



MMB2017000001781

165

Rada města Brna

ZM/ 33 17

Z7/34. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 12. prosince 2017

**Název:**

**Návrh na uzavření smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna  
v letech 2018 - 2020-projekt Meeting Brno**

**Obsah:**

- Důvodová zpráva (str. 2 – 3);
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 – 2020 - MEETING BRNO, z.s. (str. 4 -11);
- Žádost o individuální dotaci na roky 2018 – 2020 včetně popisu projektu, návrhu rozpočtu a doporučení - MEETING BRNO, z.s. (str. 12 - 24).

**Návrh usnesení:**

**Zastupitelstvo města Brna**

**s c h v a l u j e**

- poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 – 2020 v celkové výši 9 000 tis. Kč (3 000 tis. Kč ročně) příjemci MEETING BRNO, z.s., IČO: 04680740, na projekt Meeting Brno;
- uzavření Smlouvy o poskytnutí neinvestiční individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 – 2020 v celkové výši 9 000 tis. Kč (3 000 tis. Kč ročně) s příjemcem MEETING BRNO, z.s., IČO: 04680740, na projekt Meeting Brno, která tvoří přílohu č. ... těchto usnesení.

**p o v ě ř u j e**

Mgr. Kateřinu Vorlíčkovou, vedoucí OK MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na roky 2018 - 2020.

**Stanoviska dotčených orgánů:**

- Rada města Brna projedná materiál na schůzi č. R7/144 konané dne 5. 12. 2017.
- Materiál projedná Finanční výbor ZMB na zasedání konaném dne 5. 12. 2017.

Zpracoval:

Odbor kultury MMB

Předkládá:

Rada města Brna

1/23

## Důvodová zpráva

Spolek MEETING BRNO, z.s., podal dne 22. 11. 2017 žádost o individuální dotaci v celkové výši 9 000 tis. Kč (3 000 tis. Kč ročně) na realizaci projektu Meeting Brno na roky 2018 – 2020. Žadatel je zapsaný spolek věnující se podpoře veřejné debaty o významných společenských otázkách, které tematizuje v rámci diskusních fór a kulturních a uměleckých pořadů.

### Krátká anotace (popis) projektu:

Meeting Brno je multižánrový festival navazující na projekt Rok smíření, kterým si Brno v roce 2015 připomnělo konec druhé světové války v nejširším kontextu, tedy i oběti nacistické diktatury a poválečného násilí. Ohlas tohoto celoročního pásma vedl ke vzniku festivalu zabývajícího se otázkami vyplývajícími z naší historie, jež jsou vždy aktualizovány o současná témata.

Festival Meeting Brno se koná každoročně na konci května, jeho program sestává z diskusních fór s inspirativními hosty a množství uměleckých vystoupení, která rozvíjejí hlavní festivalové téma.

### Přínos pro město Brno:

- **propagace města:** festival Meeting Brno se svým zaměřením na historické i aktuální otázky podílí na vytvoření pozitivního obrazu města Brna jakožto myšlenkově otevřeného města, což zaznamenala i zahraniční média.
- **rozvoj zahraničních vztahů města:** město Brno se festivalem vřazuje do sítě světových měst, která na své půdě hostí festival zaobírající se aktuálními společenskými a humanistickými tématy a jejich přesahem do kultury a umění (New York, Kolín nad Rýnem, Rimini, Madrid, Barcelona, Lisabon ad.)
- **ekonomický přínos:** město Brno v době festivalu navštěvuje řada významných zahraničních i českých osobností, stejně jako návštěvníků, kteří v Brně tráví několik dní a stávají se tak zdrojem příjmu pro řadu podniků nabízejících ubytovací, stravovací či kulturní služby (DPMB, restaurace, hotely, taxislužby, aj.)
- **festival Meeting Brno zapadá do Priority 3, opatření 3.5 - Živé centrum města** nedávno schváleného Programu rozvoje cestovního ruchu města Brna 2016 – 2020. Festival cílí na publikum ve shodě s marketingovou koncepcí města (mladí dospělí vyhledávající kvalitu, originální přístup a živou atmosféru města), nabízí však dostatek programů i pro střední a starší generaci - na platformě festivalu tak dochází k mezigeneračnímu a mezikulturnímu setkávání.

Dlouhodobá finanční podpora zajistí kontinuitu fungování festivalu a umožní přípravy pořadů, které přesahují horizont aktuálního ročníku. Tím bude možné dosáhnout vyšší kvality festivalových pořadů, zejména díky možnosti zvát významné hosty, u nichž je třeba o účasti jednat s výrazným časovým předstihem, anebo vyvíjet program ve spolupráci s institucemi z jiných evropských zemí, jež vyžadují dlouhodobější přípravu a doklad stability. Předpokládané celkové roční náklady festivalu činí 6 000 tis. Kč. Roční položkový rozpočet nákladů a výnosu je přiložen.

Materiál je předkládán k projednání ještě v roce 2017 z důvodu neodkladného zahájení příprav III. ročníku festivalu (proběhne v květnu 2018), neboť organizátoři musí do konce tohoto kalendářního roku sestavit přesný program, stanovit rozsah spolupráce s konkrétními účinkujícími, a zajistit potřebné právní vztahy.

Finanční prostředky na poskytnutí dotace ve výši 3 000 tis. Kč budou v případě schválení rozpočtu města v prosincovém ZMB alokovány v rozpočtu Odboru kultury MMB na rok 2018 z § 3319 pol 5222 ORJ 7300.

Součástí materiálu jsou:

- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2020 - Meeting Brno;
- Žádost o individuální dotaci na roky 2018 – 2020 včetně popisu projektu, návrhu rozpočtu a doporučení - Meeting Brno.

Z časových důvodů nebyl materiál projednán v Komisi Rady města Brna pro kulturu.

Smlouva č.: .....

**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2018 - 2020**  
**(dále jen „smlouva“)**

**I. Smluvní strany**

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno  
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785  
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/34  
konaném dne 12. 12. 2017 pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí  
Odboru kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: MEETING BRNO, z.s.  
Sídlo: Hvězdová 303/4, Zábrdovice, 602 00 Brno  
IČO: 046 80 740  
Registrace: spolkový rejstřík vedený Krajským soudem v Brně,  
sp. zn.: L 21151  
Zastoupen: Mgr. Jiřím Mottlem, předsedou  
Bankovní spojení: Fio banka, a.s., č. účtu:  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

**Preambule**

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální víceleté účelové neinvestiční dotace  
z rozpočtu města Brna.

**II. Předmět a účel smlouvy**

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytování neinvestičních ročních finančních podpor formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Meeting Brno** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. 0477825/2017.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahuje se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Prokáže-li se po poskytnutí, byť i jen jedné dotace, že tato naplňuje znaky zakázané veřejné podpory dle čl. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie (dříve čl. 87 až 89 Smlouvy o založení Evropského společenství), zavazuje se příjemce veškeré dotace poskytnuté podle této smlouvy, u kterých bylo prokázáno, že došlo k naplnění znaků zakázané veřejné podpory, neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele, a to včetně úroků stanovených Komisí (EU).
7. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 milionů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **9 000 000,- Kč (slovy: devětmiliónů korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2018 – 2020, a to na: **materiál, cestovné, přeprava, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, výroba knihy, časopisu, ostatní služby – elektromontáže a elektroinstalace, revize, stavba pódíí, zdravotnické služby, ostraha, tlumočení, překlady, grafické služby, právní služby, honoráře, osobní náklady – dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek.**
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy ve třech splátkách počínaje rokem 2018 ve výši a v termínech:
  - a) první splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do 31. 1. 2018,
  - b) druhá splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do 31. 3. 2019,
  - c) třetí splátka ve výši 3 000 000,- Kč nejpozději do 31. 3. 2020.

Počínaje druhou splátkou budou jednotlivé splátky dotace poskytnuty příjemci ve výše uvedených termínech za předpokladu splnění podmínky předložení řádného vyúčtování předchozí splátky. V případě nepředložení řádného vyúčtování předchozí splátky poskytovatel pozastaví vyplácení další splátky a termín pro poskytnutí další splátky se

přiměřeně prodlouží. V případě nesplnění povinností spojených s řádným vyúčtováním splátky ani do 20. 11. roku následujícího po roce, ve kterém byla příslušná splátka čerpána, nebude následující splátka pro daný rok příjemci poskytnuta.

3. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2018.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových uznatelných nákladů na projekt poskytnutých z veřejných zdrojů v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory na podpořený projekt v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu uznatelných nákladů projektu v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových uznatelných nákladů projektu, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. do 31. 12.** kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
  - a) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2018 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2018,
  - b) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2019 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2019,
  - c) částku 3 000 000,- Kč poskytnutou v roce 2020 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2020.
7. Jednotlivé splátky dotace **lze použít pouze na uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
  - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
8. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

#### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,

- c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději do 15. 1. příslušného kalendářního roku předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace za předchozí kalendářní rok nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději do 15. 1. příslušného kalendářního roku je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit na účet č. \_\_\_\_\_, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, případnou nepoužitou část prostředků dotace za předchozí kalendářní rok,
  - b) vrátit na účet č. \_\_\_\_\_, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, poměrnou část dotace převyšující 80 % celkových uznatelných nákladů projektu v souladu s čl. III. odst. 5 této smlouvy,
  - c) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu příjemce za předchozí kalendářní rok obsahující popis projektu včetně související fotodokumentace a doložení propagačních materiálů, ze kterých bude patrné dodržení povinnosti příjemce stanovené v čl. V. odst. 1 smlouvy, vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno.
5. Celkové vyúčtování uznatelných nákladů a výnosů projektu bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude k dispozici na OK MMB, a který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele,
  - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
  - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
    - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
    - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
  - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaučtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:

[gregrova.lenka@brno.cz](mailto:gregrova.lenka@brno.cz), tel.: 542 172 066  
[fydrychova.jana@brno.cz](mailto:fydrychova.jana@brno.cz), tel.: 542 172 067.

7. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).
8. Příjemce se zavazuje při čerpání dotace postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
  - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly splnění povinnosti. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace za daný kalendářní rok.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výleповých plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v rámci projektu konají v Brně, v **příměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně [chlupata.lucie@brno.cz](mailto:chlupata.lucie@brno.cz) ) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v rámci projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního orgánu, změnu kontaktu, apod., či změnu vlastnického vztahu k věci, na kterou se dotace poskytuje, bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 kalendářních



dnů ode dne nabytí účinnosti této změny. V případě přeměny nebo zrušení s likvidací je příjemce povinen tuto skutečnost oznámit poskytovateli bez zbytečného odkladu po vstupu do likvidace.

8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.
9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), změna místa konání akce či akcí, změna termínu konání akce či akcí, snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.

O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém se změna uskuteční.

10. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
11. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,

- b) tuto smlouvu,
- c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
- d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování projektu,
- e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
- f) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
5. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
6. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

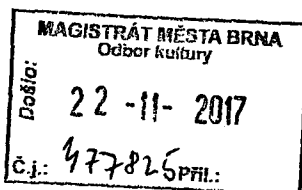
Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/34 konaném dne 12. 12. 2017.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
Mgr. Jiří Mottl  
předseda MEETING BRNO, z.s.



Adresa: OK MMB  
Dominikánské náměstí 3  
601 67

### Žádost o individuální dotaci

**Název projektu:** Meeting Brno

**Žadatel:** Meeting Brno, z.s. se sídlem Hvězdová 4/303, Brno-Zábrdovice 602 00

IČO: 046 80 740

**Kontakt:** Jiří Mottl, předseda spolku,

#### Bankovní spojení:

**Osoby s podílem v právnické osobě:**

**Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu:**

**Termín realizace projektu:** 2018 - 2020

**Popis žadatele:** Meeting Brno, z. s. je zapsaným spolkem věnujícím se podpoře veřejné debaty o významných společenských otázkách, které tematizuje v rámci diskusních fór a kulturních a uměleckých pořadů.

#### Krátká anotace (popis) projektu:

Meeting Brno je multižánrový festival navazující na projekt Rok smíření, kterým si Brno v roce 2015 připomnělo konec druhé světové války v nejširším kontextu, tedy i oběti nacistické diktatury a poválečného násilí. Ohlas tohoto celoročního pásma vedl ke vzniku festivalu zabývajícího se otázkami vyplývajícími z naší historie, jež jsou vždy aktualizovány o současná témata.

Festival Meeting Brno se koná každoročně na konci května, jeho program sestává z diskusních fór s inspirativními hosty a množství uměleckých vystoupení, která rozvíjejí hlavní festivalové téma.

### **Odůvodnění žádosti:**

*Festival přispívá obrazu města Brna a slouží k jeho prospěchu v následujících oblastech:*

- **propagace města:** festival Meeting Brno se svým zaměřením na historické i aktuální otázky podílí na vytvoření pozitivního obrazu města Brna jakožto myšlenkově otevřeného města, což zaznamenala i zahraniční média (viz. přílohy žádosti)
- **rozvoj zahraničních vztahů města:** město Brno se festivalem vřazuje do sítě světových měst, která na své půdě hostí festival zaobírající se aktuálními společenskými a humanistickými tématy a jejich přesahem do kultury a umění (New York, Kolín nad Rýnem, Rimini, Madrid, Barcelona, Lisabon ad.)
- **ekonomický přínos:** město Brno v době festivalu navštěvuje řada významných zahraničních i českých osobností, stejně jako návštěvníků, kteří v Brně tráví několik dní a stávají se tak zdrojem příjmu pro řadu podniků nabízejících ubytovací, stravovací či kulturní služby (DPMB, restaurace, hotely, taxislužby, aj.)
- **festival Meeting Brno zapadá do Priority 3, opatření 3.5 - Živé centrum města** nedávno schváleného Programu rozvoje cestovního ruchu města Brna 2016 – 2020. Festival cílí na publikum ve shodě s marketingovou koncepcí města (mladí dospělí vyhledávající kvalitu, originální přístup a živou atmosféru města), nabízí však dostatek programů i pro střední a starší generaci - na platformě festivalu tak dochází k mezigeneračnímu a mezikulturnímu setkávání.

**Položkový rozpočet projektu:** Rozpočty projektu uvedeny v přílohách žádosti

### **Seznam příloh žádosti:**

- *podrobný popis projektu*
- *rozpočet projektu*
- *programová brožura ročníku 2016*
- *programová brožura ročníku 2017*
- *závěrečná zpráva ročníku 2017*
- *mediální ohlasy - výběr*
- *doporučující dopisy osobností (Mgr. Anna Šabatová, Ph.D., doc. PhDr. Milan Uhde)*
- *čestné prohlášení*

V Brně dne 21. 11. 2017

.....  
Jiří Mottl, předseda spolku  
Meeting Brno, z.s.

Předpokladané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Materiál	325,0	162,5
Opravy a údržba	0,0	0,0
Cestovné, přepravné	150,0	75,0
Spoje	20,0	10,0
Ubytování	145,0	72,5
Pronájem	253,0	126,5
Osvětlení, ozvučení	100,0	50,0
Propagace	210,0	105,0
Autorské poplatky, např. OSA	150,0	75,0
Výroba knihy, časopisu	120,0	60,0
Ostatní služby *	1025,0	512,5
Honoráře	1438,0	719,0
Osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody	1864,0	932,0
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	200,0	100,0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)	0,0	0,0
* elektromontáže a elektroinstalace, revize, přeprava osob, přeprava materiálu, stěhování, stavby pódíí, práce ve výškách, zdravotnické služby, ostražba majetku a osob, tlumočení, překlady, grafické služby, právní poradenství a podobně		
Celkem:	6000,0	3000,0

Předpokladané výnosy projektu (v tis. Kč)	
Požadovaná částka od města Brna	3000,0
Dotace MK ČR	100,0
Dotace JMK	530,0
Dotace - ostatní obce	80,0
Dotace - fondy EU	500,0
Dary	1400,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	30,0
Výnosy z reklamy	280,0
Ostatní výnosy (pronájmy pódíí a prodejních stánků)	80,0
Celkem:	6000,0

.....  
 podpis zástupce žadatele + příp. razítko

14/23



## POPIS PROJEKTU

### **O FESTIVALU MEETING BRNO**

Festival Meeting Brno je desetidenní multižánrový festival probíhající každoročně na konci května. Nabízí platformu pro setkání zástupců různých názorů, kultur a náboženství, jeho program sestává z diskusních fór s mezinárodními hosty a množství uměleckých vystoupení, která rozvíjejí hlavní festivalové téma.

### **VŠEOBECNÉ INFORMACE**

**Organizátor festivalu:** Meeting Brno z.s.

**Mgr. Kateřina Tučková, Ph.D.** - programová ředitelka **Mgr. David Macek, MA** - zástupce ředitelky **BcA. Petr Kalousek** - výkonný ředitel

**MgA. Jiří Mottl** - ekonomický ředitel

**PhDr. Mojmír Jeřábek** - ředitel zahraničních vztahů

**Mgr. Jaroslav Ostrčilík** - projektový manažer Pouti smíření

**Kontakt:** Kateřina Tučková /  
www.meetingbrno.cz

/ [katerina.tuckova@meetingbrno.cz](mailto:katerina.tuckova@meetingbrno.cz)

**Termín festivalu Meeting Brno 2018:** 24. 5. - 3. 6. 2018

Ročníky 2019-2021 se budou konat vždy 10 dní na konci měsíce května, případně na přelomu května a června

**Odhad návštěvnosti:** 13 000 návštěvníků/rok

**Místo konání:** centrum města (veřejný prostor, prostory dosavadních partnerských organizací - Turistické a informační centrum města Brna, Dům umění města Brna, Filharmonie Brno, Muzeum romské kultury, Kino Scala, Kabinet múz, café Praha a další)

**Předpokládaný rozpočet:** 6 mil. Kč/rok

Předpokládáme poskytnutí individuální neinvestiční dotace statutárního města Brna na projekty v letech 2018-2021 a dále počítáme s dalšími zdroji financování: dotace Jihomoravského kraje, granty Ministerstva kultury ČR, granty Česko-německého fondu budoucnosti, evropské fondy, soukromé zdroje.

e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic



### **CÍLOVÁ SKUPINA**

Festivalové pořady nabízejí možnost mezigeneračního a mezinárodního setkávání. Pořadů tematizujících regionální historii se účastnila především starší generace, ale i studenti vysokých škol, tedy návštěvníci mezi 20 a 75 lety.

Diskusních fór s významnými představiteli současné politické, společenské a kulturní scény se účastnila především mladší a střední generace, tedy návštěvníci mezi 22 a 45 lety.

Workshop organizovaný při Pouti smíření je určen pro studenty středních škol z České republiky, Německa a Rakouska, tedy návštěvníci mezi 17 a 18 lety.

Kulturních a uměleckých pořadů se účastnila nejširší veřejnost, tedy návštěvníci mezi 20 a 75 lety.

Festival dále nabízí jedinečnou příležitost setkat se s výjimečnými zahraničními diskutujícími hosty či umělci.

Návštěvnost v roce 2016: 12 000 návštěvníků.

Návštěvnost v roce 2017: 13 000 návštěvníků a dalších 12 000 posluchačů akce Šalina Music Tour – koncertů v tramvajích.

O návštěvnosti podrobněji v příloze.

### **DOSAVADNÍ VÝSLEDKY - ROK SMÍŘENÍ A MEETING BRNO**

Tým organizátorů festivalu Meeting Brno se sešel u příležitosti Roku smíření, při němž si město Brno při sedmdesátém výročí konce II. světové války připomnělo nejen osvobození od nacismu a oběti z řad českých vlastenců, ale i židovské či romské oběti holocaustu a oběti poválečného odsunu z řad brněnských Němců.

Celoroční festival, do něhož se s více než osmdesáti akcemi – výstavami, koncerty, divadelními představeními nebo pořady o lokální historii brněnských čtvrtí – zapojilo na třicet jihomoravských kulturních organizací, oslovil desítky tisíc návštěvníků.

Rok smíření však směřoval i za hranice našeho města, kde probíhal formou pietních aktů. Mezi ně patřilo mimo jiné i odhalení památníku tisícovce brněnských občanů židovského původu v bývalém ghettu v běloruském Minsku, kam v listopadu 1941 zamířil první transport z Brna a kde téměř všichni zahynuli.

### **Ohlasy Roku smíření**

Rok smíření se setkal s výrazným pozitivním ohlasem nejen v České republice, ale také v zahraničí. O konání Pouti smíření v roce 2015 či přijetí *Deklarace smíření a společné budoucnosti* informovala v hlavní zpravodajské relaci Tagesschau německá televizní stanice ARD, tématu se věnovala rakouská ORF, Bayerisches Fernsehen, Česká televize, Český rozhlas, a kromě domácích tištěných periodik také deníky Kurier, Der Standard, Tiroler Tageszeitung, Deutsche Welle či Neue Zuercher Zeitung.

t +  
e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic





Podporu brněnským událostem vyjádřil i **Joachim Gauck**, t.č. prezident Spolkové republiky Německo, **Petra Ernstberger**, předsedkyně Česko-německé parlamentární skupiny Spolkového sněmu, **Markus Habsburg-Lothringen**, právník císaře Franze Josefa I., **Michael Haeupl**, starosta města Vídeň, **Fritz Kuhn**, primátor města Stuttgart a další osobnosti českého, německého, rakouského nebo italského kulturního, politického a společenského života.

„V České republice požádalo město Brno při příležitosti 70. výročí takzvaného brněnského pochodu smrti jeho obětí oficiálně o odpuštění... Chtěl bych využít příležitosti dnešního dne k tomu, abych našim sousedům z hloubi duše poděkoval za jejich suverénní gesta a novou důvěru.“

*Z projevu německého spolkového prezidenta Joachima Gaucka  
v Den připomínky obětí útěků a vyhánění v letech 2015 v Berlíně.*

Rokem smíření se nám podařilo vyrovnat se svou minulostí a zachránit povědomí o pozapomenutých nebo vytěšňovaných historických událostech i pro příští generace. Tyto cenné výsledky se tým organizátorů rozhodl dále připomínat a rozvíjet, proto v následujících letech 2016 a 2017 pokračoval v rámci festivalu **Meeting Brno**.

První ročník festivalu konaný ve dnech 20. 5. až 2. 6. 2016 nesl podtitul **ztracené / nalezené domovy** a věnoval se tématu, jež bylo palčivým problémem v poválečné Evropě, stejně jako se jevil v roce 2016, kdy Evropou migrovali lidé z oblastí postižených válkou. Při vědomí společné odpovědnosti za řešení dramatické situace nabídl festival diskusní platformu, na níž byla připomínána minulost a nabídnuta možnost hledat společné řešení pro budoucnost.

Klíčovým projektem ročníku 2015 i 2016 bylo pozvání odsunutých brněnských Němců a jejich potomků, s nimiž se nám zdařilo navázat nové, nekonfliktní vztahy. Pietní akt ukončující Pout' smíření, jíž se účastnili čeští, němečtí a rakouští poutníci znamenal narovnání desítky let zanedbaných vztahů a příležitost pro nové spolupráce.

Primátor města Brna, pan Petr Vokřál, který Pout' smíření i Rok smíření zaštitil, byl posléze v červnu 2016 v Mnichově oceněn Cenou Wenzela Jaksche, již uděluje Seliger Gemeinde, následnická organizace Německé sociálně demokratické dělnické strany v první Československé republice bojující do poslední chvíle proti Třetí říši a za zachování Československé republiky. Cena nese jméno někdejšího prvorepublikového redaktora deníku Německé sociálně demokratické strany dělnické v ČSR a pozdějšího předsedy této strany.

Cenou Wenzela Jaksche byli v minulosti vyznamenáni mj. Dr. Bruno Kreisky, někdejší rakouský ministr zahraničí a kancléř, nebo Willi Brandt, někdejší kancléř Spolkové republiky Německo a držitel Nobelovy ceny míru.

e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic



Druhý ročník festivalu se uskutečnil od 19. do 28. května 2017 a pod tématem **jednota v rozmanitosti** nabídl možnost diskutovat o problematice populismu a radikalizace, které je vystavena současná Evropa. Během více než 50 pořadů mohli lidé diskutovat s odborníky, nebo dané téma prožít díky řadě uměleckých projektů.

Klíčovým projektem ročníku 2017 bylo pozvání potomků brněnských židovských průmyslnických rodin proto, aby byla napravena komunikační bariéra, která vznikla vlivem tragických událostí válečných let, kdy mnozí členové rodin zemřeli během holocaustu, a také vlivem poválečné konfiskace jejich majetků. Na 120 členů tří generací se do Brna sjelo z pěti kontinentů a prožilo během festivalu mnoho krásných chvil, díky nimž si obnovilo vztah k místu svého původu.

Tito někdejší občané města Brna se hodlají i nadále vracet a festival s nimi plánuje udržovat a rozvíjet další spolupráci, která bude mít pozitivní dopad na pověst Brna jako otevřeného města schopného vyrovnat se se svou minulostí.

*O výsledcích festivalu si můžete přečíst v přiložené brožuře se závěrečnou zprávou, případně shlédnout krátké video shrnující nejlepší festivalové momenty.*

*Viz: <https://www.youtube.com/watch?v=TSI7OldS3dU&feature=youtu.be>*

### **Ohlasy festivalu Meeting Brno 2017**

„Byli jsme dojata intenzivní a srdečnou péčí ze strany organizačního týmu, který odvedl mistrovský výkon, aby organizace celého setkání proběhla tak hladce. Zvláště silně jsme vnímali, že se setkání rodin konalo v rámci Meetingu Brno. Ceníme si připravenosti představitelů města Brna a občanské společnosti připomenout, jak německy mluvící a židovští spoluobčané přispěli ke kultuře a blahobytu města Brna... Meeting Brno vidíme jako jasný signál lidskosti, který by měl za hranicemi města i země dojít pozornosti. Celá naše rodina, která je rozeseta doslova po celém světě, získala při tomto setkání hřejivý, pozitivní obraz města, svého někdejšího domova.“

*Prof. Dr. Daniela Hammer Tugendhat, Prof. Dr. Ivo Hammer*

„Odešli jsme jako uprchlíci a dnes žijeme po celém světě. Těchto několik dnů nám přineslo zpět pocit domova.“

*Daniel Löw-Beer*

„Po návratu domů jsem přemýšlel nad pobytem v Brně. Předčil veškerá má očekávání. Jel jsem na velký rodinný sraz, vůbec jsem ale netušil, jaký dosah Meeting Brno má. Jsem vděčný, že jsem se mohl festivalu zúčastnit. Jeho poslání ve spojování skupin lidí se společnou historií považuji za obdivuhodný potenciál celého města. Užil jsem si setkání s rodinou, ale také možnost potkat se s obyvateli města, třeba na Pouti smíření nebo panelové diskusi. Organizátoři našeho pobytu skvěle reprezentovali vaše město a také díky nim byl náš zážitek tak výjimečný. Ještě jednou děkuji za pozvání a budu se těšit na svou další návštěvu Brna.“

*Dominic Lambek, vnuk Greta Tugendhat, Portland, Maine, USA*

t +  
e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic



„Festival poskytuje nesmírně vzácnou možnost setkávání osobností, které dnes žijí roztroušeny po celém světě – a přece mají k městu Brnu svůj vlastní individuální vztah. Starší generace spíše ze vzpomínek a zkušeností vlastních nebo svých předků. Mladí spíše z dnešních moderních kontaktů meziměstských vztahů a jiných. Meeting Brno poskytuje ideální rámec všem brněnským Evropanům.“

*Hanna Zakhari, předsedkyně Německého kulturního spolku, Region Brno*

#### **VIZE DO BUDOUCNOSTI**

Festival Meeting Brno má v úmyslu navazovat na ohlas proběhnuvších ročníků a udržovat vztah s německými a židovskými hosty, které přivítalo v minulých letech.

Společně s představiteli města Brna pak hodlá i nadále rozvíjet vztahy s dalšími skupinami obyvatel, které z nejrůznějších důvodů v našem městě již nežijí, avšak jejich odkaz si zasluhuje, aby byl připomínán a uchován všeobecnému povědomí veřejnosti. V roce 2018 plánujeme do Brna pozvat osobnosti, které během 20. století musely vlivem dvou totalit emigrovat a naše město tak přišlo o plody jejich práce. Mezi takové osobnosti patří například světově uznávaní spisovatelé Milan Kundera, Věra Linhartová či Sylvie Richterová (všichni emigrovali po roce 1968), světově proslulý klavírista Rudolf Firkušný (emigroval po roce 1938, resp. 1948) anebo také mnozí příslušníci vědecké obce.

Základní festivalové téma odvíjející se od charakteru zvané skupiny a také aktuální společenské situace je pak vždy rozvíjeno řadou diskusních fór a kulturních pořadů ve spolupracujících brněnských institucích. Snažíme se do Brna přivést špičkové intelektuály a umělce či divadelní a hudební soubory, a představit je domácímu publiku, avšak snažíme se i o propojení českých intelektuálů a umělců s jejich zahraničními kolegy. Proto během festivalu probíhají rezidenční pobyty zahraničních výtvarníků, spisovatelů či dramatiků, kteří posléze participují na programu ve spolupracujících brněnských institucích.

Součástí festivalu je také Pout' smíření, kterou hodláme i nadále rozvíjet jako příležitost pro setkávání českých, německých a rakouských občanů. Během pouti probíhá workshop, kterého se účastní na 120 zahraničních středoškolských studentů debatujících nejen o otázkách minulosti se svými brněnskými vrstevníky. Pout' smíření je dobrou platformou pro rozvíjení vztahů s partnerskými městy Stuttgart či Lipsko.

Hodláme dále posílit studentské vzdělávací programy zaměřené na historii 20. století a problematiku soužití rozmanitého obyvatelstva, které probíhají během festivalu. Kromě německých a rakouských studentů v příštím roce přivítáme i studenty z USA, kteří přijedou v rámci programu Study abroad poučit se o středoevropské historické i aktuální společenské situaci.

t +

e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic



### PŘÍNOS PRO BRNO

- **propagace města:** festival Meeting Brno se svým zaměřením na historické i aktuální otázky podílí na vytvoření pozitivního obrazu města Brna jakožto myšlenkově otevřeného města, což zaznamenala i zahraniční média (viz. proslov Joachima Gaucka nebo reportáž italského magazínu Tracce)
- **rozvoj zahraničních vztahů města:** město Brno se vřadí do sítě světových měst, které na své půdě hostí festival zaobírající se aktuálními společenskými a humanistickými tématy a jejich přesahem do kultury a umění (New York, Kolín nad Rýnem, Rimini, Madrid, Barcelona, Lisabon ad.)
- **ekonomický přínos:** město Brno v době festivalu navštěvuje řada významných zahraničních i českých osobností, stejně jako návštěvníků, kteří v Brně tráví několik dní a stávají se tak zdrojem příjmu pro řadu podniků nabízejících ubytovací, stravovací či kulturní služby (DPMB, restaurace, hotely, taxislužby, aj.)
- **festival Meeting Brno zapadá do Priority 3, opatření 3.5 - Živé centrum města** nedávno schváleného Programu rozvoje cestovního ruchu města Brna 2016 – 2020. Festival cílí na publikum ve shodě s marketingovou koncepcí města (mladí dospělí vyhledávající kvalitu, originální přístup a živou atmosféru města), nabízí však dostatek programů i pro střední a starší generaci - na platformě festivalu tak dochází k mezigeneračnímu a mezikulturnímu setkávání.

### PARTNEŘI FESTIVALU A SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE Zahraniční partneři festivalu

Během dvou let práce se organizátorům festivalu Meeting Brno podařilo vřadit se do sítě festivalů "Meeting" konajících se po celém světě. Mezi partnery festivalu tak patří Meeting Rimini (IT), New York Encounter (USA), Rhein-Meeting Köln (DE), Encuentro Madrid (ESP), Meeting Lisbon (P), London Encounter (GB) a další "meetingy" v latinsko-amerických metropolích.

Klíčovými partnery pro spolupráci v Německu jsou mnichovské organizace Adalbert Stifter Verein a Ackermann-Gemeinde, zabývající se česko-německou kulturní výměnou. Blízkou spolupráci jsme také navázali s Goethe Institutem v Praze.

Pouti smíření se každoročně účastní delegace z partnerského města Stuttgart, Lipsko, středoškolští studenti z města Schwäbische Gmünd (DE) a Horn (A).

Klíčovým partnerem pro spolupráci v Itálii je Compagnia delle opere, mezinárodní podnikatelská asociace sdružující 36 tisíc institucionálních subjektů v 19 zemích pěti kontinentů.

t +  
e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic



#### **Čeští partneři festivalu**

V samotném Brně se nám podařilo navázat úzkou spolupráci s Turistickým a informačním centrem města Brna, Filharmonií Brno, Domem umění města Brna, Muzeem romské kultury, Moravskou galerií, Masarykovou univerzitou a Kinem Scala, Brno Expat Centrem, Národním divadlem Brno, Divadlem Husa na provázku a řadou významných brněnských osobností a umělců.

#### **Podpora osobností**

Podporu festivalu aktivně vyjadřují významné osobnosti společenského a kulturního života:

**Mgr. Anna Šabatová, Ph.D.** - veřejná ochránkyně práv, držitelka Ceny OSN za obranu lidských práv, ceny Alice Garrigue Masarykové udělované velvyslancem USA a Velitelského kříže Řádu za zásluhy Polské republiky někdejší signatářka Charty 77 a její mluvčí v roce 1986 a někdejší předsedkyně Českého helsinského výboru.

**doc. PhDr. Milan Uhde** - spisovatel, dramatik, signatář Charty 77, někdejší ministr kultury, předseda Poslanecké sněmovny PČR, místopředseda Rady Českého rozhlasu a předseda Rady České televize.

Doporučující dopisy viz přílohy.

t +  
e [info@meetingbrno.cz](mailto:info@meetingbrno.cz)  
w [www.meetingbrno.cz](http://www.meetingbrno.cz)

Czech Republic

**Statutární město Brno  
Magistrát města Brna**

**MMB/0284846/2017**

listy: 1 přílohy:

druh:



mmb1es6557ea8a Doručeno: 07.07.2017

Vážený pan

Ing. Petr Vokfál

primátor

Magistrát města Brna

Dominikánské nám 2

601 67 Brno

Vážený pane primátore,

v letošním roce jsem měl šťastnou příležitost setkat se na brněnské půdě s jednotlivými součástmi programu Meeting Brno a byl jsem nadšen besedou s příslušníky rodin Tugendhatových, Löw Beerů a Stiassnych, předčítáním zahraničních spisovatelů, vystoupeními hudebníků a prostředím umožňujícím výměnu názorů na aktuální otázky spolupráce v duchu touhy po vzájemném poznání, sblížení a překonání zbytků resentimentů z minulosti. Vím, že se připravuje další ročník Meetingu, těším se na něj a rád bych Vás a Vaším prostřednictvím i Radu požádal, abyste nejen pokračovali v dosavadní podpoře, za kterou Vám upřímně děkuji, ale abyste poskytli této podpoře dlouhodobý rámec, a tím umožnili Meetingu plánovat v několikaleté perspektivě a docílit ještě hlubších a dalekosáhlejších výsledků. Poslouží to dobré pověsti našeho města a mezinárodnímu dorozumění, kterého máme zvlášť zapotřebí v dnešní době, v níž se znovu rozhoduje o osudech Evropy a světa.

S pěkným pozdravem

Milan Uhde

spisovatel

V Brně 3. července 2017



**Mgr. Anna Šabatová, Ph.D.**

VEŘEJNÁ OCHRÁNKYNĚ PRÁV

Č. j.: KVOP-15728/2017/S  
Brno 13. července 2017

Vážená paní ředitelko,

dovoluji si Vám ještě jednou poděkovat za příležitost přispět k jedinečnému diskusnímu setkání s Ruth Guggenheim-Tugendhat, Danielou Hammer-Tugendhat a Danielem Löw-Beerem během festivalu **Meeting Brno – jednota v rozmanitosti**.

Nadchla mě také diskuse o integraci uprchlíků ve Vídni, již se účastnili Goran Novakovic, Georg Dimitz a Otto Knapp.

Zaznamenala jsem také mnoho pozitivních ohlasů od svých přátel a známých. Mrzí mě proto, že jsem s ohledem na své pracovní vytížení nemohla využít celou bohatou nabídku festivalu.

Mám radost, že se letošní festival Meeting Brno vydařil a svým programem podpořil budování tolerantní a otevřené společnosti.

Těším se na další ročníky tohoto vsutku smysluplného festivalu!

S pozdravem

Vážená paní  
Kateřina Tučková  
ředitelka festivalu  
Meeting Brno