



MMB2017000001026

5

Rada města Brna

ZM7/2734

Z7/30. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 25. 7. 2017

Název:
CS EXPO BRNO 2018 – návrh rozpočtového opatření

Obsah:

- Důvodová zpráva (str. 2)
- Rozpočtové opatření – tabulka (str. 3)
- Sumarizace čerpání finančních prostředků v r. 2017 (str. 4)
- Základní parametry CS EXPO BRNO (str. 5 - 11)

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města Brna

bere na vědomí

- předpokládané náklady projektu CS EXPO BRNO 2018 ve výši 150 000 tis Kč vč. DPH;

schvaluje

- maximální finanční podíl statutárního města Brna na celkových nákladech projektu CS EXPO BRNO 2018 v maximální výši 50 000 tis. Kč

- účelové navýšení neinvestičního příspěvku pro TIC BRNO, příspěvkovou organizaci, divizi cestovního ruchu a marketingu, o částku 29 000 tis. Kč z důvodu zajištění prostředků pro koordinační a produkční fázi projektu statutárního města Brna CS EXPO BRNO 2018, s termínem vyúčtování do 15. 1. 2018

- rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č.těchto usnesení

Stanoviska dotčených orgánů:

Rada města Brna projednala na schůzi č. R7/125 konané dne 21.7. 2017 a doporučila ke schválení.

Zpracovala: 
Kancelář metropolitní spolupráce a marketingu

Předkládá:
Rada města Brna

Důvodová zpráva

Rada města Brna na své schůzi č. R7/115 dne 9. 5. 2017 uložila ředitelce Turistického informačního centra města Brna, příspěvkové organizace, v případě schválení rozpočtového opatření Zastupitelstvem města Brna (rozpočtové opatření, spočívající v navýšení příspěvku na provoz Turistického informačního centra města Brna o 1 500 tis. Kč, bylo schváleno na Z7/28. zasedání Zastupitelstva města Brna dne 16.5.2017), zajistit do 30. 6. 2017 kreativní fázi projektu EXPO BRNO 2018.

Kreativní tým projektu představil kreativní koncept členům Rady města Brna.

Kancelář metropolitní spolupráce a marketingu v návaznosti na výše uvedený úkol předkládá Radě města Brna **kreativní koncept** projektu EXPO BRNO 2018 ke schválení.

Předpokládaný marketingový název projektu bude:

Re:publika

1918 - 2018

Brno, lidé, století

V souladu s předloženým kreativním konceptem byl vytvořen **rozpočet projektu**, včetně předpokladu **vícezdrojového financování**. Celkové náklady projektu se předpokládají ve výši 150 000 000 Kč vč. DPH, přičemž je navrhováno, aby podíl statutárního města Brna byl v maximální výši 50 000 tis. Kč. Následně bude statutární město Brno usilovat o zajištění zbývajících finančních prostředků od externích zdrojů v předpokládané výši:

Externí zdroje financování	Odhad finančních prostředků
Partnerské smlouvy (např. státní firmy)	10 mil
Média (ČT, ČRo ad.)	5 mil
Granty (Visegrad, Norské fondy ad.)	10 mil
Sponzoři (soukromé podniky a firmy)	15 mil
Přímá podpora mimo grantové tituly (ministerstva, CzechTourism, Česká centra)	25 mil
Slovenská republika (hlavní partner společné republiky), Jihomoravský kraj	35 mil

Rozsah realizace projektu bude závislý na objemu získaných finančních prostředků od externích subjektů a již od začátku realizace bude plánováno jeho členění do jednotlivých fází tak, aby bylo možno včas rozhodnout o jejich případné nerealizaci v případě nezajištění dostatečného financování.

2/11

v tis.Kč

Příjmy - zvýšení								
ORJ	§	Pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 17.7.2017	Úprava rozpočtu +-	Rozpočet po změně
1700	6330	4131			Převody z vlastních fondů hospodářské (podnikatelské) činnosti - zisk účtu VHČ DPH z předchozích let	0	29 000	29 000
Běžné výdaje - zvýšení								
ORJ	§	Pol.	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 17.7.2017	Úprava rozpočtu +-	Rozpočet po změně
1600	2143	5331		9125	Neinvestiční příspěvky zřízeným p.o.- TIC BRNO (divize CR a marketingu)	18 785	29 000	47 785

CS EXPO BRNO 2018

SUMARIZACE ČERPÁNÍ FIN.PROSTŘEDKŮ V R. 2017

4/11

ROK 2017	23 671 500 Kč
NAKLADY NA PROJEKT CZK BZ/DPH	

Z toho:

NAKLADY NA PROJEKT realizační agentura - rok 2017		6 893 100 Kč
NAKLADY NA PROJEKT granty - rok 2017		320 000 Kč
NAKLADY NA PROJEKT Soutěžitelné "Koncové" subdodávky - rok 2017		15 708 400 Kč
NAKLADY NA PROJEKT TIC mimo agenturu - rok 2017		750 000 Kč
ROK 2017		28 642 515 Kč
NAKLADY NA PROJEKT CZK VČ. 21% DPH		

CS EXPO BRNO

RE:PUBLIKA

1918-2018

Brno, století, lidé



**CELONÁRODNÍ FESTIVAL A VÝSTAVA
K 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKA**

Unikátní společný projekt České republiky a Slovenské republiky
určený pro širokou veřejnost

Předkladatelé:

Statutární město Brno

Jihomoravský kraj

SYMBOLICKÝ RÁMEC

Československo 1918-2018

V roce 1928 se v Brně konala Výstava soudobé kultury, která byla oslavou toho, co za 10 let dokázalo Československo jako samostatný stát. Brno bylo zvoleno jako „kompromis“ mezi soupeřícími metropolemi – Prahou a Bratislavou. Výstava na novém moderním výstavišti se stala symbolem oslavy společného státu a spolupráce mezi národy.

Po 100 letech je Československo minulostí, jen těžko ale můžeme hledat v Evropě jiné dva státy, které mají podobně harmonický vztah a které spolu tak úzce kooperují.

Projekt RE:PUBLIKA má připravit ohlédnutí za stoletým vývojem Československa na stejném místě a ve stejném symbolickém rámci jako se naši předci ohlíželi v roce 1928 za desetiletím samostatnosti. Pojďme si ukázat, že přes řadu dějinných zvrátů, kterými společnost prošla, jsou Česko a Slovensko po sto letech zde – jako prosperující země, které mají pevné místo v kosmopolitní střední Evropě. Pojďme si to připomenout na místě, které před devadesáti roky vzniklo s velkorysou myšlenkou, kterou projekt RE:PUBLIKA 1918-2018 oživuje – na výstavišti v Brně.

CÍL

Čeho chceme dosáhnout

Projekt RE:PUBLIKA je celonárodní platformou oslav, reminiscence a dialogu o budoucnosti. Kromě samotného ohlédnutí za vývojem obou států má projekt ambici vyvolat diskuzi nejen o tom, co bylo, ale i o tom co je a co bude.

Projekt má po devadesáti letech od Výstavy soudobé kultury znovu ambici být na stejném místě jedinou komplexní prezentací a oslavou společných dějin.

RE:PUBLIKA osloví a vtáhne do děje všechny generace obyvatel celé České republiky a Slovenska a bude inspirací pro středoevropský prostor.

RE:PUBLIKA oslovuje všechny občany České republiky a Slovenska. Díky širokému spektru aktivit a programu má ambici zaujmout všechny věkové kategorie od dětí, přes studenty, lidi v produktivním věku, rodiny s dětmi až po seniory. Některé pilíře akce mají rozměr přesahující hranice obou zemí a mají potenciál přilákat návštěvníky z celého středoevropského regionu.

KREATIVNÍ KONCEPCE

Vytvoříme moderní, pulsující, interaktivní společenskou událost, která bude v mnoha rovinách reflektovat historii, uměleckou tvorbu, vědu, vzdělání i zábavu, ale nezapomene ani na duchovní rovinu a hodnoty, které přetrvávají.

Budeme rekapitulovat 100 let samostatného Československa, připomeneme osobnosti i události, na které se nesmí zapomenout, ukážeme, na co můžeme být hrdí a otevřeme diskusi o budoucnosti.

Re: jsou reakce na témata, která ve společnosti Re:zonují.

PILÍŘE PROGRAMU

Projekt stojí na třech pilířích, kterými jsou vlastní programové bloky, přidružené akce a aktivity spojené s rolí města Brna jako hostitelského města.

1. VLASTNÍ PROGRAMOVÉ BLOKY

Připravíme několik klíčových akcí, o které se bude opírat celý program oslav. Jsme si vědomi toho, že pouhý rok na realizaci podobného projektu nás značně limituje. Proto jsme se rozhodli soustředit se na to nejdůležitější, tedy na kvalitu a atraktivitu. Všechny linky budou navzájem propojené.

Slovenská linka bude výraznou měrou obsažena ve výstavě „100 let RE:PUBLIKA“, dále v programu Tanec Brno a Meeting Brno. Pokud bude ze strany slovenských institucí zájem, můžeme nabídnout pro prezentaci Slovenska jeden pavilon BVV.

100 LET RE:PUBLIKA (1918-2018)

Reprezentativní výstava Re:trospektivy, Re:miniscence a Re:flexe historie samostatného státu bude navazovat na výstavu z roku 1928. Objeví, ukáže a připomene všechno klíčové, co se v naší republice a na Slovensku stalo za 100 let existence.

Historické události (politika)

Reflexe a připomenutí zlomových okamžiků naší historie, připomenutí klíčových událostí, osobností a kontextu.

Osobnosti, duchovní historie

Rozpad monarchie a vznik samostatné republiky se odrazil na vnímání duchovní sféry a hodnot a byl velkým mezníkem pro církve. Čechy, Morava a Slovensko v této oblasti kráčely každý svojí cestou.

Architektura

Propojení s hmatatelnou formou v rámci bloku Avant Garde, připomeneme klíčové osobnosti a stavby, které se zapsaly do historie naší, evropské i světové.

Věda a výzkum

Celá řada osobností, které se prosadili na poli vědy a výzkumu, by neměla být zapomenuta. Většina z nás ani netuší, kolik vynálezů a patentů, které denně používáme, jsou z českých hlav.

Sport

Nejen hokej a fotbal jsou v historii ty nejúspěšnější. Diváci se budou divit, kolik vítězství a ocenění český sport za sto let získal.

Umění

Od literatury, přes výtvarné umění, až k filmové Nové vlně. Neuvěřitelná škála žánrů a originalita nás obklopuje a naplňuje naše životy kreativitou a fantazií.

Všechny linky budou navzájem propojené, aby při vyhledávání podle hesel, slov, letopočtů nebo osobností každý našel, co ho bude zajímat, v příslušných souvislostech.

TANEC BRNO

Národní divadlo v Brně připravuje taneční festival, který pod jednou střechou pavilonu na výstavišti představí taneční soubory nástupnických zemí Habsburské monarchie. Účast potvrdily národní baletní soubory ze Slovenska, Polska, Rakouska, Slovinska, Chorvatska, Maďarska, Srbska a soubory Národního divadla v Praze a Národního divadla v Brně.

MEETING BRNO

Platforma pro společenský dialog o otázkách minulosti a současnosti a přináší obohacující propojení v rámci diskusních fór, literárních čtení, hudby, výtvarného umění ad.

AVANT GARDE

Výstava Avant Garde, neboli *dívat se dopředu*, je výstavní koncept tvořený současnou moderní architekturou, nejlepším českým designem a kreativitou spojenou s kvalitním řemeslným zpracováním. Avantgardní je výstava především ve smyslu přesahů, které **český design a architektura**, s důrazem na brněnskou avantgardu, zanechaly **ve světovém kontextu**. Samotná výstava na brněnském výstavišti je tvořena dvěma výstavními částmi a jednou částí stavební (venkovní instalace).

8/11

RE:LAX ZÓNA

Sportovní a oddechový areál, ve které se celá rodina zabaví sportovními disciplínami a zároveň nahlédne do 100leté historie jednotlivých sportů. Vybrané sportovní disciplíny si návštěvníci budou moci vyzkoušet v současné i v historické podobě.

PRŮMYSL & DESIGN

Výstava Made in CZECHO-SLOVAKIA vytváří reprezentativní průřez průmyslovou historií Československa a nástupnických zemí – České republiky a Slovenské republiky. Výstava má ambici zvýšit u české a slovenské veřejnosti povědomí o technické vyspělosti českého a slovenského průmyslu nejen v minulosti, ale i v současnosti a s výhledem do budoucna se zaměřením na oblast inovací.

Výstava stojí na půdorysu fenoménu Mezinárodního strojírenského veletrhu, který byl po dlouhá desetiletí pomyslnou výkladní skříní pro československý průmysl. Ambicí výstavy je přiblížit atraktivním způsobem průmysl a jeho jednotlivá odvětví veřejnosti a tím posílit nejen povědomí o odvětví, ale i sounáležitost české a slovenské veřejnosti s oběma zeměmi a zároveň i společnou československou tradicí.

2. PŘIDRUŽENÉ AKCE

Budeme pracovat i s myšlenkou Česko - Slovenské vzájemnosti prosazovanou Svazem důchodců České republiky a Jednotou dochodců Slovenské republiky. Máme podporu předsedů obou organizací, rádi se do projektu **RE:PUBLIKA** zapojí. Můžeme pak společně vytvořit programy nejen pro seniory.

Ve spolupráci se zahraničními zastoupeními bychom chtěli vytvořit **mezinárodní část programu na půdorysu nástupnických republik Habsburské monarchie**. Dle dohody může jít o gastronomické, umělecké i společenské akce. Chtěli bychom pracovat s pop up prostory, kde vzniknou prvorepublikové kavárny tam, kde byly - nebo kdekoli jinde - i další platformy pro setkávání lidí. Podle toho, jak intenzivní bude zapojení jednotlivých států, lze připravit celodenní tematický program „Den s“

3. BRNO JAKO HOSTITELSKÉ MĚSTO

Celý projekt chápeme jako interaktivní prostor, kde se mohou potkat, diskutovat, odpočívat, vzdělávat se i bavit všichni návštěvníci. Brno se proto ujímá role „hostitele“, který dává prostor k zapojení návštěvníků, kteří se stávají spoluvůdci akce.

Jménem Brna jako hostitelského města oslovíme podnikatele, spolky, kluby, restaurace i jednotlivce, aby se svou kreativitou, nápadem nebo pomocí do organizace a programu zapojili,

aby aktivně tvořili jeho obsah. Chceme, aby Brno ožilo do posledního zákoutí, aby obyvatelé Brna akce bavila, aby jí žili, aby ji měli za svou. Můžeme takto připravit podmínky pro jedinečnou gastro zónu, happeningy, street-artové performance, jedinečné divadelní, hudební i literární večery a další akce, které si ovšem vymyslí a připraví obyvatelé sami s naší podporou, a které se mohou odehrávat jak v klubech, divadlech, restauracích, tak přímo v ulicích Brna.

Nejstarší a střední generaci vnímáme jako pilíř a průvodce reálnou historií. Právě oni jsou pamětníci, od kterých se potřebujeme dozvědět co nejvíce o nás samotných. Mladé generaci nabídneme vlastní prostor pro sdílení emocí a zážitků prostřednictvím nově vytvořené on-line platformy na sociálních sítích. Nejmladší si užijí akci formou interaktivních soutěží, workshopů a zážitkových aktivit. Chceme zdůraznit vazbu na celou rodinu a zacílení na všechny generace v linii prarodiče – rodiče – děti.

BRNO 100RE – ZDROJ A PRAMEN (SPECIÁLNÍ AKCE)

Rádi bychom se vrátili k původnímu projektu a významu brněnského výstaviště a jeho okolí. Unikátní prostor, který vznikl v roce 1928, se v době konání akce otevře vůči svému okolí a stane se nedílnou součástí města. Tak jako je brněnské výstaviště dodnes trvalou připomínkou Výstavy soudobé kultury, počítáme se vznikem trvalých instalací či objektů, které budou připomínat stoleté jubileum Československa.

PRODUKČNÍ ČÁST

Projekt připravuje profesionální kreativní a produkční tým koordinovaný statutárním městem Brnem. Personální zajištění je dostatečné k tomu, aby bylo možné projekt realizovat k předpokládanému začátku akce na konci května 2018.

Jednotlivé programové bloky a další aktivity jsou již nyní v pokročilém stádiu rozpracovanosti podle jejich náročnosti. Příprava probíhá již od roku 2015 ve spolupráci s univerzitami, oborovými svazy, kulturními institucemi, sportovními svazy, předními českými designery a architekty i firemní sférou.

ZÁKLADNÍ DATA PROJEKTU

ZAHÁJENÍ	26. května 2018
DÉLKA	6 týdnů s možností prodloužení
PŘEDPOKLÁDANÝ POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ	350 000 a více

Datum zahájení je symbolicky vázáno na 26. května 2018, které přesně odpovídá datu zahájení Výstavy soudobé kultury v roce 1928.

PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET

150 000 tis. Kč vč. DPH

NÁVRH FINANCOVÁNÍ

Statutární město Brno	45 - 50 000 tis. Kč
Jihomoravský kraj	10 – 15 000 tis. Kč
Slovensko	800 tis. EUR
Další zdroje (soukromá sféra, granty, partnerské smlouvy)	10 000 tis. Kč
Česká republika	60 000 tis. Kč

PODPORA PROJEKTU A ZÁŠTITA

SLOVENSKÁ REPUBLIKA

Slovenská republika podporuje myšlenku této akce. Dle sdělení zmocněnce pro spolupráci ve věci oslav výročí 1918 Vladimíra Valoviče je výstava na slovenské straně zařazena mezi projekty určené ke společnému financování. Čeká se na rozhodnutí české strany, které by mělo být podkladem pro schválení projektu na společném jednání obou vlád v září 2017. Předpokládaná výše podpory ze slovenské strany je 800 tis. EUR

Slovensko je zároveň partnerskou zemí Mezinárodního strojírenského veletrhu 2018. Část výstavy MADE IN CZECHO-SLOVAKIA může být zachována do konání veletrhu a bude součástí expozice Slovenska.

PREZIDENT ČESKÉ REPUBLIKY

Prezident České republiky Miloš Zeman podporuje myšlenku výstavy CS EXPO BRNO jako nejvýznamnější a nejkomplexnější prezentace československé státnosti určené pro širokou veřejnost z obou zemí. Pokud se projekt bude realizovat, přislíbil prezident České republiky udělit záštitu.