně...  
Čím vzdálenější  
tím méně zapáchá:

Zvířata mrtvá ještě smrdí  
rostliny mrtvé už voní

Zvířata mrtvá ještě smrdí  
rostliny mrtvé už voní

Zvířata mrtvá ještě smrdí  
rostliny mrtvé už  
špeblí hlava se tiše houpá houpá

## PUSTOPAD

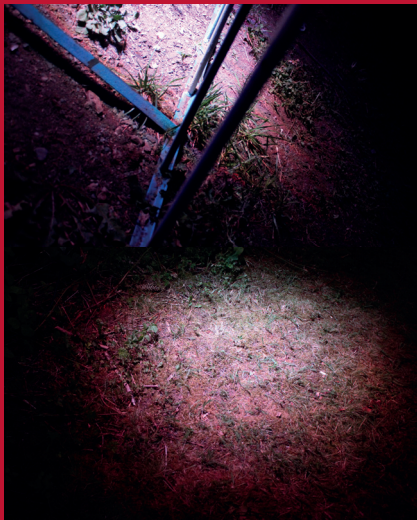
---

Jak snadno je chladno  
a prázdné až na dno  
Jak snadno je chladno  
a prázdné až na dno

V listí slzí tváře  
znetvořené  
tváře z bestiáře  
vítr zrůdy žene

Kaluže skočí —  
králíci mločí  
voda a chlad

Přichází pustopad  
tak jdi raděj spát  
králíci maso budou rvát



Přichází pustopad  
tak jdi raděj spát  
králíci maso budou žrát

Jak snadno je chladno  
a prázdné až na dno  
Jak snadno je chladno  
a prázdné až na dno

V listí letí tváře  
zešklebené —  
pláču do polštáře  
pláču ti do ramene


Králík je voda  
a voda hlodá:  
Brečet a chlad

Přichází pustopad  
tak jdi raděj spát  
že už ti žábry budou růst

Přichází pustopad  
tak jdi raděj spát  
že už ti ploutev visí z úst

## KOSTŘIČKY

---

Ve stěnách  
zazděná  
kuchyní  
zajatá   
do hrnců  
nacpaná  
masožravá

Do nocí  
zarytá  
klikatá  
ostnatá  
na ohních  
sežehlá  
popelavá

Zas je mi pozdě  
a po zdi saze —  
brouci-hemžící  
běhají ve mně

Tak je mi blaze  
že trošku žiju ještě  
a trošku jsem zavátá —  
potevřené dveře  
do myčky

Už dlouho si ze sebe tahám  
už dlouho si ze sebe tahám  
jenom samé kostřičky



## INVALIDI

---

Slunce oknem zářně perlí  
sny už do nás nelezou  
Ty jsi můj pevnou berlí  
a já tvůj protézou

tvou tvou tvou tvou  
tvou tvou tvou  
protézou protézou

Zraňující probuzení  
v očích vrtá kosti láme  
Sami sebou postižení  
pod dekou se podpíráme

tvou tvou tvou tvou  
tvou tvou tvou  
protézou protézou

Belhající pinožení  
chromí chodí slepí vidí  
Sami sebou postižení  
všude lidí invalidi  
všude lidí invalidi  
všude lidí invalidi  
všude lidí invalidi  
všude lidí invalidi  
všude lidí invalidi...

## NĚCO Z APOKALYPSY

---

Z krásné ženy tělo z těla leze zespoda:  
hlava rohy břicho nohy — samá příroda  
Tečou sliny voda sliz a sraženina  
černá dolů kape bílá vzhůru vzlíná

Z krásné ženy bílá záře leze seshora  
voní v nozdách vábí horkou tlamu netvora  
Už se blíží zuby už se jazyk vlhce lísá  
už se nese maso už je kostí plná mísa

Kdo se tady živí dětmi  
a kdo vzdychá když se setmí?  
Žena která těžce rodí?  
Dračí co se v krvi brodí?

Šedá šedá šedá šedá —  
bílá černou hledá hledá  
Šedá šedá šedá

Tak sem lezou tělo z těla všechna zvířata  
zadávená sežraná a zase znovu počatá  
tohle zoufalství snad nikdy neskoná...  
Bílá záře bílé hvězdy — černá madona





## JISTĚŽE

---

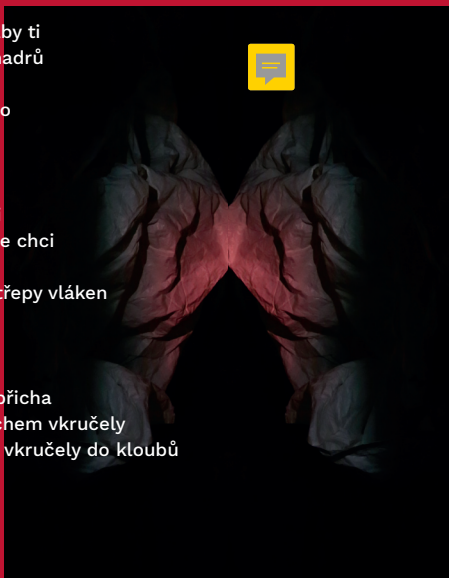
Jistěže chci  
    jistěže chci  
        jistěže chci  
            jistěže chci  
aby ti mé  
vykrmené krákorání  
nakrabacené na koberci  
svléklo prsty z nohou  
    a nohy z těla  
        a tělo z hlavy  
            a hlavu z očí  
                a oči z pohledu

Jistěže chci  
    jistěže chci  
        jistěže chci  
            jistěže chci  
aby ti mé  
vykrmené krákorání  
nakrabacené na koberci  
svléklo prsty z nohou  
    a nohy z těla  
        a tělo z hlavy  
            a hlavu z očí  
                a oči z pohledu

pak aby ti  
    pak aby ti  
        pak aby ti  
            pak aby ti  
tu hromádku řídkých hadrů  
rozklovalo na sklo  
    rozklovalo na sklo

A jistěže chci  
    jistěže chci  
        jistěže chci  
            jistěže chci  
aby se mi  
ty zlámané vylákané střepy vláken  
zařízly  
zařízly do kůže  
    a kůží vpotily  
        vpotily do břicha  
            a břichem vkručely  
                vkručely do kloubů

a pak aby se k tobě  
vyhuble vrátily  
a ty je spolykala  
    spolykala zaživa



Jistěže chci  
    jistěže chci  
        jistěže chci  
            jistěže chci  
se s tebou vyspat  
ale jistěže chci mnohem víc  
aby ses ty vyspala se všemi  
    které tak miluji  
a jistěže chci abys mi o tom dlouze vyprávěla  
jistěže chci abys ne-  
    zatajila ani jeden  
        ani ten nejtišší jejich sten



## UŽ ANI POTKANI

---

V požární nádrži zamrzly fošny  
zamrznul opičí obličej — dřevěná maska  
někdo se vzpíná někdo je plošný  
já a ty

Tak jsme tady — já a ty  
čas kolenovrtný hranatý

V továrně jinak nelze:  
plazí se a leze  
mezi míchami prodlouženými bednami rzi  
továrna zamrazí  
nemá konce —  
všude jinde svítí slunce  
lidi chodí na koupaliště  
a tady hubertusy jako klíště  
bambule kulichy zmijovky hadi na sněhu  
průsvitní ještěři spouštění z okapů  
zdi zkůřhle nakřáplé  
aspoň kdyby ta chlupatá zvířata  
ale už ani ta —  
už ani potkani  
Jen ta dvě slova  
žilna masalová  
v usopleném šlemu  
skáčou do řeči všemu stvořenému

Tak jsme tady — já a ty  
čas kolenovrtný hranatý

Námraza lepí se na sklo  
do vlasů do vrkočí  
ticho křikle splasklo  
táhle to hluše hučí  
jak továrna ledem zarůstá  
Chlupatá ruka sahá na ústa:

„Tiše — ještě nejdu  
po oknech bruslím zatím  
jenom se srstí vrtím  
a nejdu a nejdu a nejdu a nejdu  
a nejdu a nejdu a nejdu a nejdu  
a nejdu a nejdu...“

V požární nádrži zamrzly fošny  
zamrznul opičí obličej — dřevěná maska  
někdo se vzpíná někdo je plošný  
já a ty — a led praská

## PÍSEK

---

Tolik  
tolik  
tolik  
tolik  
tolik kamení  
tolik  
tolik kamení  
tolik  
tolik  
to v sobě mám  
a písek sypá se  
a písek sypá se z pusy  
že už tě nezajím  
že už tě nezajím  
že už tě nezajímám

Dusí to  
dusí to  
dusí to  
dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to mezi námi —  
jsme jenom ňáci známí  
ňáci známí

To dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to mezi námi —  
jsme jenom ňáci známí  
ňáci známí

Tolik kamení  
tolik kamení  
tak v sobě mám  
a písek sypá se  
a písek  
a písek sypá se  
a písek sypá se z pusy  
že už tě nezajím  
že už tě nezajím  
že už tě nezajímám

Dusí to  
dusí to  
dusí to  
dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí

to mezi námi —  
jsme jenom ňáci známí  
ňáci známí

To dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to dusí  
to mezi námi —  
jsme jenom ňáci známí  
ňáci známí

to mezi námi —  
jsme jenom ňáci známí  
ňáci známí  
panáci žuloví

Skřípá to za slovy —  
písek mezi zuby

## KOLEM OSY

---

To jsem se krásně vyspala  
u černýho rybníka  
nade mnou skála zvětralá  
pode mnou země utíká

na zádech cítím její nožku  
země se otočí dokola  
a změním se ti na černošku  
eben už ve mně plápolá

ze tmy tě ryba zavolá  
žába tě ostříhá dohola  
z rosy vytečou moje vosy  
vypískne úžovka-píšťala

Tak točím se kolem tvojí osy  
Tak točím se kolem tvojí osy

## NIC NEŘEŽE NIC NEBOLÍ

---

Nic neřeže nic nebolí  
jen nebe je z modřin

## SLIMÁK

---

Dělej lej lej lej lej  
dělej lej lej lej lej  
běhej hej hej hej hej  
běhej hej hej hej hej

slimáku  
slimáku

Volej lej lej lej lej  
volej lej lej lej lej  
zaklej lej lej lej lej  
spílej lej lej lej lej

do mraků  
slimáku

Lehej hej hej hej hej  
lehej hej hej hej hej  
padej dej dej dej dej  
padej dej dej dej dej

do prachu  
slimáku

Dělej lej lej lej lej  
dělej lej lej lej lej  
přidej dej dej dej dej  
přidej dej dej dej dej

do kroku  
chytráku

\*

Slimák se tu plazí plazí  
senem lesem kolomazí  
pachtí se a pachtí pachtí —  
pastí pastí nad propastí

Snaží se a snaží snaží  
jako vládce kyne paží  
hmoždí se a plahočí se  
už se vidí v dějepise

Stává se co dávno bylo  
Co se zdálo přetrvalo  
Co se stalo zase bude  
Co se ztratí neubude

Leze slimák leze slimák  
stále stejně nikdy jinak  
zvedá ruku zvedá ruku  
ty bubliny z bublífuku

Plazí se tu celé věky  
starověký novověký  
usilovně namáhá se  
co spaseno zase spase

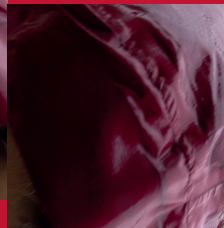
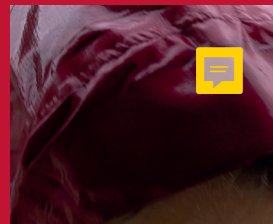
\*

Stopa stoupá klesá lesklá jako stuha  
trhá sebou lehce trpce křehce ztuha  
vlhká stuha ovinutá kolem větru

vzhůru dolů vlaje na sta kilometrů  
nekonečně dokolečka do úmoru  
černé slunce zjevuje se na obzoru

Kdo se tyčil kvičí a po čtyřech chodí  
Kdo pomáhal radši rychle všemu škodí  
Ten kdo umřel hned se ke vši smůle zrodí

Nového nic v světě není — sliz a tlení  
pachtění a práchnivění  
Vysušený slimák leží nahý na kameni







## PŘIBITÝ (DOBŘE SI PŘECE ŽIJU)

---

V rozlehlých rovinách podivná země:  
U každého rozcestí na kříži přibitý člověk  
Jaképak národy surové a kmeny z kamene zde asi žijí?  
Kolikpak krutosti v nich a kolik zmijí?

Všechno dostal  
a nic si nemohl...  
Všechno dostal  
a nic si nemohl  
nemohl vybrat  
ani ani tuto řeč  
ani ani tento stát  
ani ani tento svět:

„Dobře si přece žiju  
tak dobře až se bojím  
že za to budu jednou  
potrestaný“

V rozlehlých rovinách podivná země:  
U každého rozcestí na kříži přibitý člověk  
Jaképak národy surové a kmeny z kamene zde asi žijí?  
Zde asi žijí

Děkujeme našim nejbližším za důvěru,  
podpěru a možnost dělat hudbu pro radost  
až na kost, Františkovi za zápal pro obal,  
Petrovi za snímky a snímky, Broňkovi za  
bdělost a Luborovi za víru v nás.



## BUDOÁR STARÉ DÁMY

**Ladislav Šiška** — bicí, perkuse, kýbl (9), hlas (5, 12)

**Tomáš Ergens** — baskytara, cigar box (2, 12), hlas (6)

**Marek Laudát** — kytara, klavír (8, 10), harmonium a mandolína (4), ukulele (12), hlas (6)

**Marta Kovářová** — hlas, kytara, klavír (3, 10), gaffa (5)

**hosté** Prune (Lucie Krpalová) — hlas (7, 11)

Vladivojna La Chia — hlas (2)

Broněk Šmid — fagot (2, 4)

Pepa Hřeбен — trubka (3, 6)

Tomáš Vtípil — křídlovka, foukací harmonium (1, 11-12),

housle (8), sampler (8-9), syntetizér (5,9), dřevěný

trám, dřevěné hranoly, djembe (5), el. varhany, flétna, hlas (9)

**slova** — Lubor Kasal

**hudba** — Marta Kovářová, Tomáš Ergens (1), Marek Laudát (8)

**aranžmá** — Budoár staré dámy a Tomáš Vtípil

**nahrávka** — Dušan Souček (2-6, 8, 9) v dubnu 2019, Broněk

Šmid (1, 6, 7, 10-12) v listopadu 2019 ve studiu Indies

**mix a postprodukce** — Tomáš Vtípil

**mastering** — Ondřej Ježek

**obal** — František Eliáš a Marta Kovářová

**fotografie** — Petr Kačírek, Marta Kovářová, Eva Šiška

