



31

Rada města Brna

ZM71 3379

Z7/35. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 30. ledna 2018

Název:

Návrh na uzavření smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna
v oblasti kultury – návrh rozpočtového opatření

Obsah:

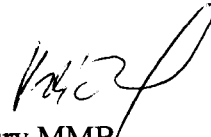
- Důvodová zpráva (str.4-5)
- Rozpočtové opatření – tabulka (str.6)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018-
BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s. (str.7-12)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018-
Telepunk s.r.o. (str. 13-19)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018-
C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o. (str. 20-26)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-
2020 - JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. (str. 27-34)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-
2021 - Janáčkova akademie múzických umění v Brně (str. 35-41)
- Žádosti o individuální dotace v oblasti kultury (str. 42-72)

Návrh usnesení:

Návrh usnesení je pro velký rozsah uveden na následující straně.

Stanoviska dotčených orgánů:

- Rada města Brna projedná materiál na schůzi č. R7/153 konané dne 23. 1. 2018.
- Materiál projedná Finanční výbor ZMB na zasedání konaném dne 23. 1. 2018.

Zpracoval: 
Odbor kultury MMB

Předkládá:
Rada města Brna



1172

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města Brna

s c h v a l u j e

1. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 150 tis. Kč z rozpočtu města Brna příjemci BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s., IČO: 266 20 235, se sídlem Antonína Procházky 29/40, Pisárky, 623 00 Brno, na realizaci projektu Výroba nových uniforem v roce 2018,
2. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 3 500 tis. Kč z rozpočtu města Brna příjemci Telepunk s.r.o., IČO: 055 08 746, se sídlem: Křenová 235/68, Trnitá, 602 00 Brno, na realizaci projektu SERIAL KILLER v roce 2018,
3. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 5 150 tis. Kč z rozpočtu města Brna příjemci C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 262 30 666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu Maraton hudby Brno 2018 v roce 2018,
4. poskytnutí neinvestiční individuální dotace v celkové výši 9 000 tis. Kč (3 000 tis. Kč ročně) z rozpočtu města Brna příjemci JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., IČO: 052 42 860, se sídlem U chmelnice 745/2, Modřany, 143 00 Praha 4, na realizaci projektu Festival JAZZFESTBRNO v letech 2018-2020,
5. poskytnutí neinvestiční individuální dotace v celkové výši 1 200 tis. Kč (300 tis. Kč ročně) z rozpočtu města Brna příjemci Janáčkova akademie múzických umění v Brně, IČO: 62156462, se sídlem Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město, na realizaci projektu Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER v letech 2018-2021,
6. rozpočtové opatření dle tabulky, tabulka tvoří přílohu č. těchto usnesení,
7. uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 s příjemcem BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s., IČO: 266 20 235, se sídlem Antonína Procházky 29/40, Pisárky, 623 00 Brno, na realizaci projektu Výroba nových uniforem v roce 2018, která tvoří přílohu č. těchto usnesení,
8. uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 s příjemcem Telepunk s.r.o., IČO: 055 08 746, se sídlem: Křenová 235/68, Trnitá, 602 00 Brno, na realizaci projektu SERIAL KILLER v roce 2018, která tvoří přílohu č. těchto usnesení,
9. uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 s příjemcem C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o., IČO: 262 30 666, se sídlem: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno, na realizaci projektu Maraton hudby Brno 2018 v roce 2018, která tvoří přílohu č. těchto usnesení,
10. uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-2020 s příjemcem JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., IČO: 052 42 860, se sídlem U chmelnice 745/2, Modřany, 143 00 Praha 4, na realizaci projektu Festival JAZZFESTBRNO v letech 2018-2020, která tvoří přílohu č. těchto usnesení,
11. uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-2021 s příjemcem Janáčkova akademie múzických umění v Brně, IČO: 62156462, se sídlem Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město, na realizaci

projektu Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER v letech 2018-2021, která tvoří přílohu č. těchto usnesení,

p o v ě ř u j e

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna.

Důvodová zpráva

1. Dne 9. 10. 2017 podal BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s. (dále jen BMSS) žádost o individuální dotaci na výrobu nových uniforem, která byla doplněna podáním ze dne 20. 11. 2017. BMSS, který vznikl v roce 1993 na základě obnovení tradičního historického spolku majícího počátky v obraně města proti Švédům v roce 1645 a dále v dobách pruského a francouzského nebezpečí konce 18. a počátku 19. století, vykonává osvětovou činnost související s vojenskou historií Moravy a zejména města Brna. BMSS mnohokrát reprezentoval Brno při různých slavnostních příležitostech (např. návštěva anglické královny v roce 1996 nebo návštěva papeže v roce 2009) a zúčastnil se několika zahraničních cest na bojiště 1. světové války, např. Itálie, Slovinsko. Celkové předpokládané náklady na výrobu nových uniforem jsou 200 tis. Kč, navrhovaná dotace je ve výši 150 tis. Kč.
2. Dne 6. 12. 2017 podala společnost Telepunk s.r.o. žádost o individuální dotaci ve výši 3 500 tis. Kč na projekt SERIAL KILLER v roce 2018. SERIAL KILLER je první středoevropský festival hraných seriálů s účastí mezinárodních delegací a s kvalitním programem pro televizní profesionály i akademiky. V květnu 2018 proběhne první ročník, který si klade za úkol rozšířit celosvětové povědomí o středoevropské audiovizí. Program má proběhnout v kině Scala, Hadivadle, Kabinetu múz, Divadle Bolka Polívky, dále v prostoru Jakubského náměstí i v jiných veřejných prostorách. Souhlas s podporou města Brna při pořádání festivalu vyslovila RMB na R7/122 konané dne 27. 6. 2017 a současně uložila OK MMB nárokovat do rozpočtu OK MMB na rok 2018 finanční částku ve výši 3 000 tis. Kč pro Telepunk s.r.o. na televizní festival SERIAL KILLER. Celkové předpokládané náklady jsou 11 531 tis. Kč, navrhovaná dotace je ve výši 3 500 tis. Kč.
3. Dne 28. 12. 2017 podala společnost C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o. žádost o individuální dotaci ve výši 8 700 tis. Kč na realizaci projektu Maraton hudby Brno 2018. Maraton hudby Brno je klíčovou hudební událostí města Brna v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby, tento titul město získalo 31. 10. 2017. Jedná se o multizánrový festival, který se během dosavadních dvou let existence stal největším letním hudebním festivalem v Brně. Na pořádání festivalu se podílí žadatel společně s TIC BRNO a JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. V roce 2018 nabídne festival sedm scén celkem pro cca 25 000 diváků: rockovou scénu v areálu Výstaviště, jazzovou scénu (Sono centrum), nový cirkus, busking (pouliční umění v centru města), folklorní scénu, scénu klasické hudby (Alfa Pasáž, Jezuitský kostel, Reduta) a muzikálovou scénu organizovanou ve spolupráci s Městským divadlem Brno. Celkové předpokládané náklady jsou 23 700 tis. Kč, navrhovaná dotace je ve výši 5 150 tis. Kč.
4. Dne 20. 11. 2017 podala společnost JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. žádost o individuální dotaci na realizaci projektu Festival JAZZFESTBRNO v letech 2018-2020. Požadovaná dotace je ve výši 3 000 tis. Kč ročně (celkem 9 000 tis. Kč v letech 2018-2020). Mezinárodní Festival JAZZFESTBRNO je již od roku 2002 jednou z nejvýznamnějších jazzových přehlídek v ČR. Vytváří prostor pro setkání jazzových umělců, nadšenců a široké veřejnosti a umožňuje jim poznat jazzový žánr v celé jeho pestrosti a rozmanitosti. Téměř polovina koncertního prostoru je věnována českým jazzovým špičkám. Nedílnou součástí festivalu jsou i hudební jam sessions či vzdělávací akce – hudební workshopy. Celkové předpokládané náklady jsou 15 135 tis. Kč ročně, navrhovaná dotace je ve výši 3 000 tis. Kč ročně na období 2018-2020.
5. Dne 10. 10. 2017 podala Janáčkova akademie múzických umění v Brně žádost o individuální dotaci ve výši 300 tis. Kč ročně na projekt Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER v letech 2018-2021. Festival pořádá již 27 let Divadelní fakulta JAMU a festival si za tuto dobu získal stálé místo v rámci kulturní sféry města Brna, ale i v mezinárodním měřítku. Jedná se o ojedinělou kulturní akci, která každoročně

hostí 12-14 studentských souborů ze zahraničních vysokých uměleckých škol. V roce 2018 proběhne v rámci festivalu navíc jako novinka jednodenní „open stage“, v rámci které se festival rozšíří do ulic města Brna. Dokladem úspěšnosti festivalu je také opětovné získání prestižní známky EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe). Celkové předpokládané náklady festivalu 2 134,7 tis. Kč v roce 2018, 2 177,4 tis. Kč v r. 2019, 2 220,9 tis. Kč v r. 2020 a 2 265,3 tis. Kč v r. 2021), navrhovaná dotace je ve výši 300 tis. Kč ročně na období 2018-2021.

Finanční prostředky na poskytnutí individuálních dotací v roce 2018 výše uvedeným subjektům - vyjma projektu Maraton hudby Brno (viz rozpočtové opatření) - byly schváleny Zastupitelstvem města Brna č. Z7/34 konaném dne 12. 12. 2017 v celkové výši 12 100 tis. Kč. Závazek města Brna v letech 2019 – 2021 vyplývající ze tříleté a čtyřleté smlouvy o poskytnutí individuální dotace bude zohledněn při přípravě jednotlivých ročních rozpočtů v letech 2019-2021.

Žadatelé o výše uvedené dotace byli OK MMB upozorněni, že v případě schválení poskytnutí dotací budou smlouvy o poskytnutí dotace uzavřeny pouze s těmi subjekty, které splňují zákonné podmínky (např. dle zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů).

Součástí materiálu jsou:

- Rozpočtové opatření - tabulka
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018- BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018- Telepunk s.r.o.
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018- C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-2020 - JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018-2021 - Janáčkova akademie múzických umění v Brně
- Žádosti o individuální dotace v oblasti kultury

Komise RMB pro kulturu projednala materiál na R7/KPK/47. zasedání konaném dne 10. 1. 2018.

V rozpravě bylo odsouhlaseno doporučit Radě města Brna doporučit Zastupitelstvu města Brna schválit navýšení neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna BRNĚNSKÉMU MĚSTSKÉMU STŘELECKÉMU SBORU, z. s., z původní částky ve výši 150 tis. Kč na 200 tis. Kč.

Hlasování: přítomno 8 členů – 4 pro, 0 proti, 4 se zdrželi/z 11 členů.

Usnesení nebylo přijato.

PhDr. Hofmannová	Š. Ryšavý	Mgr. Blažík	Mgr. Dubová	I. Fajnorová	BcA. Kalousek	Ing. Michalík	JUDr. Sýkorová	P. Šafařík	Mgr. Škarabelová, Ph.D.	PhDr. Vlčková
pro	pro	zdrž.	nepřít.	nepřít.	pro	nepřít.	zdrž.	zdrž.	zdrž.	pro

bude přílohou usnesení

Rozpočtové opatření

v tis. Kč

Běžné výdaje - přesun				Věcná náplň	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
ORJ	§	pol.	ÚZ			
7300	3319	5169			9 595	4 445
				Nákup ostatních služeb	5 150	0
				6394 ve j.n.: <i>Marathon hudby</i>		
7300	3312	5213		7730 Neinv. transfery nefin. podnik. subjektům - práv. osobám	500	5 650

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.
Sídlo: Antonína Procházky 29/40, Pisárky, 623 00 Brno
IČO: 266 20 235
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně,
oddíl L, vložka 9685
Zastoupený: ...
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Výrobu nových uniforem** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0408889/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **150 000,- Kč (slovy: stopadesát tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2017, a to na: **ušíť 20 ks nových uniforem.**
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018.**
4. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,

- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2019** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2019** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- A) č. _____ var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2018,
- B) č. _____ pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2019 do 15. 1. 2019,
- b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.brno.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
- b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
- c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
- A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
- B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
- d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
frydrychova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 067.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně oprchalova.zdenka@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2018**.

9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána, za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
- O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději do 1. 11. 2018.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha

umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 1 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.
Doložka:
Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne 2018.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/....
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí
Odboru kultury (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075
email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Telepunk s r.o.
Sídlo: Křenová 235/68, Trnitá, 602 00 Brno
IČO: 055 08 746
Registrace: obchodní rejstřík vedený Krajským soudem v Brně,
oddíl C, vložka 95796
Zastoupena:
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na úhradu nákladů souvisejících s realizací projektu **SERIAL KILLER** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0498755/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.

4. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou část dotace pro případ, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna v roce 2018.
5. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie č. L 352/1 dne 24. prosince 2013.
6. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **3 500 000,- Kč (slovy: třimiliónpětsettisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2018, a to na:
 - a) letenky,
 - b) předprodukci a technickou produkci,
 - c) honoráře a dohody o PP,
 - d) propagaci.
2. Dotace bude poskytnuta v jedné splátce nejpozději do třiceti dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů projektu v takové výši, že poskytnutá dotace bude převyšovat 100 % celkových způsobilých nákladů projektu v daném období čerpání, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování čerpání dotace dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
4. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 12. 2018 do 31. 12. 2018**.
5. Dotaci lze použít pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.

2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2019** předložit poskytovateli vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.

4. Nejpozději **do 15. 1. 2019** je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č., var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2018,
 - B) č. pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2019 do 15. 1. 2019,
 - b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.

5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
 - a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.brno.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna ve výši Kč“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka

„vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.

6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
frydrychova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 067.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně oprchalova.zdenka@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.

7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejich příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2018.**
9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), změna místa konání akce či akci, změna termínu konání akce či akci, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
10. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - e) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil konečné vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,05 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.

4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/.... konaném dne

V Brně dne

V dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.
Sídlo: Polní 334/6, Štýřice, 639 00 Brno
IČO: 262 30 666
Registrace: obchodní rejstřík vedený Krajským soudem v Brně,
oddíl C, vložka 38774
Zastoupený: ...
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Maraton hudby Brno 2018** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0525023/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **5 150 000,- Kč (slovy: pětmiliónůstopadesát tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2018, a to na:
 - a) provozní náklady včetně mezd,
 - b) umělecké honoráře,
 - c) služby,
 - d) propagace.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018.**
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.

6. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
- a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
7. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
- a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2019** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2019** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č. _____ var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2018.
 - B) č. 1 _____, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2019 do 15. 1. 2019,
 - b) vrátit na účet č. _____ var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,

- c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele www.brno.cz a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
frydrychova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 067.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.

3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
 4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
 5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně oprchalova.zdenka@brno.cz nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
 6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
 7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
 8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2018**.
 9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
- O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději **do 1. 11. 2018**.

10. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž byla podpora poskytnutá poskytovatelem z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který je nesplacený. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném

touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,05 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.
Doložka:
Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne 2018.

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2020
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: JAZZFESTBRNO AHEAD, s r.o.
Sídlo: U chmelnice 745/2, Modřany, 143 00 Praha 4
IČO: 052 42 860
Registrace: obchodní rejstřík vedený Městským soudem v Praze,
oddíl C, vložka 260500
Zastoupena: ...
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální víceleté účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytování neinvestičních ročních finančních podpor formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Festival JAZZFESTBRNO** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0471401/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **9 000 000,- Kč (slovy: devětmiliónů korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2018 – 2020, a to na:
 - a) honoráře,
 - b) propagace,
 - c) nájem,
 - d) production fee a booking fee,
 - e) technické zajištění.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy ve třech splátkách počínaje rokem 2018 ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do 31. 3. 2019,
 - c) třetí splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do 31. 3. 2020.

Počínaje druhou splátkou budou jednotlivé splátky dotace poskytnuty příjemci ve výše uvedených termínech za předpokladu splnění podmínky předložení řádného vyúčtování předchozí splátky. V případě nepředložení řádného vyúčtování předchozí splátky poskytovatel pozastaví vyplácení další splátky a termín pro poskytnutí další splátky se přiměřeně prodlouží. V případě nesplnění povinností spojených s řádným vyúčtováním splátky ani do 31. 10. roku následujícího po roce, ve kterém byla příslušná splátka čerpána, nebude následující splátka pro daný rok příjemci poskytnuta.

3. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2018.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořený projekt, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. do 31. 12.** kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2018 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2018,
 - b) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2019 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2019,
 - c) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2020 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.
7. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.

2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.

3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1.** příslušného kalendářního roku předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace za předchozí kalendářní rok nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.

4. Nejpozději **do 15. 1.** příslušného kalendářního roku je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č. 1, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku čerpání dané splátky,
 - B) č. , pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 15. 1. roku následujícího,
 - b) vrátit na účet č. var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,
 - c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu příjemce za předchozí kalendářní rok obsahující popis projektu včetně příp. související fotodokumentace a doložení propagačních materiálů, ze kterých bude patrné dodržení povinnosti příjemce stanovené v čl. V. odst. 1 smlouvy, vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno.

5. Celkové vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
 - a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude k dispozici na OK MMB, a který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka

„vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.

6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
frydrychova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 067.
7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace za daný kalendářní rok.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně oprchalova.zdenka@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).

6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději do **31. 12.** kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.
9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), změna místa konání akce či akcí, změna termínu konání akce či akcí, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději do **1. 11.** kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.
10. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž byla podpora poskytnutá poskytovatelem z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který je nesplacený. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu,

který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.

2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadržít poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uloženo odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,05 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
4. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
5. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2021
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Sídlo: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno-město
IČO: 62156462
Registrace: zřízena zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně
a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších
předpisů, nezapisuje se do veřejných rejstříků
Zastoupena: ...
Bankovní spojení: ...
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální víceleté účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytování neinvestičních ročních finančních podpor formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0409566/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **1 200 000,- Kč (slovy: jedenmiliondvěstětisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2018 – 2021, a to na:
 - a) odměny (porota, umělci, experti),
 - b) ubytování (hosté, účastníci),
 - c) pronájem (technika, prostory),
 - d) inzerce.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy ve čtyřech splátkách počínaje rokem 2018 ve výši a v termínech:
 - a) první splátka ve výši 300 000,- Kč nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy,
 - b) druhá splátka ve výši 300 000,- Kč nejpozději do 28. 2. 2019,
 - c) třetí splátka ve výši 300 000,- Kč nejpozději do 28. 2. 2020,
 - d) čtvrtá splátka ve výši 300 000,- Kč nejpozději do 28. 2. 2021.

Počínaje druhou splátkou budou jednotlivé splátky dotace poskytnuty příjemci ve výše uvedených termínech za předpokladu splnění podmínky předložení řádného vyúčtování předchozí splátky. V případě nepředložení řádného vyúčtování předchozí splátky poskytovatel pozastaví vyplácení další splátky a termín pro poskytnutí další splátky se přiměřeně prodlouží. V případě nesplnění povinností spojených s řádným vyúčtováním splátky ani do 31. 10. roku následujícího po roce, ve kterém byla příslušná splátka čerpána, nebude následující splátka pro daný rok příjemci poskytnuta.

3. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2018.
4. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. do 31. 12.** kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 300 000,- Kč poskytnutou v roce 2018 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2018,
 - b) částku 300 000,- Kč poskytnutou v roce 2019 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2019,
 - c) částku 300 000,- Kč poskytnutou v roce 2020 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2020,
 - d) částku 300 000,- Kč poskytnutou v roce 2020 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2021.

5. Dotaci lze použít pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1.** příslušného kalendářního roku předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace za předchozí kalendářní rok nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1.** příslušného kalendářního roku je příjemce rovněž povinen:
 - a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
 - A) č. _____, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku čerpání dané splátky,
 - B) č. _____, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 15. 1. roku následujícího,
 - b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu příjemce za předchozí kalendářní rok obsahující popis projektu včetně příp. související fotodokumentace a doložení propagačních materiálů, ze kterých bude patrné dodržení

povinnosti příjemce stanovené v čl. V. odst. 1 smlouvy, vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno.

5. Celkové vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
 - a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude k dispozici na OK MMB, a který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele,
 - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
 - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
 - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
gregrova.lenka@brno.cz, tel.: 542 172 066
frydrychova.jana@brno.cz, tel.: 542 172 067.
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (např. publikace, časopisy, noviny, sborníky, propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
 - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.

2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace za daný kalendářní rok.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně oprchalova.zdenka@brno.cz) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12.** kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.
9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
 - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), změna místa konání akce či akcí, změna termínu konání akce či akcí, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let od ukončení čerpání dotace dle této smlouvy archivovat originály dokladů prokazujících čerpání dotace.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržetí poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
4. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
5. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
.....
.....

BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, Z. S.,

IČO 26620235, Antonína Procházky 40, 623 00 Brno

Titl.

Ing. Petr Vokřál

Primátor statutárního města Brna

Dominikánské nám. 3

601 67 Brno

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
podatelna	17
- 9 - 10 - 2017	
Č.j. MMB:	
Příl.:	

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA řemeslnický primátor	
Došlo	13 - 10 - 2017
Č.j.: 408 P48	Příl.:

Statutární město Brno
Magistrát města Brna

MMB/0408848/2017

listy: 2 přílohy: 2

druh:



mmb1es6559c110 Doručeno: 09.10.201

věc: žádost o individuální dotaci pro činnost členům Brněnského městského střeleckého sboru, z. s. IČO 26620235 (dále jen BMSS, z. s.) v souvislosti se 100. výročím vzniku Československé republiky

Vážený pane primátore,

obracím se na Vás jménem Brněnského městského střeleckého sboru, z. s. se žádostí o pomoc v záležitosti obnovení části výstroje členů našeho Sboru, který již 25 let nedoznal podstatné změny a rádi bychom ve výročním roce vzniku naší republiky oslovili veřejnost v nových spolkových uniformách, ve kterých naše město reprezentujeme.

odůvodnění: BMSS, z. s. vznikl v roce 1993 za podpory tehdejšího primátora města Brna na základě obnovení tradičního historického spolku majícího své počátky v obraně města proti Švédům v roce 1645 a dále v dobách pruského a francouzského nebezpečí konce 18. a počátku 19. st. Současný sbor od roku 1993 mnohokrát reprezentoval naše město při různých slavnostních příležitostech, z nichž připomínám návštěvu anglické královny v našem městě v roce 1996 a návštěvu papeže v roce 2009. Brněnský městský střelecký sbor se účastnil několika zahraničních cest na bojiště 1. světové války, kde na několika místech zřídil bronzové pamětní desky se znakem města Brna s připomínkou padlých brněnských občanů a legionářů v 1. světové válce na bojištích v Redipuglia - Palazzo u města Gorizzia v Itálii, dále na hoře Mengore u Tolminu (Slovinsko), Monte Grappa v Itálii a také na starším bojišti z r. 1859 u San Martina v Itálii. V souvislosti se světovou válkou obnovil sbor na Ústředním hřbitově dva hroby zapomenutých osobností této doby. Tyto připomínky padlých brněnských občanů a legionářů ve světové válce v mnohém navazují na nadcházející sté výročí vzniku Československé republiky, na níž se Brněnský městský střelecký sbor hodlá dle svých možností v příštím roce podílet. Činnost BMSS, z. s. je zdokumentována ve třech publikacích, které sbor od svého zřízení v r. 1993 vydal.

požadavek: BMSS, z. s. používá při své činnosti a reprezentaci St. m. Brna dobové historické uniformy, které si členové sboru pořídili při vzniku sboru před 25 lety a od té doby se v nich zúčastňovali akcí v souvislostech s reprezentací našeho města na území

státu i v zahraničí. Veškerou svoji výstroj a výzbroj si členové sboru pořídili na vlastní náklady, pouze s dotací St. m. Brna na látku na uniformu v r. 1993 a dotaci na obuv, kterou jsme obdrželi v roce 1994. Žádné další dotace na výzbroj a výstroj jsme za 25 let činnosti pro St. m. Brno nedostali. V současné výstroji členové sboru složí tedy skoro 25 let. Proto je výstroj BMSS, z. s. dlouhodobým užíváním opotřebena a už v části případů nedělá čest svým uživatelům, chceme požádat odpovědné orgány našeho města o poskytnutí dotace na výrobu nových uniforem. Jedná se o nové uniformy pro 20 aktivních členů BMSS, kteří se zúčastňují reprezentativních akcí našeho města při různých příležitostech nejen doma, ale i v zahraničí.

Výroba nové uniformy včetně látky přijde zhruba na 10 tis. Kč, prosíme o příspěvek na tuto výrobu uniforem, což by činilo částku dotace 200 tis. Kč. Další součástky výstroje si opatřují členové BMSS na své náklady - to jsou boty, košile, čepice, zimní kabát, bodák, sumka, opasek, zbraň. Celková hodnota výstroje jednoho člena BMSS činí zhruba 30 tis. Kč.

Prosíme proto odpovědné orgány St. města Brna, Radu města a Zastupitelstvo města, aby požadavek BMSS, z. s. zařadili do svého programu mimořádných a dlouhodobých dotací v příštím roce.

Co: Náměstek primátora Bc. Matěj Holan

Odbor kultury MMB

S pozdravem

Vlastimil Schildberger

velitel Brněnského městského střeleckého sboru a statutární zástupce

f

BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR



Ant. Procházky 40, 623 00 BRNO

IČO: 266 20 235

43172

Poř. číslo: 20-11-2017

Příl.:

Doplnění žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018

Název projektu:	Výroba nových unitbrom
Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)	Vlastimil Schütolberger, Brněnský městský střelecký sbor z.s., Brno, IČO 266 20 235
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)	Vlastimil Schütolberger, předseda jedn.: ...
Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)	
Termín realizace projektu:	2018
Požadovaná částka (v Kč):	150.000,- Kč
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků	viz příloha
Popis projektu (max. 2 000 znaků)	viz příloha
Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)	viz příloha

Seznam příloh:

dopis ze dne 25.9.2017

BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR



Ant. Procházky 40, 623 00 BRN

IČO: 266 20 235

Datum podpisu 16.11.2017

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům.

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018

Název žadatele: BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR, z.s.

Název projektu: Výroba nových uniforem

Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)

Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
úprava 20 ks nových uniforem	200.000,-	150.000,-
Náklad na úpr. 1ks - 10.000,-		
Celkem:	200.000,-	150.000,-

Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)

Požadovaná částka od města Brna	150.000,-
Dotace MK ČR	
Dotace JMK	
Dotace - ostatní obce	
Dotace - fondy EU	
Dary	
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy - členové RMS	50.000,-
Celkem:	200.000,-

Datum 16.11.2012

Podpis zástupce žadatele + příp. razítko

BRNĚNSKÝ MĚSTSKÝ STŘELECKÝ SBOR

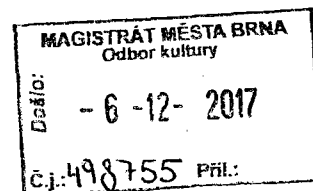


Ant. Procházky 40, 623 00 BRNO

tel.:

IČO. 266 20 233

45172



Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018	
Název projektu:	SERIAL KILLER
Žadatel Telepunk s.r.o., Křenová 235/68, Brno, 60200, (od r. 2018 Běhounská 5/18, Brno, 65888) IČO:05508746	
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)	Kamila Zlatušková, jednatelka Telepunk s.r.o. a prezidentka festivalu, te'
Bankovní spojení .	
Termín realizace projektu:	2.-5.5.2018
Požadovaná částka (v Kč):	3 500 000 Kč
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků	<p>Společnost Telepunk, jejíž sídlo bude od začátku roku 2018 bývalé budově ČT na Běhounské 18, jsem založila v roce 2016 s cílem vyvíjet a realizovat televizní projekty a především jejich tvorbu reflektovat v kontextu středoevropského regionu. Proto vznikl projekt Serial Killer - první středoevropský festival hraných seriálů s účastí mezinárodních delegací a kvalitním programem pro televizní profesionály i akademiky. Tak se spojí moje dvě předchozí výrazné pracovní zkušenosti - práce televizní producentky a praxe na postu prodávanky pro zahraniční vztahy na pražské FAMU, které je hodnocena jako jedna z 10 nejlepších filmových škol na světě a má široký rejstřík zahraničních kontaktů.</p> <p>Společnost Telepunk realizuje mimo vývoj festivalu Serial Killer dokončování časosběrné série Ptáčata III a za podpory Evropské komise také sérii Zlatá mládež II (oba pořady v koprodukcii s ČT)</p>
Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti	viz příloha/prezentace
Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)	<p>Akce tohoto druhu nemá ve středoevropském i východoevropském prostoru obdoby. Jde o mimořádnou příležitost zviditelnit město Brno jako progresivní místo s velkým potenciálem dalšího rozvoje ve společensko-kulturní i ekonomické oblasti. Dotace z města je zásadní iniciační, katalytický moment a z dlouhodobé perspektivy se dá říct, že je dost možné, že bude zpětně hodnocena i jako historická událost svého druhu. A to především z důvodu, že jde o první ročník, který si klade za úkol rozvířit celosvětové povědomí o středoevropské audiovizí a zároveň chce pracovat s výtečnou atmosférou, která v posledních letech v centru města panuje.</p>

Seznam příloh:					
Položkový rozpočet nákladů a výnosů					
Doklad o zřízení účtu žadatele					
Čestné prohlášení o podílu v právnické osobě					
Čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům					
Vyjádření podpory					
Prezentace - vizuál, autor Martin Pecina					
<i>Datum podpisu</i>				<i>podpis zástupce žadatele + příp. razítko</i>	
6.12.2017				Kamila Zlatušková	jednatelka Telepunk s.r.o.
<p>Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je <u>vhodné přiložit</u>: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně</p>					
K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.					

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018		
Název žadatele: Telepunk s.r.o.		
Název projektu: SERIAL KILLER		
Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.		
Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)		
Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
a) náklady na projekt přímé		
Náklady na autory a VIP hosty, guest service		
- ubytování	1000,0	
- letenky	700,0	700,0
- per diems	80,0	
- honoráře (kompenzace pro VIP hostů)	480,0	
Produkční náklady		
- předprodukce	620,0	310,0
- akreditační náklady	212,0	
- pronájmy lokací	240,0	
- technická produkce	560,0	260,0
- televizní přenos včetně tech. zajištění a AVD výstupu	862,0	
- náklady jednotlivých oddělení – honoráře, DPP	3828,0	1720,0
- nákup práv	200,0	
- překladatelský servis, včetně titulků	190,0	
Náklady na propagaci		
- grafika, vizuál, DTP, fotograf	340,0	340,0
- merchandise	204,0	
- tisky	398,0	
- outdoor komunikace	180,0	
- web, IT	280,0	
- nákup reklamního prostoru	170,0	170,0
- PR (tuzemské a zahraniční)	265,0	
b) nepřímé (režijní) náklady		
Provozní náklady		
- pronájmy kanceláří	150,0	
- kancelářský materiál	78,0	

- telekomunikace	30,0	
- účetní služby	180,0	
- právní služby	80,0	
- kurýři, poštovné, ostatní	40,0	
- poplatky, kurz. ztráty, srážková daň z honoráru VIP hostů	164,0	
Celkem:	11531	3500,0
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna		3500,0
Dotace MK ČR		900,0
Dotace JMK		1200,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		
Crowdfunding		750,0
Sponzorství / partneři		
O2		1500,0
HBO / Industry		1631,0
Starobrno / Heineken		300,0
Cyrrus		300,0
Red bull		150,0
APA (asociace producentu AVD)		300,0
Asociace nezávislých producentů		200,0
Příjmy (vstupenky, prodej-merch)		800,0
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy		
Celkem:		11531,0

<i>Datum</i>	<i>podpis zástupce žadatele + příp. razítko</i>	
6. 12. 2017	Telepunk s.r.o.	Kamila Zlatušková



HBO Europe s.r.o.
Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7
T. +
www.hbo.cz

IČ: 61466786, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, v oddílu C, složka 29418

V Praze 10. května 2017

Letter of Interest

SERIAL KILLER

**PRVNÍ STŘEDOEVROPSKÝ FESTIVAL
SERIÁLŮ A MINISÉRIÍ
BRNO**

Ráda bych touto cestou vyjádřila jak profesní tak osobní podporu projektu prvního středoevropského festivalu seriálů a minisérií **SERIAL KILLER** a tvůrčímu týmu v čele s Kamilou Zlatuškovou, který za přípravou projektu stojí.

HBO Europe nejen jako vysílatel ale zejména coby tvůrce kvalitního originálního programu s širokou působností ve střední a východní Evropě má trvalý zájem na systematickém zlepšování tvůrčího profesního prostředí v oblasti audiovizuální tvorby. Zamýšlená platforma pro setkávání a propojování televizních profesionálů při tom může sehrát významnou úlohu. Ve střední a východní Evropě neexistuje v současné době festival, který by zevrubně reflektoval kvalitní soudobou televizní tvorbu v daných zemích. Domnívám se, že Serial Killer má šanci se takovým místem stát. Pokud mají země střední Evropy zasáhnout do mezinárodního dění na poli současných/ budoucích kvalitních audiovizuálních trendů, a být konkurenceschopné vůči tradičním dominantním hráčům na poli kvalitního televizního obsahu, užší mezinárodní spolupráce se jeví jako naprostá nezbytnost. Přínosem takové spolupráce bude nejen kvalitní obsah pro diváka, ale zcela i jistě rozvoj lokálního televizního a filmového průmyslu ale i dalších odvětví s ním spojených.

Za HBO Europe
Mgr. et MgA. Tereza Polachová
Head of Original Production, Czech Republic

Věc: středoevropský festival seriálů a miniserií

Kvalita a význam televizní tvorby v posledních letech výrazně roste u nás i ve světě. Je proto s podivem, že v České republice a střední Evropě dosud chybí festival prezentující mezinárodní televizní tvorbu. Projekt Kamily Zlatuškové spolu s jejími bohatými mezinárodními zkušenostmi je garancí úspěšné akce, která bude mít kulturní, ale i ekonomický přínos pro domácí audiovizuální sektor a pořádající region. Věříme, že taková akce bude inspirací domácím tvůrcům a producentům a současně přiláká zahraniční pozornost k domácí tvorbě a České republice.

Asociace producentů v audiovizi zastřešuje kolem 80-ti producentůvých společností, z nichž velká část se věnuje televizní tvorbě. Festival seriálů a miniserií proto považujeme za velmi zásadní akci a jsme připraveni mu poskytnout podporu, ať už jednotlivě či jako asociace. Festival kromě soutěže obsahuje i TV market, který by se mohl stát podstatným koprodukčním forem ve střední Evropě. S ohledem na přirozené historické vazby se Slovenskem a Polskem se nám zdá Brno jako ideální místo pro konání akce a jako ideální průsečík pro setkávání producentů v našem regionu.

Vratislav Šlajer
předseda představenstva Asociace producentů v audiovizi

Praha, 13. dubna 2017

Vratislav Šlajer
předseda představenstva Asociace producentů v audiovizi

Kamila Zlatušková

Proděkanka pro zahraniční vztahy FAMU

V Praze dne 10.5.2017

Vážená paní proděkanko, milá Kamilo,

Velmi rád tímto dopisem vyjadřuji podporu České televize Tvé iniciativě směřující k založení festivalu televizní tvorby v Brně.

Televize již řadu let představuje celosvětově stejně uznávané audiovizuální médium jako film, v České republice však tento fakt do obecného povědomí vplouvá velmi pomalu. Existuje sice řada festivalů, které se určitému tematickému či žánrovému výseku televizní tvorby věnují, chybí však reprezentativní festival zahrnující celou šíři televizní tvorby a jejích souvislostí.

Ve Tvé osobě spatřuji vysokou garanci toho, že festival bude relevantní, bude reflektovat současné trendy a bude svým záběrem oslovovat co nejširší cílovou skupinu.

Brno považuji za skvělou lokaci pro akci tohoto typu.

Přeju Ti (i nám všem, kdo se televizí zabýváme) úspěch s Tvým chvályhodným záměrem,

Jan Maxa

Ředitel vývoje pořadů a programových formátů Česká televize

Asociace režisérů a scenáristů

Karlov nám. 10 120 00 Praha 2

tel: +4.

IČ: 70969841

Zapsáno u MV ČR pod rej. č. VS/D/1 5640/91

Bankovní spojení: 1

v Praze 8.4.2017
dne:

S velkou radostí vítáme projekt Kamily Zlatuškové a jejího týmu „Serial Killer“ – prvního středoevropského festivalu zaměřeného výhradně na televizní tvorbu.

Na televizní scéně došlo v posledních letech ke kvalitativní revoluci, které však domácí tvůrci zatím do značné míry zůstávali stranou. „Serial Killer“ má v tomto směru velký potenciál napomoci kýžené změně. Nejen posílením potřebné a zatím prakticky absentující celospolečenské diskuze o televizní tvorbě, ale také nenásilným a přirozeným „vzděláváním“ jak tvůrců, tak diváků. Jako velmi přínosnou hodnotíme také snahu o propojení budoucího festivalu s filmovými školami, což by přispělo k co nejvčasnějšímu podchycení mladých talentů a jejich následnému rozvíjení na poli televizní tvorby.

Zjevným přínosem plánovaného festivalu je též fakt, že by v případě úspěchu mohl výrazně zviditelnit Brno, potažmo celou Českou republiku, na kulturní mapě Evropy.

Domníváme se, že všechny dosavadní projekty Kamily Zlatuškové a celé její působení v rámci audiovizuální tvorby dávají více než dostatečnou záruku, že se právě ona se svým týmem tohoto náročného úkolu zhostí se ctí a že jej dovede k úspěchu.

Za Radu ARAS
Roman Vávra, předseda

V Praze dne 16.4.2017

V posledních letech zaznamenáváme zásadní posun ve vnímání kvalitní televizní seriálové tvorby. Žánrová i nežánrová televizní seriálová produkce s ambicí umělecké výpovědi výrazně posiluje. Stává se doménou a útočištěm vynikajících autorů, kteří v nových dramaturgicky svobodnějších formátech mohou obsáhnout širší spektrum témat, žánrů a poetik. Narativní strukturou televizních sérií se autoři mohou přiblížit formě nekomprimovaného filmového románu. Tomuto žánru se čím dál tím více a zřetelněji věnují renomovaní světoví filmoví tvůrci a jeho prestiž neustále vzrůstá.

Žánr televizních minisérií nachází širokou odezvu nejen u diváků, ale u filmařské a kritické obce. Pro filmové autory, scenáristy a dramaturgy nabízí ohromnou tvůrčí příležitost. Otevírá se před námi autorsky zajímavá, pestrá a umělecky i řemeslně náročná platforma, kterou by bylo škoda nereflaktovat a vzájemně nekonfrontovat. Jako země s velkou tradicí dobrých a žádaných televizních seriálů se máme oč opřít.

Je třeba navázat na řemeslnou i uměleckou tradici, která byla v minulých letech z mnoha důvodů přerušena. V posledních letech se v několika výrazných případech podařilo na tuto tradici navázat díky osvícenějšímu přístupu televizních producentů k vývoji a realizaci zmíněných televizních formátů. Měli bychom se snažit nepromarnit slibné začátky a dále tento trend intenzivně rozvíjet a posilovat. Kontinuální tvůrčí vývoj je v zájmu celého odvětví, ve kterém spočívá budoucnost podstatné části kinematografie.

Snaha producentky a proděkanky pražské FAMU Kamily Zlatuškové uspořádat festival zaměřený právě na konfrontaci v oblasti původní kvalitní televizní seriálové tvorby směřuje správným směrem. Jako filmový a televizní scenárista a dlouholetý pedagog působící na katedře scenáristiky a dramaturgie pražské FAMU její záměr vítám a plně jej podporuji.

Petr Jarchovský

Vedoucí katedry scenáristiky a dramaturgie FAMU

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018

28-12-2017

Název projektu:	č.j.: 05250A3 Pfil.:
Maraton hudby Brno 2018	
Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)	
C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., Polní 6, 639 00 Brno	
IČ: 26230666, DIČ: CZ26230666	
Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)	
Davidem Dittrichem, jednatel společnosti;	
Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)	
číslo účtu:	
Termín realizace projektu:	
9. - 12. 8. 2018	
Požadovaná částka (v Kč):	
8.700.000,-	
Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků	
<p>Hudební agentura C.E.M.A. má dlouholeté, bohaté zkušenosti s realizací projektů v oblasti hudby, kultury a umění. K hlavním činnostem mj. patří pořádání a spolupořádání špičkových koncertů a hudebních festivalů, projektový management, organizace koncertních turné v ČR, Evropě a Asii, realizace informačně-propagačního portálu o hudebním dění v Brně a přilehlém okolí www.mestohudby.cz, zastupování světoznámé mezzosopranistky Magdaleny Kožené, spolupráce na celostátním projektu ZUŠ open - projektu na podporu základního uměleckého vzdělávání v ČR.</p>	
Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti	
<p>Maraton hudby Brno je klíčovou hudební událostí města v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby.</p> <p>Maraton hudby Brno je dynamicky se rozvíjející multižánrový festival, který do Brna přinesl úplně nový koncept festivalu a během dosavadních dvou let své existence se stal největším letním hudebním festivalem v Brně. Představuje to nejlepší z mimořádně pestrého hudebního života města doplněné o národní i mezinárodní hvězdy napříč žánry: rock, jazz, pop, busking, klasická hudba, folklor, world music, muzikál či opera, hudba pro děti, s přesahem do oblastí, jako je nový cirkus. Dramaturgicky ojedinělý koncept se ukázal jako velice atraktivní a úspěšně rezonující u nejširšího publika.</p> <p>Na pořádání festivalu se podílí TIC BRNO a JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. a většina hudebních institucí v Brně. V roce 2017 měl festival 6 žánrových scén a získal více než 16.000 návštěvníků.</p> <p>V roce 2018 festival nabídne 7 scén a má ambice získat 25.000 návštěvníků:</p> <p>Rocková scéna – areál výstaviště, dramaturg a pořadatel Oldřich Vojáček.</p> <p>Jazzovou scénu - Sonocentrum, připraví Vilém Spilka, umělecký ředitel a dramaturg JazzfestBrno.</p> <p>Nový cirkus – pod garancí festivalu Letní Letná a jejího ředitele Jiřího Turka.</p> <p>Busking (pouliční umění) – centrum města, dramaturgie Kateřina Šedá.</p> <p>Folklorní scéna – dramaturgie Zlata Potyková a Jiří Plocek.</p> <p>Scéna klasické hudby – osvědčené formáty tj. Pianošafeta v Alfa Pasáži; Nekonečné varhany v Jezuitském kostele; stará hudba v Redutě; koncert ve spolupráci s Filharmonii Brno.</p> <p>Rádi bychom v roce 2018 rozšířili dramaturgii festivalu o muzikálovou scénu organizovanou ve spolupráci s Městským divadlem Brno.</p> <p>Festival je určen široké veřejnosti- obyvatelům města Brna i návštěvníkům, kteří přijíždějí do města z ČR i zahraničí. Festival je přístupný pro všechny bez ohledu na věk, jazyk, kulturní tradice či sociální zázemí. Část programu je zpřístupněna zdarma (např. busking, folklor, klasika atd.) a umožňuje tak účast sociálně slabší populace.</p>	

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Projekt Maraton hudby Brno propaguje a podporuje většinu brněnských hudebních institucí, nabízí vybrané projekty v Brně zdarma, výrazně obohacuje hudební nabídku v letních měsících a je hlavní událostí města v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby.

Seznam příloh:

Popis projektu

C.E.M.A.

Central European Music Agency, s.r.o.
Pulní 6, 639 00 Brno
IČ: CZ26230666

Datum podpisu 22.12.2017

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky 2018

Název žadatele: *C.E.M.A. - CENTRAL EUROPEAN MUSIC AGENCY, s.r.o.*

Název projektu: *MARATON HUDBY BRNO 2018*

Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
1. Provozní náklady včetně mezd	1800	1000
2. Umělecké honoráře	10500	3500
3. Služby	6000	2200
4. Cestovné	500	
5. Propagace	4000	2000
6. Autorské poplatky	300	
7. Náklady na reprezentaci	200	
8. Materiálové náklady	200	
9. Ostatní náklady související s projektem: dokumentace (foto, video), provize předprodejní sítí za prodej vstupenek, kurzové ztráty, ad.	200	
Celkem:	23700	8700
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna		8700
Dotace JMK		2000
Příjmy (vstupenky, prodej)		10000
Výnosy z reklamy a ostatní		3000
Celkem:		23700

Datum 22.12.2017

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

C.E.M.A.
Central European Music Agency, s.r.o.
Polní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26230666

Popis projektu :

Maraton hudby Brno / 9. - 12. 8. 2018

Maraton hudby Brno je dynamicky se rozvíjející multižánrový festival, který do Brna přinesl úplně nový koncept festivalu a během dosavadních dvou let své existence se stal největším letním hudebním festivalem v Brně.

Představuje to nejlepší z mimořádně pestrého hudebního života města doplněné o národní i mezinárodní hvězdy napříč žánry: rock, jazz, pop, busking (pouliční umění), klasická hudba, folklor, world music, muzikál či opera, hudba pro děti, s přesahem do oblastí, jako je nový cirkus či pouliční divadlo. Dramaturgicky ojedinělý koncept se ukázal jako velice atraktivní a úspěšně rezonující u nejširšího publika.

V roce 2017 měl festival 6 žánrových scén a získal více než 16.000 návštěvníků.

V roce 2018 festival nabídne 7 scén a má ambici získat 25.000 návštěvníků.

Na pořádání festivalu se podílí většina hudebních institucí v Brně.

Maraton hudby Brno je klíčovou hudební událostí města v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby.

Rocková scéna se uskuteční v areálu brněnského výstaviště, bude rozložena do 4 dnů, dramaturgem a pořadatelem bude Oldřich Vojáček, který v roce 2017 uspořádal scénu Špilberk Balkann a má bohaté zkušenosti s organizací velkých koncertů, kontakty na tuzemské i zahraniční interprety a dokáže poskládat atraktivní a zároveň dramaturgicky originální program, který přiláká především mladé publikum.

Jazzovou scénu v brněnské Sonocentru pro festival připraví Vilém Spilka, umělecký ředitel a dramaturg renomovaného festivalu JazzfestBrno, který má mnohaleté zkušenosti s pořádáním jazzových koncertů nejen v Brně.

Nový cirkus se uskuteční opět pod garancí unikátního festivalu Letní Letná a jejího ředitele Jiřího Turka, který již od roku 2004 přiváží do ČR ty nejlepší soubory nového cirkusu a na našem festivalu uvede s předstihem svou hlavní hvězdu.

Busking (pouliční umění) v centru města bude mít opět dramaturgicky na starosti jedna z nejvýraznějších brněnských osobností posledních let, umělkyně Kateřina Šedá, držitelka mnoha ocenění (naposledy např. Architekt roku 2017), autorka originálních a ceněných sociálních projektů, publikací, která je také autorkou několika výrazných buskerských projektů - Tram Buskers Tour (2016), Trolley Buskers Tour (2016), Šalina Music Tour (2017), Bezuliční busking (2017).

Folklorní scéna opět představí Brno jako neaktivněji folklorně žijící tuzemské město, ve kterém působí nejen desítky moravských folklorních souborů, ale také řada velice populárních kapel hrajících lidovou hudbu jiných národů. Vedle špičkových cimbálových muzik a jejich nejzajímavějších projektů bude prezentovat také mladé talenty. Dramaturgie se zhostí opět Zlata Potyková ve spolupráci se zkušenou a uznávanou osobností moravského folkloru Jiřím Plockem.

Scéna klasické hudby představí osvědčené formáty našeho festivalu tj. Pianoštafeta v Alfa Pasáži spojující krátká klavírní vystoupení profesionálů, amatérů a mladých talentů; Nekonečné varhany v Jezuitském kostele (nejlepší brněnští varhaníci); koncert špičkových interpretů staré hudby v Redutě; koncert ve spolupráci s Filharmonii Brno. Pro tuto scénu vybíráme ty nejlepší interprety a programy z našich dalších projektů.

Rádi bychom v roce 2018 rozšířili dramaturgii festivalu o **muzikálovou scénu** organizovanou ve spolupráci s Městským divadlem Brno.

Festival je určen široké veřejnosti- obyvatelům města Brna i návštěvníkům, kteří přijíždějí do města z ČR i zahraničí.

Festival je přístupný pro všechny bez ohledu na věk, jazyk, kulturní tradice či sociální zázemí.

Část programu je zpřístupněna zdarma (např. busking, folklor, klasika atd.) a umožňuje tak účast sociálně slabší populace. Akce bez vstupného jsou snáze dostupné náhodným kolemjdoucím z řad obyvatel města i turistů, což napomáhá zvýšení jejich zájmu o festival.

Maraton hudby Brno 2018 chceme pořádat v úzké spolupráci TIC BRNO a JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o. Festival je součástí projektu Brno – město hudby. Na pořádání festivalu se podílí většina hudebních institucí v Brně.

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na roky 2018 – 2020**Název projektu:**

Festival JAZZFESTBRNO

Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)

JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., se sídlem U chmelnice 745/2, Modřany (kancelář: Veveří 325/38, 602 00 Brno), 143 00 Praha 4, IČO: 05242860

Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)

Vilém Spilka, jednatel společnosti a umělecký ředitel festivalu

Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)

1. 2. 2018 – 10. 5. 2018 jarní část, podzimní část 1. pol. října a 2. pol. listopadu 2018, obdobně v letech 2019 a 2020

Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

Zástupci žadatele působí v oblasti kultury více než 20 let. Mají bohaté zkušenosti s plánováním a realizací různých typů projektů. Vedle komplexního organizování vlastních akcí se podílí i na řadě eventů jiných pořadatelů.

Vlastní projekty: JAZZFESTBRNO (od 2002), projekty CZ-RAK spolupráce JAZZALOGUE (2012) a FOLKLORE GOES JAZZ (2014), vzdělávací projekt Setkávání kultur na platformě hudby (2012-2013), LatinFestBrno (2005-2007), Kulturní setkání Brno-Duesseldorf (2005-2009).

Spolupřátelované akce (výběr):

Ibérica (od 2004), Hudbou pro UNICEF (od 2009), Jazz na Kraví Hoře (2010-11), Struny podzimu (od 2017).

Popis projektu (max. 2 000 znaků)

JAZZFESTBRNO je jednou z nejvýznamnějších jazzových přehlídek v ČR. Vytváří prostor pro setkávání jazzových umělců, nadšenců a široké veřejnosti a umožňuje jim poznat jazzový žánr v celé jeho pestrosti a rozmanitosti. Atraktivní program dává prostor největším jazzovým hvězdám (v minulosti např. Bobby McFerrin, Pat Metheny, Take 6, Avishai Cohen, John Scofield, George Duke, Brian Blade, Chick Corea). Téměř polovina koncertního prostoru je věnována českým špičkám jazzu (např. J. Stivín, E. Viklický, I. Koubková, D. Dorůžka). Festival však není prostorem, který by svému publiku nabízel jen to známé. Inovativní dramaturgie se nebojí riskovat a prezentovat návštěvníkům i věci zcela nové, experimentální, a tím pádem rozšiřovat rozhled svého publika. Návštěvníci mají možnost participovat na festivalu nejen pasivně, ale i aktivně, např. v rámci festivalových jam sessions či účasti na vzdělávacích akcích – hudebních workshopech, jež se staly nedílnou a poslední roky stále se rozšiřující součástí programu festivalu. Festival spolupracuje s řadou subjektů z veřejné, soukromé i neziskové sféry. S ohledem na zaměření festivalu spolupracujeme se subjekty, jejichž těžištěm činnosti je rozvoj jihomoravského regionu, resp. jeho inovačního, kulturního a turistického potenciálu. Mezi naše partnery patří například Centrála cestovního ruchu Jižní Moravy, Turistické informační centrum města Brna či Regionální rozvojová agentura Jižní Moravy. Rovněž rozvíjíme vztahy s agenturou Czech Tourism, mezi jejíž prioritní projekty patří i festival JAZZFESTBRNO. V Brně spolupracujeme s řadou kulturních organizací, např. Filharmonii Brno, vybranými divadly a hudebními kluby. V rámci vzdělávacích aktivit prohlubujeme spolupráci JAMU, HAMU a brněnskou. Významní jsou i zahraniční partneři - mnohé z festivalových koncertů jsou podporovány ambasádami a kulturními instituty, důležitým partnerem posledních let je rakouský festival Poysdorf Jazz & Wine Summer.

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Festival je v kontextu ČR a střední Evropy výjimečný z kulturního i ekonomického pohledu, neboť generuje významné multiplikační efekty a pozitivní image města Brna jako rychle se rozvíjející kulturní metropole. O dotaci z rozpočtu města si dovoluujeme zažádat s ohledem na jeho přínos pro Brno.

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o právní osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

59172

**Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna
na roky 2018 – 2020**

Název žadatele: JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.

Název projektu: Festuval JAZZFESTBRNO

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
ROK 2018		
Mzdové náklady celkem:	2560,0	
mzdy zaměstnanců včetně pojištění	2400,0	
ostatní osobní náklady včetně daňových odvodů	160,0	
Honoráře vystupujících umělců včetně srážkové daně zahraničních umělců	6500,0	200,0
Provozní náklady celkem:	410,0	
nájem kancelářských prostor	240,0	
doprava	30,0	
spoje (poštovní, telefony, internet apod.)	110,0	
kancelářské potřeby	30,0	
Cestovné	220,0	
Služby:	5305,0	
propagace	1760,0	600,0
nájem prostor souvisejících s realizací projektu	550,0	400,0
production fee – náklady uměleckých agentur spojené s realizací koncertů jimi zastupovaných umělců (servis umělcům, doprava atp.)	900,0	800,0
booking fee – náklady uměleckých agentur spojené s rezervací termínů koncertů	870,0	600,0
ubytování umělců	180,0	
technické zajištění (stavba, světla, zvuk, backline, projekce)	755,0	400,0
fundraising	90,0	
provize předprodejní sítě za prodej vstupenek	200,0	
Ostatní náklady:	140,0	
poplatek za podání žádosti na Státní fond kultury	3,0	
materiál	17,0	
poplatky OSA	120,0	
CELKEM 2018:	15135	3000
ROK 2019		
Mzdové náklady celkem:	2560,0	
mzdy zaměstnanců včetně pojištění	2400,0	
ostatní osobní náklady včetně daňových odvodů	160,0	

Honoráře vystupujících umělců včetně srážkové daně zahraničních umělců	6500,0	200,0
Provozní náklady celkem:	410,0	
nájem kancelářských prostor	240,0	
doprava	30,0	
spoje (poštovné, telefony, internet apod.)	110,0	
kancelářské potřeby	30,0	
Cestovné	220,0	
Služby:	5305,0	
propagace	1760,0	600,0
nájem prostor souvisejících s realizací projektu	550,0	400,0
production fee – náklady uměleckých agentur spojené s realizací koncertů jimi zastupovaných umělců (servis umělcům, doprava atp.)	900,0	800,0
booking fee – náklady uměleckých agentur spojené s rezervací termínů koncertů	870,0	600,0
ubytování umělců	180,0	
technické zajištění (stavba, světla, zvuk, backline, projekce)	755,0	400,0
fundraising	90,0	
provize předprodejní sítě za prodej vstupenek	200,0	
Ostatní náklady:	140,0	
poplatek za podání žádosti na Státní fond kultury	3,0	
materiál	17,0	
poplatky OSA	120,0	
CELKEM 2019:	15135	3000
ROK 2020		
Mzdové náklady celkem:	2560,0	
mzdy zaměstnanců včetně pojištění	2400,0	
ostatní osobní náklady včetně daňových odvodů	160,0	

Honoráře vystupujících umělců včetně srážkové daně zahraničních umělců	6500,0	200,0
Provozní náklady celkem:	410,0	
nájem kancelářských prostor	240,0	
doprava	30,0	
spoje (poštovné, telefony, internet apod.)	110,0	
kancelářské potřeby	30,0	
Cestovné	220,0	
Služby:	5305,0	
propagace	1760,0	600,0
nájem prostor souvisejících s realizací projektu	550,0	400,0
production fee – náklady uměleckých agentur spojené s realizací koncertů jimi zastupovaných umělců (servis umělcům, doprava atp.)	900,0	800,0
booking fee – náklady uměleckých agentur spojené s rezervací termínů koncertů	870,0	600,0

ubytování umělců	180,0	
technické zajištění (stavba, světla, zvuk, backline, projekce)	755,0	400,0
fundraising	90,0	
provize předprodejní síti za prodej vstupenek	200,0	
Ostatní náklady:	140,0	
poplatek za podání žádosti na Státní fond kultury	3,0	
materiál	17,0	
poplatky OSA	120,0	
CELKEM 2020:	15135	3000

Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)

ROK 2018		
Požadovaná částka od města Brna		3000,0
Dotace MK ČR		4300,0
Dotace JMK		2000,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		2200,0
Výnosy z reklamy		3380,0
Ostatní výnosy		255,0
Celkem 2018:		15135,0

ROK 2019		
Požadovaná částka od města Brna		3000,0
Dotace MK ČR		4300,0
Dotace JMK		2000,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		2200,0
Výnosy z reklamy		3380,0
Ostatní výnosy		255,0
CELKEM 2019:		15135,0

ROK 2020		
Požadovaná částka od města Brna		3000,0
Dotace MK ČR		4300,0
Dotace JMK		2000,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		2200,0
Výnosy z reklamy		3380,0
Ostatní výnosy		255,0
CELKEM 2020:		15135,0

podpis zástupce

Řízení představenstva
BRNO AHEAD, s.r.o.

sídlo: U Chmelnice 745/2, 143 00 Praha
 kancelář: Veveří 38, 602 00 Brno
 IČO: 05242860 DIČ: CZ05242860

62172

PODROBNĚJŠÍ POPIS PROJEKTU Festival JAZZFESTBRNO

První ročník mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO se uskutečnil v roce 2002. Z původně víkendové hudební akce se vyklubala kulturní událost, která téměř po celý rok osvěžuje město Brno pestrým koktejlem jazzových koncertů, jam sessions, workshopů a dalších akcí. Svým fanouškům, kteří do jihomoravské metropole míří nejen z regionu, ale celé České republiky i zahraničí, přináší to nejlepší, co současný jazz nabízí. Kvalitní a současně odvážná dramaturgie ruku v ruce s profesionální produkcí vydobyla festivalu pověst jedné z **nejvýznamnějších jazzových přehlídek** v ČR i středoevropském prostoru. V roce 2018 se festival uskuteční již po sedmácté.

NĚCO MÁLO O FESTIVALU JAKO TAKOVÉM

Nápad zrealizovat jazzový festival se zrodil v hlavách aktivních hudebníků, kteří v Brně postrádali důstojnou platformu pro vystoupení místních jazzmanů a současně možnost vidět a slyšet opravdovou hudební kvalitu. Nedostatek příležitostí k vystupování a setkání s hvězdami světového jazzu na brněnských pódiiích vedl k založení festivalu JAZZFESTBRNO.

Dlouhodobý cíl festivalu je prostý a náročný zároveň – **popularizovat jazzový žánr**. Základní premisu dramaturgie představuje snaha prezentovat jazz v celé jeho pestrosti, nejen jako žánr s hlubokou tradicí, ale i prostor otevřený experimentu a všemožným vlivům uměleckého světa. Tato idea se každoročně zhmotňuje v **programu festivalu**, jehož součástí jsou jak **koncerty jazzových hvězd** světového jména a vynikajících domácích interpretů, tak vystoupení ne tolik známých, avšak **nadějných kapel** z ČR i zahraničí. Svě ambice však festival nenaplní pouze prostřednictvím jazzových koncertů. Jeho cílem je své fanoušky do festivalového dění aktivně zapojit, a tak je součástí programu i řada **jamsessions, klubových akcí a workshopů**.

Za šestnáct let své existence se **značka JAZZFESTBRNO** stala symbolem vysoké dramaturgické kvality. Známa je nejen mezi návštěvníky a jazzovými fanoušky, ale i samotnými hudebníky, kteří nabídku na vystoupení na festivalu s potěšením přijímají. Ostatně **řada interpretů světového jména** (jako například Take 6, Dianne Schuur, Nnenna Freelon, Janis Siegel, Jacky Terrasson, Kurt Rosenwinkel, Michael Formanek, Jean-Michel Pilc, Dan Weiss, Dave Douglas, Alan Broadbent, Rez Abbasi, Kiran Ahluwalia, Tigran Hamasyan, Igor Butman, Boris Kozlov, Joe Cohn, Arthur Blythe, Fred Hersch či Ben Williams) **vystoupila v České republice vůbec poprvé právě v rámci festivalu JAZZFESTBRNO**. Celá akce tak nemalou měrou přispívá ke zviditelnění města Brna jakožto kulturního centra na křižovatce hlavních středoevropských cest.

Festival by ve stávající šíři a kvalitě nebylo možné uspořádat bez **podpory partnerů** pocházejících z **veřejného, komerčního a neziskového sektoru**. Jeho podporovateli jsou subjekty státní správy, různé nadace, kulturní instituty a ambasády i subjekty komerčního sektoru. Festival je každoročně **zaštiťován předními představiteli Ministerstva kultury, Statutárního města Brna a Jihomoravského kraje**, v roce 2012 byl zařazen mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. Provází jej **rozsáhlá mediální kampaň** nejen v regionálních, ale i celostátních a zahraničních médiích.

17. ROČNÍK FESTIVALU (OBDOBNÝ KONCEPT BUDOU MÍT I ROČNÍKY 2019 A 2020)

Jarní část **sedmáctého ročníku festivalu JAZZFESTBRNO** se uskuteční v termínu od **1. února do 10. května 2018**, následovaná **podzimními koncerty vybraných jazzových super star** (po vzoru úspěšného vystoupení Bobbyho McFerrina v roce 2011, Pata Methenyho v roce 2012, Chicka Corey v roce 2013, Brada Mehldaua a Gregory Portera v roce 2014, Bobby McFerrina a Chicka Corey v roce

JAZZFESTBRNO

mezinárodní jazzový festival

2015, Johna Scofielda, Dhafera Youssefa a Richarda Galliana v listopadu 2016 či Diany Krall a The Bad Plus 2017).

Obdobně jako v předchozích letech festival zavítá na **různá místa**, hudebními kluby a divadly či multifunkčními halami (Sonocentrum, Divadlo Husa na provázku, Bobycentrum, DRFG aréna, Alterna) počínaje, prostory poskytnutými dlouhodobým partnerem festivalu, Janáčkovou akademií múzických umění v Brně, konče.

Sedmnáctý ročník bude svým formátem odpovídat ročníku předchozímu. Návštěvníci se mohou těšit na **koncerty** světových hvězd ze Spojených států amerických i interprety z Evropy. Nebudou chybět reprezentanti „domácí“ scény z České a Slovenské republiky. Koncerty doplní **klubové akce, jam sessions, workshopy** a prezentace Katedry jazzové interpretace Hudební fakulty JAMU, s níž festival dlouhodobě spolupracuje.

V roce 2016 se ve spolupráci s Turistickým informačním centrem města Brna, brněnskou JAMU a pražskou Hudební fakultou AMU poprvé uskutečnil **minifestival Jazzové nádvoří**, na kterém vystoupili studenti a pedagogové jazzových kateder zmíněných uměleckých škol. První den minifestivalu proběhl na Staré radnici v Brně, další dva dny na nádvoří HAMU v Praze. Obdobný formát měla tato akce i v roce 2017 a vzhledem k jejímu úspěchu počítáme s jejím opakováním i v roce 2018.

PŘEDBĚŽNÁ DRAMATURGIE

- Wynton Marsalis + Lincoln Center Jazz Orchestra (USA)
- Brad Mehldau Solo (USA)
- Kurt Rosenwinkel: Caipi (USA)
- Kenny Barron Solo (USA)
- Christian McBride Bigband (USA)
- Avishai Cohen 1970 (Izrael)
- Gilad Hekselman Trio (Izrael)
- Shalosh (Izrael)
- Vincent Peirani - Emile Parisien: Living Being (Francie)
- Jiří Slavík: Mateřština (ČR)
- Tomáš Liška: Invisible Faces (ČR)
- Ridina Ahmed a Petr Tichý: Hlas kontrabas (ČR)
- Štěpánka Balcarová: Moment with Julian Tuwim (ČR)
- Vojtěch Procházka + Bansal (ČR a Indie)
- Alex Sipiagin/Radovan Tariška Quintet (Rusko a Slovensko)
- Lukáš Oravec Quintet feat. Aaron Goldberg (Slovensko a USA)
- Bernhard Wiesinger Quartet (Rakousko, Německo a USA) a Lori Williams (USA)
- Melanie Scholtz a Brian Charette (JAR a USA)

Součástí programu bude i výše zmíněný koncert Katedry jazzové interpretace Hudební fakulty JAMU.

CÍLOVÁ SKUPINA*

JAZZFESTBRNO je určen jak odborné, tak (a to především) laické kulturní veřejnosti zájímaví se o dění v oblasti jazzové hudby. Festival se zaměřuje na vícero cílových skupin. Jedním z pilířů návštěvnosti jsou diváci mířící přímo na tuto akci, především pak **zájemci o kvalitní hudební produkci**. Nejedná se přitom pouze o návštěvníky z **Brna a Jihomoravského kraje**, ale i jazzové fanoušky z **ČR** a zahraničí (převážně z okolních zemí, tedy **Slovenska, Polska, Rakouska a Maďarska**). Festival rovněž oslovuje **turisty**, kteří do Brna a na jižní Moravu přichází za jinými aktivitami. Doplnuje jejich hlavní návštěvnický program a často je impulsem k prodloužení jejich pobytu či nové návštěvě. V roce **2017** navštívilo festivalové akce, které se konaly od 23. března do 4. května, téměř **7.500 návštěvníků**. Spolu se speciálními koncerty Diany Krall (uskutečnil se 20. září v DRFG Aréně) a tria The Bad Plus (proběhne 20. listopadu v Sono centru), se návštěvnost přiblíží **11.000** diváků. Minimálně s obdobným počtem je možné počítat i v roce příštím.

* Informace vychází z dotazníkových šetření realizovaných v letech 2012 - 2016

SPOLUPRÁCE S VÝZNAMNÝMI SUBJEKTY

S ohledem na zaměření projektu oslovujeme ke spolupráci významné subjekty, jejichž těžištěm činnosti je rozvoj jihomoravského regionu, resp. jeho inovačního, kulturního a turistického potenciálu. V rámci plánovaných aktivit pokračujeme v dlouhodobé kooperaci zejména s **Centrálou cestovního ruchu Jižní Moravy, Turistickým informačním centrem města Brna či Regionální rozvojovou agenturou Jižní Moravy**. Festival současně patří mezi **prioritní projekty agentury Czech Tourism**. V rámci vzdělávacích aktivit se prohlubuje spolupráce především s jazzovými katedrami Hudebních fakult Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a Akademie múzických umění v Praze, dále s brněnskou konzervatoří a vybranými základními uměleckými školami včetně mimobrněnských.

Důležité jsou naše **zahraniční kontakty** – mnohé z festivalových koncertů jsou podpořovány ambasádami a kulturními instituty (v posledních letech například Velvyslanectvím Státu Izrael, Velvyslanectvím Nizozemského království, U. S. Embassy, Polským kulturním institutem, Rakouským kulturním fórem, Slovenským hudobným centrem, Italským kulturním institutem). Významným partnerem se před pěti lety stal rakouský festival Poysdorf Jazz & Wine Summer, s nímž jsme v roce 2012 realizovali česko-rakouský projekt JAZZALOGUE a v roce 2014 projekt FOLKLORE GOES JAZZ.

MARKETINGOVÁ KONCEPCE PROJEKTU

Marketingová strategie JAZZFESTBRNO vychází ze zaměření festivalu, jeho dramaturgie a cílových skupin. Marketingový plán a způsob propagace festivalu vychází ze segmentace publika, která je pravidelně aktualizována na základě pravidelně realizovaných dotazníkových šetření mezi návštěvníky festivalových akcí. Celková kapacita festivalu se pravidelně pohybuje přes 10.000 návštěvníků, kteří pochází nejen z Brna a Jihomoravského kraje, ale celé ČR i zahraničí. Tomu je přizpůsobená i propagační kampaň, jejíž charakter není pouze regionální, ale celostátní, resp. mezinárodní (s důrazem na Slovensko, Rakousko a Polsko). Koncepce kampaně vychází nejen z geografického určení jejích příjemců, ale i jejich dalších socio-demografických charakteristik.

Marketingová komunikace je postavena na vícero prostředcích, a sice klasické reklamě (inzerce v tištěných a internetových médiích laického i odborného charakteru, v rozhlasových a televizních médiích, na internetových serverech), outdoorové reklamě (billboardy, plakáty ve veřejném prostoru, netradiční formáty outdoorové reklamy), Public Relations (spolupráce s různými typy médií, dlouhodobě například s Českou televizí, Českým rozhlasem, Hospodářskými novinami, časopisem Forbes, EuroZprávy.cz a řadou dalších; vzájemná propagace s partnerskými organizacemi), internetové reklamě a sociálních sítích (webové stránky www.jazzfestbrno.cz propojeny s profilem na Facebooku, který má v současnosti téměř 5.200 fanoušků, Twitterem, Flickrem a YouTube), direkt marketingu (pravidelná komunikace s zájemci o informace z databáze festivalu), distribuci tiskových materiálů (propagační letáčky, festivalový časopis Jazzman) a speciálních eventech (v minulosti např. festivalová tramvaj, výstava fotografií). Cenová politika festivalu vychází z faktu, že se jedná o neziskový projekt financovaný řadou zdrojů z veřejné, neziskové i soukromé sféry. Díky dotacím z veřejných prostředků je možné udržet cenovou hladinu vstupného na rozumné a veřejnosti dostupné úrovni (ceny začínají na 120,- Kč, větší koncerty se pohybují okolo 350,- Kč, galakoncerty od 390,- Kč do cca 990,- Kč, koncerty super hvězd do cca 1.490 Kč, jam sessions, workshopy a minifestival Jazzové nádvoří jsou zdarma; poskytujeme 20% slevu pro držitele mezinárodního studentského průkazu ISIC, seniory nad 60 let a držitele průkazu ZTP/P, studenti středních a vysokých škol s hudebním zaměřením mají slevu 30 %). Vstupenky jsou distribuovány prostřednictvím předprodejních sítí a rovněž je možné je zakoupit na místech konání koncertů.

PŘEDPOKLÁDANÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

č.	Klíčová aktivita a výstupy	Termín realizace aktivity
01.	Příprava a schválení plánu projektu na rok 2018	06/2017 – 09/2017
02.	Dramaturgie festivalu, uzavírání smluv s umělci	06/2017 – 01/2018
03.	Zajištění zážití projektu	09/2017 – 10/2017
04.	Žádosti o dotace a granty	08/2017 – 02/2018
05.	Zajištění sponzorů a dárců z privátní sféry	06/2017 – 02/2018
06.	Zajištění prostor festivalu	10/2017 – 02/2018
07.	Zabezpečení ubytování	01/2018 – 02/2018
08.	Příprava a realizace mediální kampaně	11/2017 – 05/2018
09.	Příprava tiskových materiálů	10/2017 – 01/2018
10.	Příprava a realizace outdoorové kampaně	11/2017 – 05/2018
11.	Organizační přípravy	01/2018 – 02/2018
12.	REALIZACE JARNÍ ČÁSTI FESTIVALU	1. 2. 2018 – 10. 5. 2018
13.	Postprodukce jarní části festivalu	05/2018 – 08/2018
14.	REALIZACE PODZIMNÍ ČÁSTI FESTIVALU	10/2018 – 11/2018
15.	Postprodukce podzimní části festivalu	11/2018 – 12/2018

ROZPOČET PROJEKTU

Náklady celého projektu jsou plánovány ve výši 15.135.000 Kč bez DPH. Základními zdroji jejich krytí by měly být jak dotace z veřejných zdrojů a příspěvky nadací, ambasad a kulturních institutů, tak dary a sponzorské příspěvky soukromých firem. Samozřejmě, avšak nikoli převažující součástí rozpočtu jsou vlastní příjmy festivalu ve formě tržeb ze vstupného.

PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ PROJEKTU A KONTAKTNÍ ÚDAJE

VÍCE INFORMACÍ:

www.jazzfestbrno.cz

www.facebook.com/jazzfestbrno

www.twitter.com/jazzfestbrno

www.youtube.com/user/jazzfestbrno

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna 2018 - 2021

 Poř. číslo: 10-10-2017
 Č.j.: 409566

Název projektu:
Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)
Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Beethovenova 2 , 662 15 Brno, IČ: 62156462

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce
Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., rektor JAMU

Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)

Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)

Termín realizace projektu:
2018 - 2021

Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

JAMU je veřejnou vysokou školou poskytující akreditované studijní programy v oblasti umělecké a tvůrčí činnosti v bakalářských, magisterských i doktorských studijních programech. Podporuje růst talentovaných osobností, vytváří pro ně vhodné umělecké zázemí a připravuje je na jejich profesionální uměleckou dráhu. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER je součástí výukového systému Divadelní fakulty JAMU a pro studenty bakalářského stupně představuje jeden ze stěžejních bodů studia. Jako zásadní strategická aktivita Dlouhodobého záměru festival naplňuje vnitřní i vnější cíle fakulty.

Popis projektu (max. 2 000 znaků)

Mezinárodní festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER je ojedinělou kulturní akcí, která každoročně v městě Brně hostí 12 - 14 souborů ze zahraničních vysokých uměleckých škol. Každý ročník festivalu nabízí celou řadu studentských inscenací, které svou uměleckou kvalitou a rozdílným zaměřením přispívají k rozvoji mladých divadelníků a brněnské divadelní scény. Za 27 let své existence si festival vybudoval stálé místo nejen v rámci kulturní sféry města Brna, ale i v mezinárodním měřítku. Vzhledem k faktu, že velká část hostů a účastníků festivalu každoročně přijíždí ze zemí centrální Evropy, přispívá festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER k budování image města Brna jako jednoho z kulturních center středoevropského regionu.

Svým charakterem festival přispívá k vnímání města Brna nejen jako kulturní metropole, ale i jako místa s bohatým studentským životem. Pro letošní rok navíc organizátoři připravují novinku v podobě jednodenní "open stage". V rámci té se festival rozšíří do ulic města Brna. Cílem je oživit veřejný prostor, otevřít festival brněnské veřejnosti a rozšířit tak povědomí o celé akci. V rámci "open stage" by probíhaly hudební či divadelní vystoupení jak studentů JAMU, tak i mladých zahraničních umělců. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER vzhledem ke svému charakteru, k jeho zaměření, šíři a různorodosti participujících škol, lze v současné době považovat v rámci Evropy za jedinečný mezinárodní divadelní a vzdělávací projekt.

Dokladem úspěšnosti festivalu je i opětovné získání prestižní známky EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe). Akcím spadajícím pod EFFE se otevírá atraktivní možnost distribuce informací o festivalu novému publiku, umělcům a kulturním organizacím, odborníkům, veřejné správě nebo sponzorům a médiím. Jedinečnost festivalu spočívá také v charakteru celé akce, která je zaměřena na studenty a to jak z hlediska organizace (organizován studenty DIFA JAMU) tak účastníků, kteří každoročně město Brno za účelem festivalu navštíví.

Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Realizace festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER je závislá na vícedrožovém financování. Na uplynulém 27. ročníku festivalu tvořil příspěvek města Brna 16,13% celkové částky všech příspěvků z grantů a dotací. Snahou organizátorů je získat vyšší a stabilnější příspěvek, který by festivalu pomohl dále růst a zlepšovat kvalitu, aby se stal významnou akcí nejen pro JAMU, ale i pro celé Brno. Více o financování projektu viz Podrobný popis.

Prof. Ing. ... J. Ivo Medek, Ph.D., rektor



Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci: položkový výčet nákladů a vý.), doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna 2018 - 2021
Položkový rozpočet

Rok:	2018	2019	2020	2021
Předpokládané náklady na projekt celkem v tis. Kč:	2135	2177	2221	2265
Z toho požadovaná částka od města Brna v tis. Kč:	300	300	300	300

Které další fyzické či právnické osoby byly požádány o finanční podporu (dar, dotaci, atd.) na tento projekt pro rok 2018 a v jaké výši/v tis. Kč/:

Mezinárodní višegrádský fond (IVF) 291 tis. Kč
Ministersko kultury ČR (MKČR) 90 tis. Kč
Státní fond kultury (SFK) 60 tis. Kč
Jihomoravský kraj (JMK) 100 tis. Kč

V jaké výši/v tis. Kč/jste obdrželi finanční prostředky z veřejných zdrojů (mimo příspěvek zřizovatele):

V roce	MKČR	JMK	SMB	SFK	IVF	MŠMT	Celkem
2015	50	100	160	0	270	373	953
2016	60	90	160	40	270	420	1040
2017	47	95	160	60	290	339	991
Celkem	157	285	480	100	830	1132	2984

PŘEDPOKLÁDANÝ FINANČNÍ PLÁN NA ROK 2018 - 2021 V TIS. Kč

PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY V TIS. Kč

	2018	SMB	2019	SMB	2020	SMB	2021	SMB
a) Osobní náklady:								
Mzdy a odvody	305,1		311,2		317,4		323,7	
b) Stipendia:								
Stipendia pro studenty	54,6		55,7		56,8		57,9	
c) Služby:								
Odměny (porota, umělci, experti)	173,5	50	177,0	50	180,5	50	184,1	50
Ubytování (hosté, účastníci)	550,0	100	561,0	100	572,2	100	583,7	100
Pronájem (technika, prostory)	203,5	100	207,6	100	211,7	100	216,0	100
Tiskařské služby	119,5		121,9		124,3		126,8	
Inzerce	127,5	50	130,1	50	132,7	50	135,3	50
Ostatní služby (překlady, autorské poplatky, poštovné, parkovné)	66,5		67,8		69,2		70,6	
d) Náklady na reprezentaci:	102,7		104,8		106,8		109,0	
e) Materiál:	99,5		101,5		103,5		105,6	
f) Ostatní:	1,0		1,0		1,0		1,1	
g) Provozní náklady:	331,3		337,9		344,7		351,6	
Náklady celkem v tis. Kč:	2134,7	300,0	2177,4	300,0	2220,9	300,0	2265,3	300

PŘEDPOKLÁDANÉ VÝNOSY V TIS. Kč

	2018	2019	2020	2021
a) Dotace a granty				
Dotace SMB	300,0	300,0	300,0	300,0
Grant IVF	264,7	291,0	291,0	291,0
Dotace JMK	100,0	100,0	100,0	100,0
Dotace MKČR	90,0	60,0	60,0	60,0
Dotace SFK	60,0	60,0	60,0	60,0
b) DIFA JAMU	409,6	437,8	462,7	488,2
c) Tržby ze vstupného	106,0	108,1	110,3	112,5
d) Příjmy od dárců	123,0	125,5	128,0	130,5
e) Příjmy od sponzorů	100,0	102,0	104,0	106,1
f) Mediální podpora	25,0	25,5	26,0	26,5
g) Provozní náklady JAMU	556,4	567,5	578,9	590,5
Výnosy celkem v tis. Kč:	2134,7	2177,4	2220,9	2265,3

69/72

Podrobný popis festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER

Základní informace o festivalu

SETKÁNÍ/ENCOUNTER je pětidenní mezinárodní festival divadelních škol, který má za cíl vytvořit platformu pro setkávání studentů vysokých uměleckých škol v oblasti divadla. Účastníky této kulturní akce jsou především mladí talentovaní divadelníci napříč Evropou a mnohdy i dalšími kontinenty, lidé se zájmem o uměleckou tvorbu jako takovou a v neposlední řadě profesionálové z oblasti divadla. Každoročně do Brna přijíždí okolo 300 hostů a účastníků, přičemž celková návštěvnost se pohybuje okolo 3000 prodaných vstupenek. Vzhledem k faktu, že velká část hostů a účastníků festivalu každoročně přijíždí ze zemí centrální Evropy, přispívá festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER k budování image města Brna jako jednoho z kulturních center středoevropského regionu. V průběhu festivalu dochází k setkávání rozdílných divadelních postupů, kultur, znalostí i zkušeností. A právě díky rozdílným postojům a názorům jednotlivých skupin účastníků dochází ke vzájemné inspiraci, obohacení a získávání nových, zvláště pro mladé divadelníky, cenných zkušeností.

Pořadatelem Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER je Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (DIFA JAMU). Na realizaci festivalu se dále podílí Centrum experimentálního divadla, p.o..

V roce 2017 se festival konal pod záštitou rektora Janáčkovy akademie múzických umění v Brně prof. Ing. MgA. Ivo Medka, Ph.D., primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála, hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka, ministra kultury České republiky Mgr. Daniela Hermana, České komise pro UNESCO a sítě ENCATC (European Network of Cultural Administration Training Centres).

Festival každoročně podporují i mediálně známé osobnosti z řad absolventů JAMU. V roce 2017 festivalu vyjádřili podporu např. herečka Hana Holišová, Dagmar Havlová či herec Pavel Liška.

Program festivalu se v posledních letech skládá průměrně z 25 představení, které jsou prezentovány 12ti - 14ti zahraničními divadelními školami. Jedná se zejména o evropské vysoké umělecké školy, nicméně každoročně se festival může pyšnit i zástupci z jiných částí světa, nejčastěji Asie či Ameriky.

Program je rozdělen na hlavní program a off-program. Představení hlavního programu probíhají na dvou scénách, které spadají pod JAMU - Divadelní studio Marta a Divadlo na Orli a dále na dvou scénách Centra experimentálního divadla - Divadlo Husa na provázku a HaDivadlo. Návštěvnost hlavního programu se v roce 2017 vyšplhala až na 92,22%, což je o 5% více než v roce 2016. Off-programová představení, v rámci kterých se prezentuje tvorba studentů JAMU, probíhají přímo na půdě Divadelní fakulty či v některém ze školních divadel. Do off-programu nepatří ale pouze divadelní představení, spadají sem např. diskuze, večerní party či workshopy s profesionály v oblasti divadla. Akce doprovodného programu, jako prohlídky města a večírky, ukazují návštěvníkům festivalu Brno i z jiného než čistě kulturního úhlu pohledu.

Přestože má festival nesoutěžní charakter, nejinspirativnějším individuálním studentským uměleckým výkonům se každoročně uděluje ocenění Marta. To udílí porota složená z českých i zahraničních divadelních osobností (v minulosti např. britský režisér Paul Bourne či česká divadelní režisérka Kamila Polívková) a studentů vysokých uměleckých škol. Porota udílí až čtyři Ocenění

Marta v kategoriích jako např. režie, scénografie apod. Na závěr festivalu porota udílí také jedno ocenění The SWAG of SETKÁNÍ/ENCOUNTER za originální a nový přístup k divadlu. Ředitel festivalu Prof. Mgr. Petr Oslzly má možnost udělit Ocenění ředitele festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER.

V roce 2017 byla festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER již podruhé udělena prestižní známka EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe). Akcím spadajícím pod EFFE se otevírá atraktivní možnost distribuce informací o festivalu novému publiku, umělcům a kulturním organizacím, odborníkům, veřejné správě nebo sponzorům a médiím.

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER získal při udělení známky EFFE následující hodnocení:

“Festival s velkou dynamikou, kde jsou všichni studenti zapojeni - jak pořadatelé, tak účinkující. Ideální platforma pro sdílení myšlenek a nových přístupů ze strany studentů i jejich pedagogů a zapojení místních i mezinárodních komunit. Úžasná akce.”

Festival se rozvíjí také díky spolupráci se sítí ELIA - The European League of Institutes of the Arts a sítí ENCATC - the European Network on Cultural Administration Training Centres, které pravidelně festival propagují ve svých newsletterech a na jejich internetových stránkách.

Historie

Historie festivalu sahá až do roku 1990 a je úzce spojena s událostmi Sametové revoluce a demokratizací společnosti, což byly faktory ovlivňující i samotný vývoj Divadelní fakulty JAMU. Původní myšlenkou bylo uspořádat setkání všech tří uměleckých divadelních vysokých škol tehdejšího Československa, a to přímo v srdci Jihomoravského kraje ve městě Brně. Z počátku se jednalo o třídenní soutěžní festival, který se zaměřoval na účast především evropských vysokých uměleckých škol. Jak však prestiž a dobré jméno festivalu neustále rostlo, začaly se k účasti na festivalu přihlašovat školy z celého světa. Za dvě dekády se z festivalu stala výjimečná multikulturní akce, kterou do letošního roku navštívily umělecké školy z více než třicet osmi zemí světa. Každoročně se do Brna sjíždí průměrně 12 divadelních škol, přičemž základnu účastníků běžně tvoří na tři tisíce osob.

Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER vzhledem ke svému charakteru, zaměření, šíři a různorodosti participujících škol, lze v současné době považovat v rámci Evropy za ojedinělý mezinárodní divadelní projekt.

Finanční stránka projektu

Vzhledem k vysokým nákladům festivalu nečerpají organizátoři finance pouze z jednoho zdroje, ale zaměřují se na vícezdrojové financování. Rozpočet festivalu je tak každý rok závislý na příjmech z grantů a dotací od subjektů, kde žádá o finanční příspěvky. Zpravidla se jedná o těchto pět subjektů: Mezinárodní visehradský fond, Statutární město Brno, Jihomoravský kraj, Státní fond kultury České republiky a Ministerstvo kultury České republiky. V rámci uplynulého 27. ročníku festivalu tvořil příspěvek od Statutárního města Brna 16,13% celkové částky všech příspěvků z grantů a dotací, která dosahovala téměř jednoho milionu korun.

Organizátoři musí každý rok doufat v kladné vyřízení žádostí o finanční příspěvky, jelikož je na nich postavena větší část celého rozpočtu. Výsledky některých grantových žádostí jsou známy až těsně před samotným festivalem či dokonce po něm, s čímž musí festival v rámci své ekonomické bilance počítat.

Rozpočet festivalu se pohybuje okolo 2 mil. Kč (pro rok 2017 dosáhl výše 1 821 054,26 Kč). Největší nákladovou položkou bylo, jako obvykle, ubytování pro hosty a účastníky festivalu. Město Brno, potažmo i Jihomoravský kraj, z něj tak po ekonomické stránce nepřímo těží. Michaela Šebestová, studentka JAMU a ekonomka 23. ročníku SETKÁNÍ/ENCOUNTER, ve své studii z roku 2013 dokládá, že každá koruna dotace multiplikuje do podnikatelské sféry kraje 1,62 až 1,77 Kč. Ekonomický dopad se tedy po započtení dodavatelských a subdodavatelských řetězců pohybuje od 1.543.834 Kč do 1.686.782 Kč. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2013 tak do lokální ekonomiky přinesl zhruba o 600.000 Kč více, než byl součet všech dotací, které ve stejném období obdržel.

Individuální čtyřletý příspěvek z rozpočtu Statutárního města Brna by v případě jeho schválení znamenal výrazné přispění ke stabilizaci festivalového rozpočtu a posílení festivalu do budoucích let jako pevné součásti brněnského kulturního života.