



MMB2017000001613

4

Rada města Brna

ZM7/3169

Z7/34. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané ode dne 12. prosince 2017

Název:

Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2017

Obsah:

- Důvodová zpráva
- Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna
- Zápis ze zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna konaného dne 27. 9. 2017
- Zápis ze zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna konaného dne 13. 10. 2017
- Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2017

Návrh usnesení je pro velký rozsah uveden na následující straně

Stanoviska dotčených orgánů:

- Rada města Brna na schůzi č. R7/142 konané dne 21. listopadu 2017 materiál projednala a doporučila předložený návrh ke schválení.


Zpracovala:
Kancelář primátora města Brna

Předkládá:
Rada města Brna

1/21

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města Brna

u d ě l u j e

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udílení Ceny města Brna Cenu města Brna pro rok 2017 v jednotlivých oblastech následovně:

- | | |
|--|--|
| v oblasti technické vědy: | prof. RNDr. Radimu Chmelíkovi, Ph.D. |
| v oblasti přírodní vědy: | prof. RNDr. Ing. Michalu V. Markovi, DrSc., dr. h. c. |
| v oblasti lékařské vědy a farmacie: | prof. MUDr. Jiřímu Vítovcovi, CSc., FESC |
| v oblasti společenské vědy: | PhDr. Antonínu Dufkovi, Ph.D. |
| v oblasti architektura a urbanismus: | doc. Ing. arch. Jiřímu Oplatkovi |
| v oblasti výtvarné umění a design: | Janu Steklíkovi in memoriam |
| v oblasti hudba: | Věře Lejskové |
| v oblasti literární činnost: | prof. PhDr. Sylvii Richterové |
| v oblasti žurnalistika a publicistika: | doc. PhDr. Aleně Blažejovské |
| v oblasti dramatické umění: | prof. Mgr. Zoji Mikotové |
| v oblasti sport: | Rudolfu Potschovi |
| v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna: | doc. JUDr. Petru Mrkývkovi, Ph.D. |
| v oblasti zásluhy o svobodu a demokracii: | Miroslavu Kasáčkovi |
| v oblasti mimořádný přínos městu Brnu: | JUDr. Miladě Váňové |
| v oblasti in memoriam: | Ladislavu Váchovi |

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úředních deskách Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2017, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2017. Informace byla dále třikrát zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“ (duben, červen a dvojčíslo červenec–srpen 2017) a formou tiskové zprávy. Z úředních desek Magistrátu města Brna byla informace sňata dne 1. září 2017.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2017 bylo podáno 65 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna celkem 43 osobnostem, třem dvojicím a dvěma kolektivům. Návrhy byly podány do všech 15 oblastí.

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 27. září 2017 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

návrh č. 2 () má uvedenou oblast „sport“ s možným přeřazením do oblasti kultura. Tato oblast však ve stávajících pravidlech neexistuje, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 3 a č. 6 (PhDr. Jaroslav Štěpaník). Návrh č. 3 byl navržen do oblasti „literární činnost“ a návrh č. 6 do oblasti „žurnalistika a publicistika“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 16 (doc. Ing. arch. Jiří Oplatek) a č. 65 (autorský tým projektu Brno – město s duchem Bauhausu) má uvedenou oblast architektura místo dle stávajících pravidel „architektura a urbanismus“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání těchto návrhů k dalšímu projednání v oblasti „architektura a urbanismus“ (schváleno jednomyslně).

návrh č. 48 (Mgr. Josef Borek) má uvedenou oblast „dramatické umění“ s možným přeřazením do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „dramatické umění“ (schváleno jednomyslně).

k návrhu č. 57 () byl doporučující dopis paní doručen 8. září 2017, tedy po termínu. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o doporučující dopis, nikoliv samostatný návrh, nebyl tento doporučující dopis vyřazen z rekapitulace (schváleno jednomyslně).

návrh č. 62 (PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.) má uvedenou oblast „výtvarné umění a design“ s přesahem do oblasti „literární činnost“ či „žurnalistika a publicistika“. Po rozpravě komise rozhodla přeradit návrh č. 62 do oblasti „společenské vědy“ a tento návrh posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).

návrh č. 65 (autorský tým projektu Brno – město s duchem Bauhausu, členy jsou Miroslav Ambroz, Petr Kroupa, Vlasta Loutocká, Vladimír Šlapeta, Zdeněk Musil). Komise byla informována, že členem tohoto týmu je i prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., který Cenu města Brna v oblasti architektura a urbanismus již obdržel v roce 2008 a Cena města Brna dle stávajících pravidel může být udělena pouze jedenkrát. Vzhledem k tomu, že se jedná o návrh

pro kolektiv, rozhodla komise ponechat tento návrh k dalšímu projednání (schváleno jednomyslně).

tajemnice komise sdělila, že návrhy č. 21, 22, 34, 44 a 63 v oblasti „přírodní vědy“ byly na žádost navrhovaného i všech pěti navrhovatelů staženy.

Dále tajemnice komise informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udílení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2017, a mohou být předmětem dalšího posuzování.

Aktualizovaná rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 13. října 2017 byla přednesena doporučení hodnotitelských subkomisí a k těmto doporučením připojili předsedové jednotlivých subkomisí příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.

O všech doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a materiál byl dle doporučení komise předložen Radě města Brna.

Následně byl Radě města Brna předložen doplněk k bodu č. 6 „Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2017“. Do textu usnesení se doplnilo „udělit v souladu s 1. článkem Pravidel pro udílení Ceny města Brna **Cenu města Brna pro rok 2017** v jednotlivých oblastech následovně: a to v oblasti výtvarné umění a design: Janu Steklíkovi **in memoriam**“. Důvod doplnění návrhu textu usnesení: výtvarník Jan Steklík, jenž byl navržen Komisí pro udělení Ceny města Brna na udělení Ceny města Brna pro rok 2017 v oblasti výtvarné umění a design, dne 11. listopadu 2017 zemřel.

Komise pro udělení Ceny města Brna na svém druhém zasedání konaném dne 13. října 2017 jednomyslně odsouhlasila pana Jana Steklíka jako kandidáta na udělení Ceny města Brna pro rok 2017 v oblasti výtvarné umění a design. Z celkového počtu 13 bylo všech 13 členů pro.

Vzhledem k tomu, že do oblasti „in memoriam“ je navržen na obdržení Ceny města Brna pro rok 2017 pan Ladislav Vácha a pan Jan Steklík zemřel v průběhu schvalování, navrhlo se Radě města Brna doporučit ZMB udělení Ceny města Brna pro rok 2017 v oblasti „výtvarné umění a design“ Janu Steklíkovi, a to in memoriam.

Pravidla pro udílení Ceny města Brna nestanovují, zda bude udělena cena žijící či zemřelé osobě, přičemž většinou se dodržovala praxe udílení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech žijícím osobnostem. Protože každý rok bylo několik kandidátů navrženo na Cenu města Brna in memoriam, byla v roce 2016 pravidla rozšířena o novou samostatnou oblast „in memoriam“. Nicméně obdobná situace jako nyní nastala již v roce 2011, kdy byl na Cenu města Brna navržen Jiří Gruša v oblasti mezinárodní spolupráce města Brna a v průběhu schvalování Jiří Gruša zemřel. Jako držitel této ceny in memoriam byl schválen na prosincovém zasedání ZMB. Za Jiřího Grušu cenu in memoriam převzala jeho manželka. Je předpokládáno, že tuto cenu za svého manžela Jana Steklíka převezme jeho manželka paní [] [], která bude jedinou dědičkou v rámci pozůstalostního řízení.

Rada města Brna na své schůzi č. R7/142 konané dne 21. listopadu 2017 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udílení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2017 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R7/142. schůze RMB konané dne 21. listopadu 2017, pod bodem 6 zápisu:

Schváleno jednomyslně 10 členy.

Ing. Vokřál	Mgr. Hladík	R.Mrázek	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kacer	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna ve dvou exemplářích k nahlédnutí.

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2017

Technické vědy: prof. RNDr. Radim Chmelík, Ph.D.

Radim Chmelík se narodil . V současnosti působí jako profesor na Ústavu fyzikálního inženýrství na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně. Kromě toho přednáší na Lékařské a Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity. Svoje vědecké poznatky přenáší do praxe a spolupracuje s předními brněnskými high-tech firmami. Podílel se na vybudování Středoevropského technologického institutu CEITEC VUT. Jako autor či spoluautor vytvořil více než 50 odborných publikací z oblasti optiky, moderních nanotechnologií a tenkých vrstev. Jeho práce byly více než 200x citovány jinými vědci. Je také spoluautorem 9 patentů z oblasti optiky a 3D zobrazovacích metod. V rámci své pedagogické činnosti vychoval desítky úspěšných absolventů a také inicioval úzkou vědeckou a vzdělávací spolupráci s mnoha evropskými i americkými univerzitami, díky níž jsou našim studentům umožněny vzdělávací pobyty. Za svou práci získal mnohá ocenění, jmenujme například Cenu Wernera von Siemens za nejvýznamnější výsledek v oblasti vývoje a inovací. Jeho reputace jakožto mezinárodního odborníka na pokročilou optiku přispívá k šíření dobrého jména naší země i města Brna.

Přírodní vědy: prof. RNDr. Ing. Michal V. Marek, DrSc., dr. h. c.

Michal V. Marek se narodil Po studiu brněnské Lesnické fakulty dnešní Mendelovy univerzity a oboru biofyziky na Přírodovědecké fakultě UK Praha se odborně habilitoval v oboru fyziologie rostlin. V roce 2001 získal profesuru. Od počátku devadesátých let se aktivně podílel na mnoha mezinárodních výzkumných environmentálních projektech. Založil evropské centrum excelence CzechGlobe, které sídlí v Brně a jako jediná česká instituce se zabývá interdisciplinárním výzkumem globální a klimatické změny. Zde také působí jako ředitel. Jeho aktivity do centra lákají řadu zahraničních hostů, například účastníků konferencí a workshopů či za prací přicházejících expertů. Své poznatky přenáší také do praxe, spolupracuje například s Brnem či Prahou. Je členem Švédské královské akademie zemědělských a lesnických věd. Aktivně se podílí na odborné přípravě a implementaci klimatických mezinárodních dohod OSN, například Pařížské dohody. V impaktovaných časopisech publikoval více než 80 odborných vědeckých prací. Nezměrný význam má také jeho pedagogická činnost, a to na národní i mezinárodní úrovni. Díky Michalu V. Markovi se Brno stalo významným městem v oblasti výzkumu klimatu.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Jiří Vítovec, CSc., FESC

Jiří Vítovec se narodil Po promoci nastoupil na I. interní kliniku, kde se seznámil s lékařem a svým učitelem Milošem Štejfou. V roce 1988 obhájil kandidátskou práci. V roce 1995 se stal docentem vnitřního lékařství a v roce 2001 byl v tomto oboru jmenován profesorem. V letech 1997–2003 vykonával funkci proděkana Lékařské fakulty Masarykovy univerzity v Brně. V roce 2003 se stal přednostou I. interní kardiologické kliniky FN u sv. Anny. Za jeho působení zde vzniklo mezinárodní centrum klinického výzkumu. Jeho profesní život je spojen jednak s péčí o pacienty se srdečním onemocněním, jednak s výukou posluchačů jak na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity, tak na Veterinární a farmaceutické univerzitě v Brně. Publikoval přes 20 knih, více než 30 článků v zahraničí a více než 400 článků v tuzemsku. Je členem výboru České internistické společnosti a České společnosti pro hypertenzi. V roce 2002 mu byl udělen titul Fellow of European Society of Cardiology. Dlouhodobě vyučuje klinickou farmakologii na farmaceutické fakultě v Brně. Je šéfredaktorem časopisu Kardiologická revue, zastupujícím redaktorem časopisu Cor et Vasa a členem několika

vědeckých rad. Díky mnoha těmto aktivitám je přínos pana profesora Vítovce pro české lékařství nezpochybnitelný.

Společenské vědy: PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.

Antonín Dufek se narodil . Zde také vystudoval gymnázium a v roce 1967 tu absolvoval dějiny umění na Filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity u profesora Alberta Kutala. V roce 1968 se stal kurátorem fotografické sbírky Moravské galerie v Brně. Ve funkci emeritního kurátora pracuje v této instituci dodnes. Během svého působení zde vytvořil z malé sbírky regionálního charakteru druhou největší sbírku v České republice čítající více než 20 000 fotografií, která obsahuje díla umělců jako Josef Sudek či František Drtikol. Tuto sbírku prezentoval na více než 200 výstavách, z nichž většinu připravil nebo se na nich autorsky podílel. K mnoha výstavám také připravil odborný katalog. Za zmínku stojí například výstava Josefa Sudka „Kouzlo staré fotografie“, na které pracoval společně s autorem. Po roce 1989 prezentoval českou a slovenskou fotografii na mnoha mezinárodních výstavách v Evropě i v zámorí. V souvislosti s tím často přednášel v zahraničí, například v Photographers' Gallery v Londýně nebo v Museum of Fine Arts v Hudsonu. Pedagogicky působil hned na několika školách, jmenujme například Filozofickou fakultu MU nebo Fakultu výtvarných umění VUT. Díky své vytrvalé soustředěné práci rozšířil povědomí o české fotografii nejen u nás, ale i v zahraničí.

Architektura a urbanismus: doc. Ing. arch. Jiří Oplatek

Jiří Oplatek se narodil . V roce 1968 zde zakončil studia na Fakultě architektury VUT. Po roce působení v Útvaru hlavního architekta města Brna emigroval do Švýcarska. Tady 11 let pracoval v basilejském ateliéru Vischer + Weber Architekten a v roce 1982 založil vlastní kancelář Vischer + Oplatek Architekten. Získal také švýcarské státní občanství a stal se členem Švýcarské komory inženýrů a architektů SIA. Z jeho kanceláře vzešly desítky projektů a realizací, jako je např. Centrum volného času pod dálničním mostem Dreirosen v Basileji. Po sametové revoluci se architekt Oplatek zapojil do odborného života v Brně, kde do roku 2016 vyučoval na Fakultě architektury VUT. V roce 1995 se na této univerzitě habilitoval. Vykonává také řadu aktivit a činností pro město Brno a Českou republiku v poradních sborech i porotách. Je členem Odborné rady Kanceláře architekta města Brna, v roce 2016 byl členem poroty mezinárodní urbanistické soutěže Budoucnost města Brna a v roce 2017 zasedl v mezinárodní porotě druhého ročníku České ceny za architekturu. Svým mezinárodním renomé a erudicí přispívá Jiří Oplatek k rozvoji a kultivaci města Brna i České republiky na poli architektury a urbanismu.

Výtvarné umění a design: Jan Steklík

Jan Steklík se narodil . Studium na zdejší střední průmyslové škole textilní nedokončil, ale začal se věnovat vlastní tvorbě a vypracoval si osobitý autorský rukopis vyznačující se hravostí, vtipem a jemným humorem. V roce 1963 spolu s Karlem Neprašem založil v Praze Křížovnickou školu čistého humoru bez vtipu, která byla inspirována recesistickou poetikou. Steklík se stal průkopníkem konceptuálních tendencí a minimalismu. V roce 1969 uskutečnil jednu z prvních landartových akcí u nás, po níž následovaly další landartové a happeningové projekty s výrazným sociálním rozměrem. V 60. letech ovlivnil kulturní atmosféru Brna, kde spolupracoval s redakcí Hosta do domu, současně byl činný i v časopise Věda a život, vydávaném v Praze. V 70. letech byl vyloučen ze Svazu výtvarných umělců a měl omezenou možnost vystavovat. V 80. letech se vrátil do Brna, působil jako důležitý člen skupiny konceptuálních tvůrců okolo Domu umění města Brna a stal se kmenovým výtvarníkem ekologického časopisu Veronica, s nímž spolupracuje dodnes. Po pádu železné opony se úspěšně angažoval v hnutí Fluxus a napomohl tím k začlenění Brna jako

výtvarného centra do mezinárodního kontextu. Jan Steklík je stále neodmyslitelnou součástí brněnské tvůrčí komunity a jeho celoživotní dílo je přínosem pro místní i celou českou uměleckou scénu.

Hudba: Věra Lejsková

Věra Lejsková se narodila . Rodinná hudební tradice ji přivedla ke studiu klavírní hry na brněnské konzervatoři a poté na Janáčkově akademii múzických umění. V letech 1952–1986 vyučovala svému oboru na Konzervatoři Brno. Vedla také interpretační kurzy, přednášela, byla členkou soutěžních porot. S manželem, klavíristou a pedagogem Vlastimilem Lejskem, vytvořili klavírní duo a svým virtuózním uměním reprezentovali českou kulturu doma i v zahraničí. V popředí jejich zájmu byla mimo jiné hudba soudobých brněnských skladatelů Pololánika a Ištvana. Stali se autory řady nahrávek pro Československý rozhlas i pro tuzemské a zahraniční gramofonové firmy. V roce 1978 založili Mezinárodní Schubertovu soutěž pro klavírní dua v Jeseníku. Věra Lejsková se věnuje také literární činnosti a publicistice. Přispívá do denního tisku či odborných hudebních periodik, spolupracovala s Rádiem Svobodná Evropa, častá je její spolupráce s brněnským rozhlasem. Je autorkou řady knižních publikací. Jako místopředsedkyně Asociace hudebních umělců a vědců v Praze nebo členka Klubu moravských skladatelů a jiných organizací je stále činná také ve veřejném životě. Středem zájmu Věry Lejskové však byla a je především brněnská hudební kultura, na jejímž obohacení, povznesení i věhlasu má nepřehlédnutelný podíl.

Literární činnost: prof. PhDr. Sylvie Richterová

Sylvie Richterová . Po maturitě v rodném městě vystudovala tlumočnictví na Univerzitě 17. listopadu v Praze. Doktorát následně získala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Od roku 1971 žila v Itálii. V roce 1973 obhájila diplomovou práci na římské univerzitě La Sapienza, kde poté působila. Definitivně odsud odešla v roce 2009, aby se mohla plně věnovat literární činnosti. Mezitím přednášela jako profesorka bohemistiky také na univerzitách v Padově a ve Viterbu. Díky sňatku s italským bohemistou Sergiem Corduasem měla dvojí občanství, proto mohla v 70. a 80. letech s jistým rizikem navštěvovat Československo a přičinila se tak o propojení domácího disentu s exilem. Spolupracovala s exilovými periodiky a nakladatelstvími i řadou českých spisovatelů žijících v západní Evropě, mezi nimiž nechyběli Milan Kundera či Věra Linhartová. V Československu k jejím přátelům patřil i Jan Skácel, kterého překládala do italštiny. Sylvie Richterová je autorkou oceňovaných experimentálních próz, románů, básnických sbírek a literárních esejů. Jako profesorka bohemistiky se zasloužila o šíření povědomí o české literatuře za hranicemi naší země. Ačkoliv velkou část života prožila v italském exilu, je pevně spjatá s Brnem, které pravidelně navštěvuje a zapojuje se zde do kulturního dění. Brno je hojně přítomné i v jejích prózách.

Žurnalistika a publicistika: doc. PhDr. Alena Blažejovská

Alena Blažejovská se narodila . Na Filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity vystudovala češtinu a dějepis a už za studií nastoupila v roce 1986 na místo redaktorky literárně-dramatické redakce do Českého rozhlasu Brno, kde působí dodnes. Vytváří pořady pro regionální vysílání i pro celoplošné stanice, zejména Český rozhlas Plus, Český rozhlas 3-Vltava a Český rozhlas Dvojka. Od roku 1996 připravuje pro vysílání Českého rozhlasu Brno literárně-publicistický magazín Zelný rynek, který dostal Cenu programového ředitele Českého rozhlasu za rok 2000. Pravidelně se účastní rozhlasových soutěží a přehlídek, mimo jiné obdržela v roce 2016 třetí cenu v soutěži Prix Non pereant – Média na pomoc památkám, a to za reportáž o archeologickém výzkumu v Tasově. V roce 2000 se po výzvě Antonína Přídala stala pedagožkou v Ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scénaristiky na Divadelní fakultě JAMU v Brně. V roce 2008 se habilitovala v oboru Dramatická umění. Je

činná také literárně. Alena Blažejovská se svou publicistickou a žurnalistickou tvorbou významně zasazuje o to, že je brněnská a regionální kultura vnímána jako důležitá a rovnocenná součást kultury národní i světové.

Dramatické umění: prof. Mgr. Zoja Mikotová

Zoja Mikotová se narodila 1. srpna 1947 v Brně. Maturovala na textilní škole a poté pracovala jako výtvarnice, grafička a divadelní technička. Po studiích činoherní režie a metodik pantomimy na Divadelní fakultě JAMU přijala v roce 1980 angažmá v Loutkovém divadle Radost, kde deset let půsila jako režisérka a choreografka. Od 90. let tvoří jako umělkyně bez pevného angažmá. Je autorkou a spoluautorkou desítek divadelních her a scénářů, režíruje v tuzemských i zahraničních divadlech. Podstatnou složkou její tvůrčí činnosti je dlouhodobé pedagogicko-umělecké působení na Divadelní fakultě JAMU v oblasti pohybového divadla, a především v oblasti práce se sluchově postiženými studenty. V roce 1992 zde založila jedinečný studijní obor Výchovná dramatika neslyšících. Obrátila tak pozornost českého školství ke sluchově postiženým a také objevila nový komunikační kanál jako terapeutickou cestu k hlubší reflexi prostřednictvím umění, konkrétně divadla. Se studenty a absolventy zmíněného oboru se účastní festivalů a vede workshopy doma i ve světě. Je také nositelkou řady ocenění. V roce 1997 se habilitovala a v roce 2000 byla jmenována profesorkou pro obor Dramatické umění. Zoja Mikotová je renesanční osobností brněnského a českého divadla a velmi záslužná je také její pedagogická práce, zvláště s neslyšícími studenty.

Sport: Rudolf Potsch

Rudolf Potsch se narodil 1. srpna 1932 v Králově Poli. Svoji hokejovou kariéru zahájil v rodném Králově Poli, kde v letech 1952–1955 třikrát s týmem vyhrál dorosteneckou ligu. Povolávací rozkaz jej přivedl do Rudé hvězdy Brno, současné Komety, ve které odehrál 13 sezon a vybojoval zde devět mistrovských titulů. Celkem zde odehrál 354 zápasů, dal 133 branek a je doposud nejlépe střelícím obráncem historie klubu. Dva roky byl také kapitánem. V reprezentaci odehrál 100 zápasů a vstřelil v českých barvách 19 branek. Byl na sedmi mistrovstvích světa a dvou olympiádách, je mistrem Evropy z roku 1961. Na ledě vynikal jako skvělý bruslař s dělovou střelou od modré čáry a s tvrdou, ale čistou hrou do těla, exceloval také při zakládání útoků. V anketě Nejlepší hráč Komety všech dob se umístil v nejlepší desítce za Vlastimilem Bubníkem. Když přestoupil na trenérskou dráhu, opět se mu dařilo. V roli kouče dokázal například postoupit s Ingstavem Brno a později s Olomoucí do první ligy. Několikrát dokonce odmítl nabídku vést reprezentační tým. Podílel se na výchově hráčů jako Jiří Dopita či Ivan Hlinka. Svými perfektními výkony i trenérskou činností se navždy zapsal do historie brněnského sportu.

Mezinárodní spolupráce města Brna: doc. JUDr. Petr Mrkývka, Ph.D.

Petr Mrkývka se narodil 1. srpna 1947 v Brně. Po maturitě zde absolvoval Právnickou fakultu dnešní Masarykovy univerzity. Pracoval jako podnikový právník, později se stal advokátem. Od roku 1991 působí na Právnické fakultě MU, kde v letech 2000–2015 zastával i funkci proděkana. V roce 2009 stál u zrodu Katedry finančního práva a národního hospodářství a přispěl tak k etablování tohoto oboru v rámci fakulty, včetně navázání kontaktů se zahraničím. V roce 2012 se habilitoval na Karlově univerzitě. Úzce spolupracuje s polskou akademickou obcí – je mimo jiné hostujícím profesorem na Gdaňské univerzitě a mimořádným profesorem na Vysoké škole bankovníctví v Gdaňsku. Kromě své akademické kariéry vykonává od roku 1998 i čestnou funkci honorárního konzula Polské republiky a jeho úřad v Brně je jediným honorárním konzulátem Polska na našem území. Zasloužil se také o vznik, fungování či rozvoj několika česko-polských institucí, které sídlí v Brně. Patří k nim například Centrum polského práva, krajanský klub Polonus či Polsko-česká vědecká společnost. Výrazný je i jeho podíl na

vzniku a fungování programové rady Centra výzkumu veřejných financí a finančního práva zemí střední a východní Evropy se sídlem v Brně. Petr Mrkývka významně přispívá k tomu, že se Brno stává důležitým centrem česko-polské spolupráce ve vědecké, kulturní i společenské oblasti.

Zásluhy o svobodu a demokracii: Miroslav Kasáček

Miroslav Kasáček se narodil . Je výrazně spjatý také s Brnem, kde v roce 1957 maturoval na První vyšší průmyslové škole strojní. Protože jeho manželka pochází z rodiny, která patřila mezi perzekvované v souvislosti s tragickými událostmi v Babicích na Třebíčsku, začal v 60. letech shromažďovat písemná svědectví, vzpomínky pamětníků i další informace nejen o babickém případu, ale také o protikomunistickém odboji a perzekuci odpůrců komunistického režimu. Ta po roce 1968 zasáhla i jeho samotného. Nuceně musel opustit původní zaměstnání a nastoupit jako dělník do Brněnských veletrhů a výstav. Po roce 1989 zde zastával ředitelskou funkci, poté začal samostatně podnikat a také publikovat. Společně s Luděkem Navarou vydali knihu Mlynáři od Babic, mapující babický případ, a další publikace o lidech nesmířených a bojujících s komunistickým režimem, kteří byli pronásledováni. V roce 2008 se Miroslav Kasáček stal spoluzakladatelem občanského sdružení Paměť, které připravuje a prezentuje projekty věnované osudům těchto hrdinů druhé poloviny 20. století. Sám se účastní besed ve školách a snaží se tak období komunistického režimu přiblížit zvláště mladým lidem. I jeho zásluhou tak budoucím generacím zůstane zachován celistvý a nezkraslený obraz novodobých dějin naší země.

Mimořádný přínos městu Brnu: JUDr. Milada Váňová

Milada Váňová se narodila . Celý život prožila zde v Brně, ve městě, které často a hrdě reprezentovala v republice i zahraničí. Stala se jedním z prvních zaměstnanců Veletrhů Brno, na její průkazce stálo číslo 3. Práce pro tuto firmu se stala jejím posláním. Organizovala veletrhy nejen v Československu, ale i v cizině, a to nejen po Evropě, ale také třeba na Blízkém východě. Svojí profesionalitou, manažerskými schopnostmi i znalostí cizích jazyků si vybuodovala dobrou reputaci. V současnosti se věnuje projektu Můj pes a já – oba bez domova. V jeho rámci se snaží pomoci bezdomovcům a jejich psům, shání například sponzory na potřeby pro psy, očkování, obojky proti klíšťatům, veterinární péči atd. Do projektu přitom investuje své peníze, které vydělává vyučováním němčiny a angličtiny. Pořádá akce, na kterých psy bezdomovců zdarma prohlédnou veterináři. Také se rozhodla odkázat po smrti celý svůj majetek potřebným. Za to si vysloužila nominaci na cenu Via Bona, kterou Nadace Via oceňuje filantropy. Svou prací, ale i charitativní činností celý život pomáhá budovat dobré jméno našeho města a také zkvalitňovat život v něm.

In memoriam: Ladislav Vácha

Ladislav Vácha se narodil . Velmi brzy začal cvičit v Sokole Brno I. V roce 1920 se probojoval mezi domácí gymnastickou špičku, když vybojoval účast na VII. letních olympijských hrách v Antverpách. Zde ještě skončil za stupni vítězů, o čtyři roky později v Paříži ale získal dvě bronzové medaile, a to na kruzích a ve šplhu. Na bradlech v Amsterdamu v roce 1928 předvedl precizní sestavu a stal se tak historicky druhým československým olympijským vítězem, k tomu vybojoval stříbro za kruhy a stříbro v soutěži družstev. Velké úspěchy si připsal také na mistrovstvích světa. V roce 1926 v Lyonu přispěl k triumfu družstva a sám skončil ve víceboji na třetím místě, na MS 1930 v Lucemburku znovu pomohl vítěznému týmu a navíc přidal bronz na bradlech. Během druhé světové války neustával v sokolské činnosti a zapojil se do odbojového hnutí. Gestapo jeho aktivity včetně trénování sledovalo s nelibostí. Ve čtvrtek 25. března 1943 byl již podruhé zatčen a vězněn na Špilberku

a v Kounicových kolejích. Zemřel .. Na jeho pohřbu se sešli sokolové nejen ze Zlína, kde bydlel, ale také z rodného Brna, a událost se stala jakousi tichou manifestací proti nacismu. Nejen díky svým výkonům, ale také díky odvaze, kterou projevoval v těžkých časech, patří mezi nejvýznamnější osobnosti města Brna.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 27. září 2017 od 13.30 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Předseda komise přivítal účastníky a seznámil členy komise s programem jednání, jenž byl jednomyslně schválen.
- Tajemnice komise provedla rekapitulaci podaných návrhů – na udělení CMB pro rok 2017 bylo celkem podáno 65 návrhů 43 osobnostem, třem dvojicím a dvěma kolektivům, a to nakladatelství Větrné mlýny, které je vnímáno jako kolektiv a autorskému týmu za výstavní projekt Brno – město s duchem Bauhausu. Dále informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2017, a mohou být předmětem dalšího posuzování.
- Tajemnice komise informovala, že návrhy byly podány do všech 15 oblastí.
- Tajemnice komise sdělila, že návrhy č. 21, 22, 34, 44 a 63 v oblasti „přírodní vědy“ byly na žádost navrhovaného i všech pěti navrhovatelů staženy.
- Návrh č. 48 (Mgr. Josef Borek) má uvedenou oblast „dramatické umění“ s možným přearazením do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“. Komise se rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „dramatické umění“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 62 (PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.) má uvedenou oblast „výtvarné umění a design“ s přesahem do oblasti „literární činnost“ či „žurnalistika a publicistika“. Po rozpravě komise rozhodla přeřadit návrh č. 62 do oblasti „společenské vědy“ a tento návrh posuzovat v této oblasti (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 16 (doc. Ing. arch. Jiří Oplatek) a č. 65 (autorský tým projektu Brno – město s duchem Bauhausu) má uvedenou oblast architektura místo dle stávajících pravidel „architektura a urbanismus“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání těchto návrhů k dalšímu projednání v oblasti „architektura a urbanismus“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 2 () má uvedenou oblast „sport“ s možným přearazením do oblasti kultura. Tato oblast však ve stávajících pravidlech neexistuje, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „sport“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 3 a č. 6 (PhDr. Jaroslav Štěpaník). Návrh č. 3 byl navržen do oblasti „literární činnost“ a návrh č. 6 do oblasti „žurnalistika a publicistika“. Komise se rozhodla o ponechání těchto návrhů ve dvou samostatných oblastech, a to „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“ (schváleno jednomyslně).
- Návrh č. 65 (autorský tým projektu Brno – město s duchem Bauhausu, členy jsou Miroslav Ambroz, Petr Kroupa, Vlasta Loutocká, Vladimír Šlapeta, Zdeněk Musil). Komise byla informována, že členem tohoto týmu je i prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., který Cenu města Brna v oblasti architektura a urbanismus již obdržel v roce 2008 a Cena města Brna dle stávajících pravidel může být udělena pouze jedenkrát. Vzhledem k tomu, že se jedná o návrh pro kolektiv, rozhodla komise ponechat tento návrh k dalšímu projednání (schváleno jednomyslně).
- K návrhu č. 57 () byl doporučující dopis doručen 8. září 2017, tedy po termínu. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o doporučující dopis, nikoliv samostatný návrh, nebyl tento doporučující dopis vyřazen z rekapitulace (schváleno jednomyslně).

Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.

- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

Subkomise 1 pro oblasti technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:

10.00 hod. – zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro

předseda subkomise: prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.

členové subkomise: doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.

prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc.

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.

plk. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**

10.30 hod. – zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro

předseda subkomise: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.

členové subkomise: Mgr. Petr Hladík

Mgr. Martin Ander, Ph.D.

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.

doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**

10.30 hod. – zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro

předseda subkomise: prof. Ing. arch. Ivan Ruller

členové subkomise: PhDr. Pavel Ciprian

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

Mgr. Martin Ander, Ph.D.

Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba, literární činnost, žurnalistika a publicistika, dramatické umění:**

10.00 hod. – zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro

předseda subkomise: doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

členové subkomise: Bc. Matěj Hollan

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.

Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**

10.30 hod. – salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: Ing. Petr Vokřál

členové subkomise: prof. Ing. arch. Ivan Ruller

Ing. Jaroslav Kacer

plk. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.

Richard Mrázek

→ **Subkomise 6 pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu, in memoriam:**

10.00 hod. – salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro

předseda subkomise: plk. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.

členové subkomise: Ing. Petr Vokřál

Bc. Matěj Hollan

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

→ **Subkomise 7 pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:**

10.00 hod. – kancelář 1. náměstka č. 37, 1. patro

předseda subkomise: PhDr. Pavel Ciprian

členové subkomise: Richard Mrázek

Mgr. Petr Hladík

Ing. Jaroslav Kacer

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení** podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, v **pátek 13. října 2017** v následujících časech (**10.00–11.00 hodin**) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 30 min.):

Subkomise 1:	10:00 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro
Subkomise 2:	10:30 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro
Subkomise 3:	10:30 hod.	- zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro
Subkomise 4:	10:00 hod.	- zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro
Subkomise 5:	10:30 hod.	- salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 6:	10:00 hod.	- salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	10:00 hod.	- kancelář 1. náměstka, dveře č. 37, 1. patro

- **Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání v pátek 13. října 2017 v 11.00 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.**
- Vzhledem k tomu, že předseda subkomise č. 4 doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D., se z pracovních důvodů nebude moci zúčastnit 2. zasedání komise konaného dne 13. října 2017 a byl již omluven, komise se usnesla, že předsedu č. 4 subkomise zastoupí v této funkci výše uvedeného dne Mgr. Terezie Petišková.
- Na zasedání dne 13. října 2017 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení města Brna svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Všichni členové komise jsou žádáni, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním.

Ing. Petr Vokřál
předseda komise

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 1. zasedání komise konané dne 27. září 2017

Ing. Petr Vokřál
primátor města Brna, předseda komise

Mgr. Petr Hladík
I. náměstek primátora města Brna

oml.

Richard Mrázek
náměstek primátora města Brna

oml.

Bc. Matěj Hollan
náměstek primátora města Brna

oml.

Mgr. Martin Ander, Ph.D.
náměstek primátora města Brna

oml.

Ing. Jaroslav Kacer
náměstek primátora

oml.

doc. RNDr. František Vižd'a, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

oml.

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.
rektor Mendelovy univerzity v Brně

oml.

prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc.
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Píkrýl, Ph.D.
rektor Univerzity obrany

oml.

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.
Filozofická fakulta MU

oml.

prof. Ing. arch. Ivan Ruller
Fakulta architektury VUT v Brně

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

PhDr. Pavel Ciprian
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z jednání komise konaného dne 13. října 2017 od 11.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídil předseda komise Ing. Petr Vokřál, primátor města Brna (dále jen předsedající)

Průběh jednání:

1. Předsedající přivítal členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámil komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedající požádal předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2017 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2017 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro-proti-zdrželi se
• Technické vědy:	prof. RNDr. Radim Chmelík, Ph.D.	(13-0-0)
• Přírodní vědy:	prof. RNDr. Ing. Michal V. Marek, DrSc., dr. h. c.	(13-0-0)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Jiří Vítovec, CSc., FESC	(13-0-0)
• Společenské vědy:	PhDr. Antonín Dufek, Ph.D. ¹⁾	(13-0-0)
• Architektura a urbanismus:	doc. Ing. arch. Jiří Oplatek	(13-0-0)
• Výtvarné umění a design:	Jan Steklík	(13-0-0)
• Hudba:	prof. MgA. Věra Lejsková	(13-0-0)
• Literární činnost:	prof. PhDr. Sylvie Richterová	(13-0-0)
• Žurnalistika a publicistika:	doc. PhDr. Alena Blažejovská	(13-0-0)
• Dramatické umění:	prof. Mgr. Zoja Mikotová	(13-0-0)
• Sport:	Rudolf Potsch	(13-0-0)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	doc. JUDr. Petr Mrkývka, Ph.D.	(13-0-0)
• Zásluhy o svobodu a demokracii:	Miroslav Kasáček	(13-0-0)
• Mimořádný přínos městu Brnu:	JUDr. Milada Váňová	(13-0-0)
• In memoriam	Ladislav Vácha	(13-0-0)

Vysvětlivky:

- ad ¹⁾: Návrh č. 62 (PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.) byl zaslán do oblastí „výtvarné umění a design“.
Komise pro udělení Ceny města Brna se na svém 1. zasedání usnesla přeradit tento návrh do oblasti „společenské vědy“.
6. Předsedové hodnotitelských subkomisí e-mailem zašlou tajemnici komise písemná odborná zdůvodnění (hodnocení) jednotlivých nominací **do pátku 27. října 2017** (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz).
 7. Předseda komise na závěr zasedání shrnul všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2017 v patnácti oblastech výše uvedeným kandidátům.
 8. Na závěr předsedající poděkoval všem přítomným členům komise za jejich práci.

Ing. Peir Vokřál
předseda komise

Brno 13. října 2017

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise

17/27

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – 2. zasedání komise konané dne 13. října 2017

Ing. Petr Vokřál
primátor města Brna, předseda komise

Mgr. Petr Hladík
I. náměstek primátora města Brna

Richard Mrázek
náměstek primátora města Brna

Bc. Matěj Hollan
náměstek primátora města Brna

oml.

Mgr. Martin Ander, Ph.D.
náměstek primátora města Brna

Ing. Jaroslav Kacer
náměstek primátora

doc. RNDr. František Vížd'a, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

oml.

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.
rektor Mendelovy univerzity v Brně

oml.

prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc.
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.
rektor Univerzity obrany

oml.

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc.
Filozofická fakulta MU

oml.

prof. Ing. arch. Ivan Ruller
Fakulta architektury VUT v Brně

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

PhDr. Pavel Ciprián
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

13/10/17

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2017

Rekapitulace provedena 27. září 2017

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
prof. RNDr. Radim Chmelík, Ph.D.	53 54		
Přírodní vědy			
prof. RNDr. Ing. Michal V. Marek, DrSc, dr. h. c.	1 18		
prof. RNDr. Jiří Fajkus, CSc.	30		
prof. MUDr. Augustin Svoboda, CSc., dr. h. c.	51		
Lékařské vědy a farmacie			
prof. MUDr. Zdeněk Doležel, CSc.	4		
prof. MUDr. Ivan Rektor, CSc.	27		
prof. MUDr. Ladislav Bařinka, DrSc.	28		
prof. MUDr. Jiří Vítovec, CSc., FESC	37		
MUDr. Viola Svobodová	50		
Společenské vědy			
prof. PhDr. Jaroslav Střítecký, CSc.	23		
PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.	62		<i>návrh č. 62 přeřazen z „výtv. umění a design.“ (viz zápis 27.9.2017)</i>
Architektura a urbanismus			
doc. Ing. arch. Jiří Oplatek	16		
Autorský tým Miroslav Ambroz, Petr Kroupa, Vlasta Loutocká, Vladimír Šlapeta, Zdeněk Musil	65		

Výtvarné umění a design			
Marie Plotěná	12		
Jan Steklík	15 35		
Petr Sís	40		
Hudba			
prof. MgA. Věra Lejsková	9 11 43 56		
Mojmír Bártek	41		
Jan Hladík	49		
Tibor Lenský	55		
Hana a Petr Ulrychovi	60		
Literární činnost			
PhDr. Jaroslav Štěpaník	3		
Šimon Ryšavý	5 7		
prof. PhDr. Ivan Dorovský, DrSc.	10		
prof. PhDr. Sylvie Richterová	13 17		
Žurnalistika a publicistika			
PhDr. Jaroslav Štěpaník	6		
doc. PhDr. Alena Blažejovská	14		
Lea Surovcová	57		
Dramatické umění			
prof. MgA. Arnošt Goldflam	19		
prof. Mgr. Zoja Mikotová	25 26		
Stanislav Moša	36		návrh podpořen pěti podpisy
Mgr. Josef Borek	48		
Gabriela Vránová	52		

Sport			
Mgr. Renáta a Mgr. Pavel Bartůňkovi	2		
Rudolf Potsch	8		
Zdeňka Schinzelová	32		
Mezinárodní spolupráce města Brna			
doc. JUDr. Petr Mrkývka, Ph.D.	29		
PhDr. Mojmír Jeřábek	33		
nakladatelství Větrné mlýny (Petr Minařík a Pavel Řehořík)	61		
Zásluhy o svobodu a demokracii			
Miroslav Kasáček	42		
Jan a Sabina Kratochvilovi	47 64		
Mimořádný přínos městu Brnu			
Michal Göth	20		
JUDr. Milada Váňová	24		
PaedDr. Věra Koupilová	38 46		
In memoriam			
Bohumil Smejkal	31		
	39		
Eva Hradilová	45		
Jaroslav Jaroš	58		
Ladislav Vácha	59		

Poznámky:

Návrhy č. 21, 22, 34, 44 a 63 oblast „přírodní vědy“ byly na žádost navrhovaného i navrhovatelů staženy.

Návrhy doručené po termínu stanoveném Pravidly pro udílení Ceny města Brna:

Po uzavěrci rekapitulace, tedy po 1. září 2017 nebyl doručen žádný návrh (pouze jeden doporučující dopis k návrhu č. 57).

Pokud by byl dodatečně doručen ještě nějaký návrh, který splňuje termín podání dle Pravidel pro udílení Ceny města Brna (v úvahu připadá možnost pozdějšího doručení návrhů podaných na poště 31. srpna 2017), takový návrh by byl do rekapitulace zařazen dodatečně a Komisi pro udílení Ceny města Brna by byl předložen na jejím prvním letošním jednání. Pokud by byly v dalších dnech doručeny návrhy podané po termínu stanoveném uvedenými pravidly, byla by o nich komise rovněž informována na svém prvním letošním jednání.

21/21