

Z9/04. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané dne 24.1.2023

28. Návrh na uzavření smluv o poskytnutí víceletých individuálních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v letech 2023 - 2025

Anotace

Návrh na uzavření smluv o poskytnutí víceletých individuálních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury v letech 2023 - 2025 se subjekty DBP, s.r.o. (v celkové výši 12 mil. Kč) a Divadlo Bolka Polívky, z. ú. (v celkové výši 6 mil. Kč)

Návrh usnesení

Zastupitelstvo města Brna

- 1. schvaluje**
- a) poskytnutí víceleté individuální neinvestiční dotace ve výši 12 mil. Kč z rozpočtu města Brna na roky 2023 - 2025 pro společnost DBP, s.r.o., IČO: 44961871, se sídlem: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci činnosti „Celoroční činnost DBP s.r.o. v letech 2023 - 2025“;
 - b) uzavření Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2025 se společností DBP, s.r.o., IČO: 44961871, se sídlem: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci činnosti „Celoroční činnost DBP s.r.o. v letech 2023 - 2025“, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
 - c) poskytnutí víceleté individuální neinvestiční dotace ve výši 6 mil. Kč z rozpočtu města Brna na roky 2023 - 2025 pro Divadlo Bolka Polívky, z. ú., IČO: 06363181, se sídlem: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci činnosti „Celoroční činnost v letech 2023 - 2025“;
 - d) uzavření Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2025 s ústavem Divadlo Bolka Polívky, z. ú., IČO: 06363181, se sídlem: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno na realizaci činnosti „Celoroční činnost v letech 2023 - 2025“, která tvoří přílohu č. ... tohoto zápisu;
- 2. pověřuje** vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí schválených dotací z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2025.

Stanoviska

Rada města Brna materiál projednala na své R9/014. schůzi konané dne 11. 1. 2023 a doporučila Zastupitelstvu města Brna přijmout výše uvedený návrh usnesení.

Podpis zpracovatele pro archivaci

Zpracovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Kateřina Vorlíčková

vedoucí odboru - Odbor kultury

13.1.2023 v 09:51

Garance správnosti, zákonnosti materiálu

Spolupodepisovatel

Elektronicky podepsáno

Mgr. Jiří Kučera

vedoucí úseku - 1. úsek

13.1.2023 v 13:47

Obsah materiálu

Návrh usnesení	1 - 2
Obsah materiálu	3 - 3
Důvodová zpráva	4 - 4
Příloha (žádost DBP, s.r.o..pdf)	5 - 15
Příloha (žádost Divadlo Bolka Polívky, z.ú..pdf)	16 - 31
Příloha k usnesení (smlouva DBP, s.r.o..pdf)	32 - 39
Příloha k usnesení (smlouva Divadlo Bolka Polívky, z.ú.pdf)	40 - 47

Důvodová zpráva

Dne 30. 3. 2022 byla uzavřena Smlouva o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2022 – 2026 s Janáčkovou akademií múzických umění, IČO: 621 56 462, sídlem: Beethovenova 650/2, Brno, 662 15 na realizaci projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně“.

Škola si žádala o poskytnutí individuální dotace ve výši 500 tis. Kč ročně v letech 2022 – 2026. Tuto částku schválilo Zastupitelstvo města Brna č. Z8/35 dne 25. 1. 2022. Stejná částka formou dotace byla žadateli na tento projekt schválena i v předchozím období realizace projektu, tedy v letech 2017 – 2021.

Z důvodu zvyšujících se nákladů v souvislosti s vysokou inflací, energetickou krizí a růstem cen se žadatel rozhodl požádat o navýšení poskytnuté individuální dotace o 150 tis. Kč ročně z 500 tis. Kč na 650 tis. Kč. Bez zvýšení finanční podpory nejsou schopni zajistit bezproblémové zajištění soutěže.

Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ), kterou pořádá Hudební fakulta JAMU, je určena mladým interpretům do 35 let. V roce 2022 začal nový pětiletý cyklus, kde se postupně vystřídají obory: klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, housle, smyčcové kvarteto, lesní roh, tuba. MSLJ je dvouoborová, tříkolová soutěž v každém oboru. Cílem soutěže je vyhledávání mladých talentovaných osobností, dále pak snaha propagovat jméno a skladby L. Janáčka a jiných významných skladatelů, a rozšířit tak zájem o jejich interpretaci v řadách nastupující umělecké generace v ČR i zahraničí. Podrobněji viz příloha žádosti.

Finanční částka ve výši 650 tis. Kč je zahrnuta pro rok 2023 ve schváleném rozpočtu Odboru kultury MMB.

Komise kulturní RMB materiál projednala na své R9/KK/02. schůzi konané dne 3.1.2023.

*Přítomno: 11 členů – 11 pro, 0 proti, 0 se zdrželi/ze 13 členů
Komise doporučuje ke schválení.*

Ing. Stanislav Michalík	Mgr. Ilona Sedláková	Jiřina Bočková	Kristýna Černá	MUDr. Alena Gruberová	Zdeněk Helbich	Mgr. Miriam Kolařová	Mgr. Monika Lukášová Spilková, Ph.D.	doc. MUDr. Tomáš Skříčka, CSc.	David Řepa	Petr Šafařík	Ing. Jana Bohuňovská	Mgr. Luděk Kocman
Pro	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro	Pro	Pro	-----	Pro	Pro

Rada města Brna materiál projednala na své R9/014. schůzi konané dne 11. 1. 2023.

Schváleno jednomyslně 10 členy.

JUDr. Vaňková	Mgr. Černý	Mgr. Suchý	JUDr. Kerndl	Ing. Podivinská	Bc. Aberl	Ing. arch. Bořecký	RNDr. Chvátal	Ing. Kratochvíl	JUDr. Matonohová	JUDr. Oliva
--	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

B R N O	MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	Vyplní OK MMB
	Podací řízení Kultura	
Dobro:	30-09-2022 491646	11/1/2023-2025
C.j.:	PHI.:	

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNA NA ROKY 2023 - 2025

Účel použití dotace Dotace bude využita na dofinancování celoroční činnosti DBP s.r.o. v letech 2023 – 2025. Poskytnuté prostředky budou využity na úhradu následujících druhů nákladů: materiál, pronájem movitých a nemovitých věcí, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, autorské honoráře.

Forma právní osobnosti

Právnícká osoba
Fyzická osoba - podnikající (OSVČ)
Fyzická osoba - nepodnikající

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")
Celoroční činnost DBP s.r.o. v letech 2023 – 2025

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
DBP s.r.o.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Jakubské nám. 127/5, Brno 602 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště
Jakubské nám. 127/5, Brno 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
Boleslav Polívka, jednatel

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)
Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci
Webové stránky www.divadlobolkapolivky.cz
Telefon
Email

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících) 4961871
Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Předčíslí
Číslo bankovního účtu 6093392329
Kód banky 0800
Název peněžního ústavu Česká spořitelna

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.
nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovednosti žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popiší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjata s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci. Žadatel DBP s.r.o. je provozovatelem prostoru Divadla Bolka Polívky a zajišťuje provoz stagiony současného divadla, provoz letních scén, Festival Ženy ženám, zájezdovou činnost a další.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení 1.1.2023
Termín ukončení 31.12.2025
Místo konání Brno

Popis činnosti (stručná výstižná charakteristika)
Stěžejní částí celoroční činnosti DBP s.r.o. v letech 2023 – 2025 bude
1) provoz stagiony současného divadla (inscenace z produkce DBP s.r.o. a Divadlo Bolka Polívky z.ú., hostující představení divadel z ČR a Slovenska, např.: Studio DVA divadlo, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Kalich, Divadlo Na Jezerce, Divadlo A. Dvořáka Příbram, Divadlo Petra Bezruče Ostrava aj.)
2) provoz letních scén (Brno, Slavkov u Brna)
3) spolupřátání festivalu Ženy ženám, který zahrnuje divadelní představení, výstavu, koncert, přednášky a charitativní bazar
4) zájezdová činnost v ČR a na Slovensku
Doplňující činnost pak zahrnuje
1) happeningy a speciální akce (např. Jakubák Open, Noc divadel, talk show S Adélu aj.)
2) pořádání koncertů a výstav
3) pronájemové akce (např.: pohádky pro děti, přednášky pro ZŠ a SŠ, Festival Serial Killer aj.)
V roce 2023 předpokládáme celkem 391 akcí, v roce 2024 celkem 399 akcí a v roce 2025 celkem 393 akcí.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos činnosti pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obohacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivizace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)
V souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem, inflací, zvyšováním nákladů a počínající krizí návštěvnosti je pro žadatele nemožné ufinancovat svoji činnost bez podpory z veřejných zdrojů. Navýšení vstupného by za daných okolností bylo kontraproduktivní. Žadatel se snaží kompenzovat nárůst nákladů přijetím strategických úsporných opatření, ale ta nepokryjí celý rozdíl.
Přínosem činnosti žadatele je zejména: vysoká umělecká hodnota, dramaturgická rozmanitost, podpora autorského a současného divadla a mladých divadelníků, naplňování kulturní politiky města a posílení jeho postavení na kulturní mapě země, exkluzivita hostujících představení, naplnění potřeb širokého spektra cílových skupin, nadlokální spolupráce tvůrců, aktivizace občanské společnosti a podpora rovnoprávnosti a menšin.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2025	111250
předpokládaná v roce 2024	112750
předpokládaná v roce 2023	110050
v roce 2022	117086
v roce 2021	70886

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál - úč. 501						
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	1582	100	1600	100	1600	100
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502						
Spotřeba energie	1000	0	1000	0	1000	0
Opravy a udržování - úč. 511						
Opravy a udržování	153	0	153	0	153	0
Cestovné - úč. 512						
Cestovné	15	0	18	0	18	0
Služby - úč. 518						
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet	100	0	100	0	100	0
Ubytování	340	0	360	0	360	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	1290	100	1290	100	1290	100
Úklidové služby, ostraha	350	0	350	0	350	0
Přeprava	2200	0	2245	0	2211	0
Osvětlení, ozvučení	2050	400	2091	400	2060	400
Propagace, fotodokumentace	1820	700	1857	700	1829	700
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	3068	700	3130	700	3084	700
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0
Výroba záznamového média	0	0	0	0	0	0
Ladění hudebních nástrojů	10	0	10	0	10	0
Instalace výstav	30	0	30	0	30	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, Lektorné	12500	2000	12756	2000	12564	2000
Osobní náklady - úč. 521						
Mzdy a odvody	1664	0	1700	0	1700	0
Dohody o PČ a PP	3536	0	3608	0	3554	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558						
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Ostatní náklady (+)						
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	2100	0	2143	0	2110	0
Celkem v tis. Kč	33808	4000	34441	4000	34023	4000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

zdravotní dozor, hasičský dozor, účetní a právní služby, květiny, produkce, inspicie, garderobiérka, maskérka, grantový manažer, parkování, provize prodejním systémům, kurzovní ztráta, tisk scénářů

Předpokládané výnosy	2023	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna	4000	4000	4000
Dotace MK ČR	0	0	0
Dotace jiný resort státní správy (+)	14	16	20
Dotace JMK	55	85	100
Dotace ostatní kraje	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0
Dary	50	160	250
Příjmy (vstupenky, prodej)	24950	25462	25081
Výnosy z reklamy	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	4739	4718	4572
Celkem v tis. Kč	33808	34441	34023
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

MČ Brno-Střed

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

zájezdová činnost, prodej propagačních předmětů a programů, pronájem prostoru nebo techniky jinému subjektu, dotace od soukromých nadací

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

- a) není v úpadku,
- b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
- c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,
- d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- e) není v likvidaci,
- f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,
- g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brno, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:
 - které byly řádně vyrovnaný;
 - kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
 - které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
 - jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		
Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,
 b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřazce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis činnosti

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/> v sekci Formuláře.

V Brně dne 1.10.2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce



Razítko



PŘÍLOHA Č. 5: PODROBNÝ POPIS ČINNOSTI

PODROBNÝ POPIS ČINNOSTI

Žadatel DBP s.r.o. a Divadlo Bolka Polívky

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjato s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci. **Činnost Divadla Bolka Polívky je od září 2017 zajišťována dvěma subjekty: Divadlo Bolka Polívky z.ú. a DBP s.r.o. (žadatel).** Toto rozdělení má čistě funkční povahu a pro veřejnost je nepodstatné. Oba subjekty společně utváří značku Divadlo Bolka Polívky. Zapsaný ústav je neziskovou organizací, která má na starosti vznik vlastních i koprodukčních inscenací, vzdělávací činnost a některé speciální projekty. **DBP s.r.o. je provozovatelem prostoru Divadla Bolka Polívky a organizátorem jeho programu (stagiona současného divadla, letní scény, festival *Ženy ženám* aj.). Je taky plátcem stálých provozních nákladů.**

Činnost žadatele

Celoroční činnost žadatele zahrnuje:

- Provoz stagiony současného divadla
- Provoz letních scén
- Zájezdová činnost, hostování
- Festival *Ženy ženám*
- Happeningy a speciální akce (např. Jakubák Open, Den klaunů, Noc divadel)
- Pořádání koncertů v prostorách divadla
- Pořádání výstav v prostorách divadla
- Pronájemové akce (např.: festival Serial Killer, divadelní představení pro děti, přednášky pro žáky ZŠ a studenty SŠ aj.)

Všem uvedeným druhům činnosti se bude žadatel věnovat i v období 2023 – 2025, na které je žádáno o finanční podporu.

Harmonogram činnosti v období 2023 – 2025

	2023 - 2025
Provoz stagiony současného divadla	Září – polovina června
Provoz letních scén	Polovina června – srpen
Zájezdová činnost, hostování	Leden – prosinec
Festival Ženy ženám	Květen
Hapeningy a speciální akce	Dle typu akce, např.: Den klaunů – duben Jakubák Open – září Noc divadel – listopad
Koncerty	Září – červen
Výstavy	Září – květen
Pronájemové akce	Září – červen

Podrobný dramaturgický plán 2023 – 2025

- **Provoz stagiony současného divadla**

Provoz stagiony současného divadla zahrnuje pořádání divadelních představení v prostorách Divadla Bolka Polívky s dramaturgickým důrazem na autorské divadlo, současné dramatické texty, špičkové herecké osobnosti, činoherní a klaunská představení.

Program stagiony zahrnuje:

a) Inscenace z produkce DBP s.r.o.

Např. *Šašek a syn*, *DNA*, *Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho*, *Rebelky*, *Letem sokolím*, *Šest tanečních hodin v šesti týdnech*, *Horská dráha*, *Srnky*, *Věra* aj.

V roce 2022 proběhne derniéra inscenací *Srnky* a *Horská dráha*. Předpokládáme, že v období 2023 – 2025 budou zderniérovány inscenace *Rebelky*, *Letem sokolím* a *Šest tanečních hodin v šesti týdnech*. Vznik nových inscenací je součástí činnosti subjektu Divadlo Bolka Polívky z.ú.

b) Inscenace z produkce Divadla Bolka Polívky z.ú. uvedená formou koupě daného představení

Např.: *Pozemšťan*, *Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)*, *S láskou Mary*, *Aby se děti divily*, *Kati*, *Fichtl*, *DADA Revue* aj.

c) Hostující inscenace z ČR formou koupě daného představení

Např.:

Agentura Harlekýn, Praha	Filmová a divadelní agentura, Praha
Činoherní klub, Praha	Komorní scéna Aréna, Ostrava
Dejvické divadlo, Praha	MALÉhRY, Brno
Divadelní spolek JEDL, Praha	Pantheon Production, Praha
Divadlo Antonína Dvořáka, Příbram	SergeArt, Praha
Divadlo Kalich, Praha	Spolek Kašpar, Praha
Divadlo KomedioGRAF, Praha	StageArtCz, Brno
Divadlo Na Jezerce, Praha	Studio DVA divadlo, Praha
Divadlo Na zábradlí, Praha	Studio Ypsilon, Praha
Divadlo Palace, Praha	Švandovo divadlo, Praha
Divadlo Petra Bezruče, Ostrava	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha

d) Hostující inscenace ze Slovenska formou koupě daného představení

Např.: Divadlo GunaGU, Radošínské naivné divadlo aj.

e) Pronájemová divadelní představení

Např.: Agentura Point aj.

- **Provoz letních scén**

Provoz letních scén je realizován od roku 2016. V roce 2022 byly realizovány 3 letní scény: v amfiteátru na Kraví hoře v Brně, v amfiteátru v Mikulově a na zámku ve Slavkově u Brna. Pro období 2023 – 2025 je jistá realizace letních scén v Brně a ve Slavkově, realizace v Mikulově je zatím předmětem jednání. Náklady na provoz letní scény v Mikulově proto nejsou započítány do rozpočtu projektu.

Program letních scén zahrnuje divadelní představení a koncerty.

Participující divadla viz bod Provoz stagiony současného divadla.

- **Zájezdová činnost, hostování**

DBP s.r.o. realizuje zájezdy vlastních inscenací v ČR a na Slovensku.

- **Festival *Ženy ženám***

Festival *Ženy ženám* je tematicky zaměřený festival, jehož první ročník se uskutečnil v roce 2017 a jehož dramaturgie sestává z divadelních představení, přednášek, z koncertu, z výstavy, z filmových projekcí a z charitativního bazaru. Festival je zpravidla realizovaný ve spolupráci se subjektem Divadlo Bolka Polívky z.ú., s Freskovým sálem na Zelném trhu, Kinem Scala a Moravskou galerií.

Téma každého ročníku reflektuje aktuální společenská témata rezonující nejen v ženách, ale také v mužích. Cílem festivalu tedy je pojednat v různých formách vybrané téma (např. v roce 2021 – *Ženství a ženské zdraví*, v roce 2022 – *Žena-matka a mateřství*), ale zároveň podněcovat lidskou schopnost vést inspirativní a kultivovanou diskusi, schopnost formulovat vlastní názory a argumenty a přijímat s respektem názory a argumenty oponenta. Na každém ročníku se podílejí významné osobnosti z oblastí, které jsou spjaty s daným tématem, v minulosti např.: Markéta Vaňková, Danuše Nerudová, Anna Putnová, Ester Geislerová, Chantal Poullain, Apolena Rychlíková, Magda Vašáryová, Bára Poláková aj.

- **Happeningy a speciální akce**

Např.: Jakubák Open, Den klaunů, Noc divadel, talk show S Adélou, křesty knih a CD aj.

- **Pořádání koncertů v prostorách divadla**

K pravidelným hudebním hostům patří např.: Ondřej Ruml, Karel Plíhal, Cimbál Classic, Monika Absolonová, Javory – Hana a Petr Ulrichovi, Chantal Poullain aj.

- **Pořádání výstav v prostorách divadla**

Jedná se především o výstavy obrazů a fotografií. V minulosti např.: Mária Bidelníková, Joe Pistone, Kalendář Proměny, Kateřina Kasea Petříková, Boris Jirků, František Borovec aj. V období 2023 – 2025 budou realizovány např. pravidelné výstavy kalendáře Proměny a výstavy Jaroslava Milfajta, Laco Garaje, Libora Lípy či Pavla Čecha.

- **Pronájemové akce**

Např.: Festival Serial Killer, divadelní představení pro děti (např.: Agentura JL, Divadlo D5, Docela velké divadlo Litvínov aj.), přednášky pro žáky ZŠ a studenty SŠ (Agentura JL) aj.

Cílové skupiny

Cílové skupiny jsou odvislé od typu činnosti. Obecně se jedná o:

- **Děti, rodiče s dětmi**
- **Žáci ZŠ a studenti SŠ**
- **Studenti SŠ a VŠ; mladí pracující ve věku 26 – 40 let vyhledávající kvalitní a intelektuálně náročné produkce**
 - a) pro které je **divadlo samozřejmou součástí životního stylu** a / nebo
 - b) kteří **podporují společenský a morální přesah divadla** jako prostředku ke změně společnosti
- **Senioři a vzdělaní pracující středního věku**, pro které je divadlo především prostředkem k **volnočasové relaxaci a kvalitní zábavě**
- **Sociálně a ekonomicky vyloučené menšiny, osoby se zdravotním postižením** (některé speciální akce, charitativní bazar aj.)
- **Odborná veřejnost z oblasti medicíny, sociologie, práva, genderových studií, psychologie a politiky** (Festival *Ženy ženám*)

Záběr působnosti z geografického hlediska

a) Lokální definice cílových skupin

- Osoby z Brna a Jihomoravského kraje
- Osoby z dalších měst ČR (např.: Praha, Olomouc, Prostějov, Kolín, Děčín, Jihlava, Ostrava, Zlín aj.)
- Zahraniční diváci (hostování na Slovensku, např.: Bratislava, Piešťany)

b) Umělecká spolupráce na nadregionální úrovni – ČR (participující subjekty z Prahy, Ostravy, Příbrami aj.)

c) Umělecká spolupráce na zahraniční úrovni – Slovensko

d) Nadregionální význam projektu (posílení postavení regionální kultury ve vztahu k Praze)

Rozsah projektu – kvantitativní ukazatele činnosti 2023 – 2025

Úvodní informace:

- empiricky vyvozujeme, že počet představení uvedených v rámci stagiony a počet pronájmových představení bude narůstat, nicméně celková výše tohoto typu akcí má své limity plynoucí z počtu dnů a technických možností divadla;
- empiricky vyvozujeme, že počty akcí budou stabilní u letních scén, u festivalu, u happeningů, speciálních akcí a výstav. Bude-li se navyšovat počet akcí u stagiony a pronájmů, není již možné z provozních důvodů navyšovat také počet těchto akcí;
- jelikož dojde k derniérám několika inscenací na repertoáru, předpokládáme, že bude klesat počet zájezdů (naopak bude stoupat počet zájezdů u subjektu Divadlo Bolka Polívky z.ú., který produkuje nové inscenace).

	2023	2024	2025
Předpokládaný počet představení – stagiona (vlastní představení + hosté + pronájmy)	221	230	230
Předpokládaný počet akcí – letní scény (představení a koncerty)	40	40	40
Předpokládaný počet akcí – zájezdy a hostování	26	20	14
Předpokládaný počet akcí – festival Ženy ženám (4 x představení, 2 x promítání, 2 x přednášky, 1 x koncert, 1 x výstava, 1 x charitativní bazar)	11	11	11
Předpokládaný počet akcí – happeningy a speciální akce	10	10	10
Předpokládaný počet akcí – koncerty (mimo koncerty v jiných kategoriích)	8	8	8
Předpokládaný počet akcí – výstavy (mimo výstavu v kategorii Festival Ženy ženám)	5	5	5
Předpokládaný počet pronájmových akcí (mimo pronájmy v kategorii Stagiona)	70	75	75
Celkový počet akcí:	391	399	393
CELKEM:	1183		
Z toho pro děti a mládež:	98	100	98
CELKEM PRO DĚTI A MLÁDEŽ:	296		
Předpokládaná návštěvnost:	110050	112750	111250

Přínos projektu

- Vysoká umělecká hodnota projektu
- Dramaturgická rozmanitost z hlediska forem, žánrů a témat
- Podpora autorského a současného divadla, rozvoj klaunské tradice
- Podpora mladých tvůrců a procesu jejich etablování v rámci české divadelní scény
- Podpora a propagace moderních divadelních postupů
- Posílení postavení divadla jako společensky nezbytného a sociálně kritického fenoménu
- Exkluzivita – některá hostující divadla hostují v Brně výhradně v Divadle Bolka Polívky
- Rozšíření kulturní nabídky v rámci města Brna a uvádění pro cílové skupiny jinak těžko dostupných inscenací
- Široké spektrum cílových skupin a naplnění jejich odlišných potřeb
- Spolupráce a působení na nadlokální úrovni
- Podpora postavení města na kulturní mapě země a naplňování kulturní politiky města Brna
- Společenská prospěšnost a podpora společenské diskuse
- Posilování postavení žen a rovnosti žen a mužů
- Podpora menšin a sociálně slabých skupin
- Podpora a zapojení ekonomicky slabých skupin a menšin

Propagace projektu

Rozsah propagace:

- a) Tiskové zprávy a tiskové konference
- b) Tištěná propagace (plakát, plakátový výlep v Brně, letáčky – měsíční programy, tištěná média – Kam v Brně, Šalina aj.)
- c) On-line propagace (newslettery divadla, webové stránky divadla, Facebook, Instagram, YouTube, webové stránky – např. GoOut, i-divadlo.cz, kult.cz, divadlo.cz, brnensky.denik.cz, brnozurnal.cz, aktualne.cz, novinky.cz aj.)
- d) Propagace v rozhlase (Rádio Krokodýl, Free radio)

e) Propagace v TV (Česká televize)

Mediální partneři:

TIC Brno	I Love Jižní Morava
Rádio Krokodýl	Rosound
Free Radio	Mikulovská rozvojová
Plakátovací plochy Rengl	Zámek Slavkov-Austerlitz
Šalina	CARent
Helbich Tiskárna	Koupaliště Kraví hora
Railreklam	Gaute

Udržitelnost projektu a odůvodnění žádosti

Divadlo Bolka Polívky je téměř 30 let stálicí české divadelní kultury, disponuje veškerým potřebným technickým vybavením, profesionálním produkčně-technickým týmem, profesionálními uměleckými tvůrci i finančními prostředky z vlastních i veřejných zdrojů. Inscenace Divadla Bolka Polívky jsou opakovaně zvány k hostování i na festivaly mimo domovskou scénu. **To vše je zárukou udržitelnosti projektu, jehož ohrožení je možné pouze vlivem vnějších faktorů**, např. další vlnou koronavirové epidemie a protipandemických opatření nebo **v souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem a inflací** (navýšení většiny nákladů). Stejně jako ostatní divadla v ČR bojuje Divadlo Bolka Polívky s počínající krizí návštěvnosti, která je důsledkem nutnosti snižovat výdaje jednotlivců i rodin. Kompenzovat tento pokles příjmů navýšením vstupného by za daných okolností bylo kontraproduktivní. Přistupujeme i ke strategickým úsporným opatřením, ty však svým charakterem nemohou mít dostatečně efektivní ekonomický dopad. Z této situace vyplývá, že žadatel v tuto chvíli není schopen sám financovat svoji činnost v plné výši. Na základě těchto informací si dovoluujeme požádat o udělení dotace.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNO Podací spříško		Vyplní OK MMB
BRNO	Dobro: 30-08-2022 491648	21/1/2023-2025

ŽÁDOST O INDIVIDUÁLNÍ DOTACI V OBLASTI KULTURY Z ROZPOČTU MĚSTA BRNO NA ROKY 2023 - 2025

Účel použití dotace: Účelem použití individuální dotace je dofinancování celoroční činnosti subjektu Divadlo Bolka Polívky, z.ú. v letech 2023 – 2025. Dotace bude využita na úhradu následujících druhů nákladů: materiál, pronájem movitých a nemovitých věcí, osvětlení a ozvučení, propagace, autorské poplatky, autorské honoráře.

Forma právní osobnosti

<input type="checkbox"/>	Právníká osoba
<input checked="" type="checkbox"/>	Fyzická osoba podnikající (OSVČ)
<input type="checkbox"/>	Fyzická osoba nepodnikající

Stručný název činnosti (dále jen "činnost")
Celoroční činnost v letech 2023 – 2025

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

Oficiální název žadatele/příjmení a jméno fyzické osoby podnikající (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Příjmení a jméno fyzické osoby nepodnikající (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Divadlo Bolka Polívky, z.ú.

Sídlo žadatele (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
Adresa bydliště (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
Moravské nám. 629/4, Brno 602 00

Kontaktní adresa (ulice, č. p./č. o., obec, PSČ) - pouze v případě, že se liší od adresy sídla/bydliště
Jakubské nám. 127/5, Brno 602 00

Jméno a funkce osoby statutárního zástupce/označení zmocněnce (pouze u právnických osob)
Kateřina Komárková, ředitelka

Právní důvod zastupování (pouze u právnických osob)
Statutární zástupce
Plná moc/pověření

Kontaktní údaje pro komunikaci

Webové stránky
www.divadlobolkapolivky.cz

Telefon
[redacted]

Email
[redacted]

IČO žadatele (pouze u právnických a fyzických osob podnikajících)
06363181

Datum narození (pouze u fyzických osob nepodnikajících)
-

Předčíslí
-

Číslo bankovního účtu
6093176319

Kód banky
0800

Název peněžního ústavu
Česká spořitelna

Osoby, ve kterých má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu (výčet všech osob, v nichž máte přímý podíl a výše tohoto podílu) - pouze u právnických osob. V případě, že nejsou, napište nejsou.
nejsou

2. KREDIBILITA (DŮVĚRYHODNOST) ŽADATELE

Popis žadatele včetně popisu předchozí činnosti žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopnosti a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti, příp. projekty realizované s podporou z veřejných prostředků; začínající umělci popíší své umělecké vzdělání, dosavadní um. činnost, úspěchy, ocenění)
Divadlo Bolka Polívky je scénou pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjata s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci.
Provozovatelem divadla je společnost DBP s.r.o., ale značku utváří také Divadlo Bolka Polívky, z.ú. (žadatel), který má na starosti především vznik nových inscenací. Dosud žadatel produkoval vznik 9 inscenací a na aktuálním repertoáru má 6 inscenací. Žadatel se věnuje také reprízování (na domovské scéně, na letních scénách DBP a v rámci hostování v ČR a na Slovensku), vzdělávací činnosti a spolupřádá festival Ženy ženám i některé speciální akce.

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DANÉ ČINNOSTI

Termín zahájení 1.1.2023	Termín ukončení 31.12.2025	Místo konání Brno
-----------------------------	-------------------------------	----------------------

Popis činnosti (stručná výstižná charakteristika)
Stěžejní částí celoroční činnosti žadatele v letech 2023 – 2025 bude vznik nových inscenací a reprízování inscenací z repertoáru. V roce 2023 vzniknou 4 nové inscenace, v roce 2024 vzniknou 3 nové inscenace a v roce 2025 také 3 nové inscenace. Jedná se o inscenace současných textů, autorské texty a specifické autorské formy (kabaret, klauniáda). Reprízování probíhá na domovské scéně Divadla Bolka Polívky, na Letních scénách DBP a v rámci zájezdů v ČR a na Slovensku. Doplnující činností je spolupřádání tematického festivalu Ženy ženám, dále vzdělávací akce pro děti a mládež (např.: workshopy, letní divadelní kurz aj.) a spolupřádání speciálních akcí (např. Noc divadel, Jakubák Open apod.)
V roce 2023 předpokládáme celkem 121 akcí, v roce 2024 celkem 141 akcí a v roce 2025 celkem 157 akcí.

Odůvodnění žádosti zahrnující přínos činnosti pro statutární město Brno (např. oproti již existujícím projektům, oživení a obhacení veřejného prostoru, propojení, spolupráce, aktivace občanské společnosti, participace občanů, regionální či mezinárodní přesah, atd.)
Žadatel spolupracuje s předními českými herci, režiséry a výtvarníky. Tato spolupráce je finančně velmi náročná a těžko ufinancovatelná navzdory vysoké návštěvnosti a kontinuálně rostoucímu počtu zájezdů. V souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem dochází také ke zvyšování dalších nákladů. Pro žadatele není za daných podmínek možné ufinancovat svoji činnosti bez podpory z veřejných zdrojů.
Přínosem činnosti žadatele je zejména: vysoká umělecká hodnota, dramaturgická rozmanitost, podpora autorského divadla, podpora současného divadla, podpora specifických forem (kabarety, klauniády), podpora mladých divadelních tvůrců, spolupráce na nadlokální úrovni, široké spektrum cílových skupin a naplnění jejich odlišných potřeb, podpora rovnosti a menšin.

Návštěvnost

předpokládaná v roce 2025	39780
předpokládaná v roce 2024	35160
předpokládaná v roce 2023	30650
v roce 2022	30000
v roce 2021	12724

4. PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI (údaje v tis. Kč)

(Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady ve stejné výši jako výnosy)

Předpokládané náklady (částky uvádějte v tis. Kč, zaokrouhlo na celé tisíce - příklad: žádáte 15 000 Kč, do kolonky napište číslo 15) CZN = celkové způsobilé náklady, PD = požadovaná dotace

Druh nákladu	CZN 2023	PD 2023	CZN 2024	PD 2024	CZN 2025	PD 2025
Materiál - úč. 501						
Materiál (kancelářské potřeby, materiál na rekvizity a kostýmy, aj.)	272	170	240	170	240	170
Knihy, časopisy, publikace (nákup)	0	0	0	0	0	0
Energie - úč. 502						
Spotřeba energie	0	0	0	0	0	0
Opravy a udržování - úč. 511						
Opravy a udržování	25	0	25	0	25	0
Cestovné - úč. 512						
Cestovné	9	0	6	0	6	0
Služby - úč. 518						
Spoje - poštovní, telekomunikační služby, internet	0	0	0	0	0	0
Ubytování	60	0	30	0	60	0
Pronájem movitých a nemovitých věcí (prostory pro vystoupení, technika, zařízení, aj.)	626	250	446	250	446	250
Úklidové služby, ostraha	0	0	0	0	0	0
Přeprava	50	0	69	0	78	0
Osvětlení, ozvučení	572	300	612	300	676	300
Propagace, fotodokumentace	586	340	436	340	436	340
Autorské poplatky např. OSA, odborné členské příspěvky	134	80	100	80	100	80
Výroba knihy, časopisu	0	0	0	0	0	0
Výroba záznamového média	0	0	0	0	0	0
Ladění hudebních nástrojů	0	0	0	0	0	0
Instalace výstav	0	0	0	0	0	0
Autorské honoráře - díla literární, umělecká, Lektorné	4637	860	4822	860	5396	860
Osobní náklady - úč. 521						
Mzdy a odvody	176	0	176	0	176	0
Dohody o PČ a PP	40	0	40	0	40	0
Drobný dlouhodobý majetek - úč. 558						
Drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (software) (do 60 tis. Kč)	0	0	0	0	0	0
Ostatní náklady (+)						
Ostatní náklady (např. ostatní služby aj.)	597	0	441	0	519	0
Celkem v tis. Kč	7784	2000	7443	2000	8198	2000

+specifikujte ostatní náklady (konkrétně druh nákladu)

výroba scénografie, výroba kostýmů, výroba rekvizit, produkce, grantový manažer, inspic, inspektor hlediště, garderobiéra, péče o kostýmy, maskérka, techničtí pracovníci (stavba), květiny, účetní a právní služby, tisk scénářů, parkování, nápověda

Předpokládané výnosy	2023	2024	2025
Požadovaná částka od města Brna	2000	2000	2000
Dotace MK ČR			
Pozn.: v roce 2023 je mimo běžné řízení započítán i Národní plán obnovy – předpoklad 300 tis.)	432	66	66
Dotace jiný resort státní správy (+)	146	75	75
Dotace JMK	150	85	85
Dotace ostatní kraje	0	0	0
Dotace ostatní obce	0	0	0
Dotace fondy EU	0	0	0
Dary	165	50	50
Příjmy (vstupenky, prodej)	4697	5103	5836
Výnosy z reklamy	0	0	0
Ostatní výnosy (++)	194	64	86
Celkem v tis. Kč	7784	7443	8198
Rozdíl (náklady - výnosy)	0	0	0

+specifikujte dotace jiný resort státní správy

Státní fond kultury ČR, MČ Brno-Střed

++specifikujte ostatní výnosy (konkrétně druh výnosů)

Dotace od soukromých nadací (Např.: Nadace Život umělce, Nadace T-Mobile, Nadace ČEZ), prodej Propagačních předmětů

5. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

Prohlašuji, že žadatel k datu podání žádosti:

a) není v úpadku,
b) není proti němu zahájeno insolvenční řízení,
c) nebylo vůči němu vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut pro nedostatek jeho majetku,

d) není veden jako dlužník v insolvenčním rejstříku dle zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobu jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů,

e) není v likvidaci,

f) dle jeho znalostí, proti němu není veden výkon exekuce,

g) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči veřejným rozpočtům (tj. rozpočtu statutárního města Brna, tedy městu Brnu, příp. městským částem a příspěvkovým organizacím zřizovaným městem a městskými částmi; ke státnímu rozpočtu, tj. nemá dluh na daních a sociálním či zdravotním pojištění; k dalším poskytovatelům dotací z veřejných rozpočtů,

h) nemá k datu podání žádosti závazky po lhůtě splatnosti (bezdlužnost) vůči obchodním společnostem se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna. Bezdlužností dle výše uvedeného se rozumí závazky žadatele:

- které byly řádně vyrovnány;
- kterým bylo na základě žádosti žadatele příslušným orgánem/subjektem schváleno posečkáni s úhradou;
- které jsou na základě žádosti žadatele předmětem povolení úhrady ve splátkách, soudního smíru nebo jiného právního aktu obdobného charakteru;
- jejichž existence je předmětem probíhajícího soudního sporu.

Žadatel	vede	nevede	soudní spor se statutárním městem Brnem.
	pokud ano, jaký je předmět sporu		
Žadatel	žádá	nežádá	o dotaci na stejnou činnost z jiného odboru MMB.
	pokud ano, uveďte na jakém odboru a v jaké výši		

6. SEZNAM PŘÍLOH

Povinné přílohy:

1. Dokument, kterým je žadatel založen nebo zřízen, není-li registrován v příslušném rejstříku (např. zřizovací listina příspěvkové organizace) a současně aktuální doklad o oprávnění jednat jménem žadatele (např. jmenovací dekret)

2. Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění: pouze právnické osoby

a) částečný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění - pouze žadatelé: nadace, nadační fond, ústav, obecně prospěšná společnost, spolek, pobočný spolek, zájmové sdružení právnických osob, mezinárodní nevládní organizace nebo školská právnická osoba neuvedená v § 7 zák. č. 37/2021 Sb.,

b) úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, obsahující úplný výpis platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji – ostatní právnické osoby, které jsou evidované v evidenci skutečných majitelů a které nejsou uvedeny v odřazce a) tohoto odstavce

3. Aktuální doklad o zřízení bankovního účtu žadatele obsahující název banky, číslo účtu a označení majitele účtu (např. prostá kopie smlouvy o zřízení účtu, výpis z účtu, potvrzení bankovního ústavu s uvedením názvu majitele účtu a čísla účtu)

4. Přehled akcí nebo činnosti žadatele za roky 2022 a 2021 (s důrazem na prokazatelné umělecké výsledky v daném oboru)

5. Podrobnější popis činnosti

6. Plná moc nebo pověření - pouze pokud žádost není podepsána statutárním orgánem, ale pověřencem nebo zmocněncem

Nepovinné přílohy:

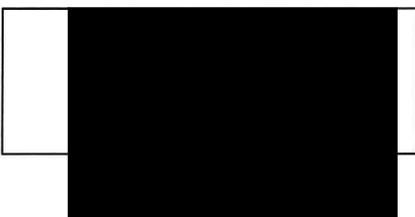
Prospekty, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení, atd.

Souhlas se zpracováním osobních údajů ve věci zveřejnění výsledků dotačního řízení - pouze fyzické osoby nepodnikající (v případě, že žadatel souhlas nedodá, nebude možné Odborem kultury MMB zveřejnit informaci o ne/schválení dotace na <https://dotace.brno.cz/schvalenedotace/>.)

Formulář souhlasu naleznete na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/> v sekci Formuláře.

V Brně dne 1.10.2022

Podpis statutárního zástupce/zmocněnce



Razítko



PODROBNÝ POPIS ČINNOSTI

Žadatel Divadlo Bolka Polívky z.ú. a Divadlo Bolka Polívky

Divadlo Bolka Polívky je scéna pro autorské divadlo a divadlo současných autorů, která se zaměřuje na vlastní i koprodukční inscenační projekty, happeningy a uvádění českých i zahraničních hostujících inscenací, věnuje se vzdělávacím a společensky prospěšným aktivitám a podporuje současnou hudební a výtvarnou tvorbu. Divadlo působí v Brně od roku 1993, je neodmyslitelně spjato s osobností principála Bolka Polívky, ale spolupracuje také s dalšími etablovanými tvůrci i mladými divadelníky, především však s předními českými a slovenskými herci. **Činnost Divadla Bolka Polívky je od září 2017 zajišťována dvěma subjekty: Divadlo Bolka Polívky z.ú. (žadatel) a DBP s.r.o..** Toto rozdělení má čistě funkční povahu a pro veřejnost je nepodstatné. Oba subjekty společně utváří značku Divadlo Bolka Polívky. **Zapsaný ústav je neziskovou organizací, která má na starosti vznik vlastních i koprodukčních inscenací, spolupořádá festival *Ženy ženám*, provozuje vzdělávací činnost a spolupořádá některé speciální projekty, věnuje se také zájezdové činnosti.** DBP s.r.o. je provozovatelem prostoru Divadla Bolka Polívky a organizátorem jeho programu (stagiona současného divadla, letní scény, festival *Ženy ženám* aj.). Je taky plátcem stálých provozních nákladů.

Popis modelu ekonomického fungování Divadlo Bolka Polívky z.ú. a DBP s.r.o. ve vztahu k produkci nových inscenací

Divadlo Bolka Polívky z.ú. (žadatel) hradí náklady na vznik inscenace (materiál, propagace, autorská práva, umělecké honoráře a další osobní náklady a služby – např. výroba scénografie a kostýmů, produkce, z části techničtí pracovníci – stavba aj.) a premiéru. Společnosti DBP s.r.o. hradí nájem za využití prostor pro zkoušení, veřejnou generálku a premiéru. Tento hrazený nájem započítává využití prostoru a technického vybavení, energie, spoje, kancelářský materiál, některé osobní náklady a služby (např.: uvaděčky, úklid, provoz pokladny, poplatky prodejním systémům, z části techničtí pracovníci – stavba aj.). **Následující reprízy na domovské scéně a letních**

scénách si DBP s.r.o. kupuje od Divadla Bolka Polívky z.ú. za předem stanovenou cenu, stejně jako si kupuje představení od jiných subjektů. Zájezdy inscenací produkovaných žadatelem si organizuje sám žadatel bez toho, aby do procesu DBP s.r.o. organizačně či ekonomicky vstupovalo. **V tomto smyslu lze říci, že Divadlo Bolka Polívky z.ú. je stálým rezidentem Divadla Bolka Polívky, jehož provoz zajišťuje DBP s.r.o..** Dalšími pravidelnými hosty jsou např.: Studio DVA divadlo, Divadlo Kalich, Divadlo Na Jezerce, Agentura Harlekýn, Divadlo Na Zábradlí, Divadlo Jára Cimrmana, Divadlo Palace, Divadelní spolek Kašpar, Dejvické divadlo, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo Antonína Dvořáka aj.

Celoroční činnost žadatele

Celoroční činnost žadatele zahrnuje:

- Vznik nových inscenací (premiéry)
- Reprízování inscenací produkovaných žadatelem v Divadle Bolka Polívky
- Reprízování inscenací produkovaných žadatelem na Letních scénách DBP
- Zájezdová činnost, hostování
- Spolupořádání Festivalu *Ženy ženám*
- Vzdělávací činnost pro děti, mládež i dospělé
- Spolupořádání speciálních akcí (např. Noc divadel, Jakubák Open aj.)

Všem uvedeným druhům činnosti se bude žadatel věnovat i v období 2023 – 2025, na které je žádáno o finanční podporu.

Aktuální repertoár inscenací z produkce žadatele:

Divadlo Bolka Polívky z. ú. existuje od roku 2017 a během své existence produkovalo vznik **9 inscenací**. Aktuálně na repertoáru zůstávají tyto inscenace:

- Pavol Seriš – *Pozemšťan* (r. Hana Mikolášková)
- Zoja Mikotová – *Aby se děti divily* (r. Zoja Mikotová)
- Anna Polívková – *Proslov* (r. Jana Burkiewiczová) – v koprodukcii s divadlem La Fabrika
- Jiří Pokorný – *Rouen 44* (r. Jiří Pokorný)
- Paul Elliott – *S láskou Mary* (r. Petr Halberstadt) – v koprodukcii s divadelním

spolkem StageArtCz

- Karel Steigerwald – *Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)*

V roce 2022 se uskuteční ještě premiéra nového dílu komediální občasníku s názvem *Re:kabaret Re:view* a derniéra zmíněné inscenace *Rouen 44*.

Harmonogram činnosti v období 2023 – 2025

	2023 - 2025
Vznik nových inscenací - premiéry	2023: leden, březen/duben, květen, listopad 2024: duben, červenec, září 2025: únor, květen, říjen
Reprízování inscenací produkovaných žadatelem v Divadle Bolka Polívky	Září – červen
Reprízování inscenací produkovaných žadatelem na Letních scénách DBP	Červen – srpen
Zájezdová činnost	Leden – prosinec
Festival <i>Ženy ženám</i>	Květen
Vzdělávací činnost	Září – červen
Speciální akce	Dle typu akce, např.: Jakubák Open – září Noc divadel – listopad

Podrobný dramaturgický plán 2023 – 2025

- 1) Vznik nových inscenací (premiéry)

V roce 2023 vzniknou 4 nové inscenace, v roce 2024 vzniknou 3 nové inscenace a v roce 2025 také 3 nové inscenace. Inscenace mají v návaznosti na obsazení a titul různé finanční nároky na vznik.

Premiéry v roce 2023:

Pavol Seriš – *DADA Revue*

Premiéra: leden 2023

Nová **autorská inscenace** herce, performerera a komika **P. Seriše** *DADA Revue* bude

inscenace na pomezí divadla (kabaret, pantomima a pohybová performance) a stand-up comedy. Ve scénické koláži bude propojovat slovo, pantomimu a tanec prostřednictvím série scén a skečů, dominantním prvkem bude komik-performer a jeho tělo, radost ze hry a imerzivní prvky střetnutí herce s divákem. Kolážovitá struktura propojí celou řadu témat s důrazem na člověka v každodenním životě, s jeho malými i velkými každodenními starostmi i radostmi. Seriš se bude zabývat také lidskými gesty a pohyby, rozdíly a spjitostmi mezi Čechy a Slováky, komunikací na úrovni odlišných jazyků, rodinou a vztahy rodičů a dětí i Covidem-19 a strastmi lockdownového období.

Inscenační tým:

Autor: Pavol Seriš, Matěj Randár

Režie: Hana Mikolášková Kovaříková

Dramaturgie: Matěj Randár

Scénografie a kostýmy: Pavol Seriš

Světla: Michal Fridrich

Zvuk: Jan Fiala

Produkce: Kristýna Nováková, Mária Brindzáková

Obsazení: Pavol Seriš

Martin McDonagh – *Kati*

Premiéra: březen / duben 2023

Jedná se o inscenaci černé komedie populárního britského dramatika, scénáristy a režiséra irského původu **Martina McDonagha**, který za tuto hru získal řadu významných ocenění. **Divadelní hra *Kati* se odehrává v 60. letech v Anglii po zrušení trestu smrti.** Ústřední postavy katů Harry Wade a Albert Pierrepoint jsou inspirovány skutečnými osobami a vedou vlastní hospodu. Důležitými tematickými motivy hry jsou **rizika trestu smrti, pomsta, otázky adekvátnosti užití násilí pro dosažení – možná i dobrých – cílů a rozpor mezi přesvědčením a presumpcí nevinny.** Hra *Kati* v sobě obsahuje **černý humor, grotesknost i pronikavý vhled do temných zákoutí lidské duše včetně zdánlivě**

nepodstatných charakterových rysů, které však v důsledku mohou zásadně ovlivnit vše.

Režisérem inscenace je **Ondřej Sokol**, který se dlouhodobě věnuje překládání a inscenování McDonaghových her. Hru *Kati* inscenoval také v **Činoherním klubu v Praze**, který je **zároveň partnerem připravované inscenace Divadla Bolka Polívky. Nejedná se ovšem o přenesení již vzniklého režijního a scénografického konceptu.** Ondřej Sokol připravuje pro Divadlo Bolka Polívky **zcela nové inscenační pojetí. Spolupráce s Činoherním klubem spočívá ve využití překladu Ondřeje Sokola, který pro Činoherní klub vznikl, a v obsazení některých herců z tohoto pražského divadla.**

Inscenační tým:

Inscenační tým projektu je již téměř kompletně sestaven. V řešení je výběr hudebního skladatele, dramaturga a potvrzení hereckého obsazení, které v naší úpravě tvoří 2 ženy a 9 mužů. V tuto chvíli čekáme na specifikaci časových možností některých oslovených herců. V případě, že spolupráce s nimi nebude z časových důvodů možná, dojde ještě ke změnám oproti níže uvedenému obsazení.

Překlad a režie: Ondřej Sokol

Dramaturgie: v řešení

Scénografie: Adam Pitra

Kostýmy: Katarína Hollá

Hudba: v řešení

Světla: Michal Fridrich

Zvuk: Jan Fiala

Produkce: Kristýna Nováková

Obsazení (11 osob):

Petr Halberstadt

Eva Novotná

Otmar Brancuzský

Sara Venclovská

Jaromír Dulava

Radim Fiala

Cyril Drozda

Jakub Uličník

Boleslav Polívka

Alan Novotný

Jaromír Barin Tichý

Emanuel Míšek – *Fichtl*

Premiéra: květen 2023

Činoherní inscenace navazuje na vznik stejnojmenné audio knihy, kterou vytvořil stejný tým podle knihy Emanuela Mišíka *Fichtl, příběh z doby, kdy život běžel na jeden válec*. Příběh zavede posluchače do malého města pod dálničním mostem za partou dospívajících kluků. Svérázná banda prožívá příběhy, které možná nejsou originální, ale jejich hodnota spočívá právě v tom, že je mnoho z nás jednou prožilo. Vzpomínka na dobu, kdy nebyl internet, ale za to byla Internacionála.

Inscenační tým:

Autor: Emanuel Míšek

Režie: Michal Zetel

Dramaturgie: v řešení

Scénografie a kostýmy: v řešení

Hudba: Josef Fojta

Obsazení: Pavel Liška, Michal Isteník

Kolektiv – *Kdo Vám to dělal? aneb Rekonstrukce*

Premiéra: listopad 2023

Autorská komediální klauniáda čerpající námět ze situací, které všichni dobře známe – z působení nejrůznějších řemeslníků, instalatérů, opravářů a amatérských kutilů.

Inscenační tým:

Námět a režie: Hana Mikolášková

Dramaturgie: Matěj Randár

Scénografie a kostýmy: v řešení

Hudba: v řešení

Obsazení:

Miroslav Sýkora

Jaroslava Sýkorová

Michal Chovanec

Ondřej Klíč

Mariana Chmelařová

Michal Isteník (bude potvrzeno)

Premiéry v roce 2024:

Titul bude upřesněn

Premiéra: duben 2024

Tato inscenace, jejíž titul je v tuto chvíli předmětem hledání, bude splňovat následující kritéria: bude se jednat o **činoherní charakterovou komedii**, která se bude opírat o precizně vybudovanou psychologii postav a nápadité dialogy. **V hlavní roli vystoupí Chantal Poullain, neboť titul dramaturgicky naváže na sérii inscenací tohoto typu se zmíněnou herečkou v hlavní roli**, jako byly např.: *Rebelky* nebo *Šest tanečních hodin v šesti týdnech*. Předpokládané celkové obsazení: 2 – 3 osoby. Inscenační tým v řešení.

Bolek Polívka – Výsluní

Premiéra: červenec 2024

Autorská novinka principála Bolka Polívky měla mít premiéru již dříve, ale z důvodu koronavirového lockdownu a následných časových komplikací se uskuteční v létě 2024 na Letní scéně DBP jako **originální open-air projekt, propojující divadlo a moderní technologie** (živé videopřenosy, promítání, hra se zvukem aj.). Děj inscenace se bude odehrávat v prostředí filmového natáčení, během kterého se vyostřují vztahy starého a mladého herce, otce a syna, stejně jako se odhalí celá řada tajemství a milosrdných lží.

Inscenační tým:

Autor a režie: Bolek Polívka

Scénografie a kostýmy: Jaroslav Milfajť

Hudba: David Rotter

Hrají:

Bolek Polívka

Vladimír Polívka

Jaromír Barin Tichý

David Rotter

Michal Chovanec

Ondřej Klíč

Bolek Polívka – *Nejsem svůj pes*

Premiéra: září 2024

Existenciální činoherně-klaunské komediální monodrama pro postavu člověka-psy, který řeší otázky lidství, samoty, smrti a přátelství.

Inscenační tým:

Autor a režie: Bolek Polívka

Scénografie a kostýmy: Barbora Kuropatová

Hudba: David Rotter

Obsazení: Pavel Zedníček

Premiéry v roce 2025:

V roce 2025 plánuje divadlo uvést 3 premiéry (únor, květen, říjen), které jsou nyní v procesu řešení. **Jedna z premiér by měla být dramaturgií současného intelektuálně náročnějšího prozaického textu** (aktuálně předpokládána varianta je román Leonida Andrejeva *Satanův deník*, ale necháváme si ještě prostor pro další hledání), jednou z premiér bude **autorská inscenace Boleka Polívky** a poslední z premiér bude **komediální inscenace nového textu současného českého dramatika** (aktuálně diskutované možnosti, jakého autora oslovit, jsou: Petr Zelenka / Tomáš Dianiška / Alice Nellis).

Plán derniér:

V roce 2024 nebo 2025 proběhne derniéra inscenace *Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)*, v roce 2025 pak derniéry inscenací *Pozemšťan, Aby se děti divily* a *S láskou Mary*.

- **2) Reprízování inscenací produkovaných žadatelem v Divadle Bolka Polívky**

Z hlediska počtu nových premiér a navzdory derniérám předpokládáme, že bude narůstat měsíční počet repríz.

- **3) Reprízování inscenací produkovaných žadatelem na Letních scénách DBP**

Některé inscenace z repertoáru žadatele jsou technicky příliš náročné na uvedení v podmínkách letních scén (např.: *Kdo sestřelil anděla (Voli slzy nepijí)*). Některé inscenace se svým charakterem nehodí do open-airového prostoru (např.: pohádka *Aby se děti divily*). Počet repríz na letních scénách se bude odvíjet také od aktuálního počtu inscenací na repertoáru žadatele a dalšího programu scény.

- **4) Zájezdová činnost, hostování**

Žadatel pravidelně hostuje v ČR i na Slovensku. S nárůstem počtu nových inscenací na repertoáru předpokládáme související nárůst zájmu o hostování novinek mimo Brno.

- **5) Spolupořádání Festivalu *Ženy ženám***

Festival *Ženy ženám* je tematicky zaměřený festival, jehož první ročník se uskutečnil v roce 2017 a jehož dramaturgie sestává z divadelních představení, přednášek a diskusí, z koncertu, z výstavy, z filmových projekcí a z charitativního bazaru. **Žadatel participuje na festivalu spolupořádáním charitativního bazaru a uvedením tematicky korespondujícího představení z vlastního repertoáru.** Festival je realizovaný ve spolupráci s DBP s.r.o., zpravidla také ve spolupráci s Freskovým sálem na Zelném trhu, Kinem Scala a Moravskou galerií.

Téma každého ročníku reflektuje aktuální společenská témata rezonující nejen v ženách, ale také v mužích. Cílem festivalu tedy je pojednat v různých formách vybrané téma (např. v roce 2021 – *Ženství a ženské zdraví*, v roce 2022 – *Žena-matka a mateřství*),

ale zároveň podněcovat lidskou schopnost vést inspirativní a kultivovanou diskusi, schopnost formulovat vlastní názory a argumenty a přijímat s respektem názory a argumenty oponenta.

Na každém ročníku se podílejí významné osobnosti z oblastí, které jsou spjaty s daným tématem, v minulosti např.: Markéta Vaňková, Danuše Nerudová, Anna Putnová, Ester Geislerová, Chantal Poullain, Apolena Rychlíková, Magda Vašáryová, Bára Poláková aj.

- **6) Vzdělávací činnost pro děti, mládež i dospělé**

Vzdělávací činnost je realizována pro děti i dospělé, např.: přednášky Miloše Štědrone, divadelní dílny pro děti, např. workshopy Cyrila Podolského (*Animujte s krysíky*), letní divadelní kurz aj.

- **7) Spolupřádání speciálních akcí**

Např.: Jakubák Open, Noc divadel.

Cílové skupiny

Cílové skupiny jsou odvislé od typu činnosti. Obecně se jedná o:

- **Děti, rodiče s dětmi** – divadelní představení a vzdělávací akce
- **Žáci ZŠ a studenti SŠ** – divadelní představení a vzdělávací akce
- **Studenti SŠ a VŠ; mladí pracující ve věku 26 – 40 let vyhledávající kvalitní a intelektuálně náročné produkce**
 - a) pro které je **divadlo samozřejmou součástí životního stylu** a / nebo
 - b) kteří **podporují společenský a morální přesah divadla** jako prostředku ke změně společnosti
- **Senioři a vzdělání pracující středního věku**, pro které je divadlo především prostředkem k **volnočasové relaxaci a kvalitní zábavě**
- **Sociálně a ekonomicky vyloučené menšiny, osoby se zdravotním postižením** (některé speciální akce, charitativní bazar aj.)
- **Odborná veřejnost z oblasti medicíny, sociologie, práva, genderových studií, psychologie a politiky** (Festival *Ženy ženám*)

Záběr působnosti z geografického hlediska

a) Lokální definice cílových skupin

- Osoby z Brna a Jihomoravského kraje
- Osoby z dalších měst ČR (např.: Praha, Olomouc, Prostějov, Kolín, Děčín, Jihlava, Ostrava, Zlín aj.)
- Zahraniční diváci (hostování na Slovensku, např.: Bratislava, Piešťany)

b) Umělecká spolupráce na regionální i nadregionální úrovni – ČR (např.: spolupráce s herci Činoherního klubu, spolupráce s Pavlem Liškou, spolupráce s Michalem Isteníkem aj.)

c) Umělecká spolupráce na zahraniční úrovni – Slovensko (Pavol Seriš)

d) Nadregionální význam projektu (posílení postavení regionální kultury ve vztahu k Praze)

Rozsah projektu – kvantitativní ukazatele činnosti 2023 – 2025

	2023	2024	2025
Vznik nových inscenací – předpokládaný počet premiér	4	3	3
Reprízování na domácí scéně – předpokládaný počet představení	65	75	85
Reprízování na Letních scénách DBP – předpokládaný počet představení	5	8	10
Zájezdová činnost – předpokládaný počet zájezdových představení	38	40	44
Festival Ženy ženám – předpokládaný počet spolupřádaných akcí (1 x charitativní bazar, 1 x představení)	2	2	2
Vzdělávací činnost – předpokládaný počet akcí	9	14	14
Speciální akce – předpokládaný počet akcí	2	2	2
Celkový počet akcí:	121	141	157
CELKEM:	419		
Z toho pro děti a mládež:	20	20	15
Předpokládaná návštěvnost:	30650	35160	39780

Přínos projektu

- Vysoká umělecká hodnota projektu
- Dramaturgická rozmanitost z hlediska forem, žánrů a témat
- Podpora autorského a současného divadla, rozvoj klaunské tradice
- Podpora pohybového divadla
- Podpora mladých tvůrců a procesu jejich etablování v rámci české divadelní scény
- Podpora a propagace moderních divadelních postupů
- Posílení postavení divadla jako společensky nezbytného a sociálně kritického fenoménu
- Rozšíření kulturní nabídky v rámci města Brna, exkluzivita divadelních forem (např. klauniády, kabarety)
- Široké spektrum cílových skupin a naplnění jejich odlišných potřeb
- Spolupráce a působení na nadlokální úrovni
- Podpora postavení města na kulturní mapě země a naplňování kulturní politiky města Brna
- Společenská prospěšnost a podpora společenské diskuse
- Posilování postavení žen a rovnosti žen a mužů
- Podpora menšin a sociálně slabých skupin
- Podpora a zapojení ekonomicky slabých skupin a menšin

Udržitelnost projektu a zdůvodnění žádosti

Divadlo Bolka Polívky je téměř 30 let stálicí české divadelní kultury, disponuje veškerým potřebným technickým vybavením, profesionálním produkčně-technickým týmem, profesionálními uměleckými tvůrci i finančními prostředky z vlastních i veřejných zdrojů. Inscenace Divadla Bolka Polívky jsou opakovaně zvány k hostování i na festivaly mimo domovskou scénu. To vše je zárukou udržitelnosti projektu, jehož ohrožení je možné pouze vlivem vnějších faktorů, např. další vlnou koronavirové epidemie a protipandemických opatření nebo v souvislosti s aktuálním ekonomickým vývojem a inflací (navýšení většiny nákladů). Stejně jako ostatní divadla v ČR bojuje Divadlo Bolka Polívky s počínající krizí návštěvnosti, která je důsledkem nutnosti snižovat výdaje

jednotlivců i rodin. Kompenzovat tento pokles příjmů navýšením vstupného by za daných okolností bylo kontraproduktivní. Přistupujeme i ke strategickým úsporným opatřením, ty však svým charakterem nemohou mít dostatečně efektivní ekonomický dopad. Z této situace vyplývá, že žadatel v tuto chvíli není schopen sám financovat svoji činnost a jednotlivé projekty v plné výši. Na základě těchto informací si dovoluujeme požádat o udělení dotace.

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2025
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: DBP, s.r.o.
Sídlo: Jakubské náměstí 127/5, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 449 61 871
Registrace: obchodní rejstřík vedený u Krajského soudu v Brně, oddíl C,
vločka 4178
Zastoupený: Mgr. Boleslavem Polívkou, jednatelem
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 6093392329/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na činnost **„Celoroční činnost DBP s.r.o. v letech 2023 – 2025“** (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/491676/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen „Nařízení Komise (EU) č. 651/2014“).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **12 000 000 Kč (slovy: dvanáct milionů korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2023 - 2025, a to na:
 - a) materiál
 - b) pronájem movitých a nemovitých věcí
 - c) osvětlení, ozvučení
 - d) propagace, fotodokumentace
 - e) autorské poplatky, odborné členské příspěvky
 - f) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné

2. Dotace bude poskytnuta počínaje rokem 2023 ve dvou splátkách ročně ve výši a v termínech:
 - a) první roční splátka ve výši 2 000 000 Kč v roce 2023 bude poskytnuta nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy. První roční splátka v následujících letech, tj. v letech 2024-2025, bude poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží řádné vyúčtování druhé splátky předcházejícího roku do 31. 1. příslušného kalendářního roku;
 - b) druhá roční splátka ve výši 2 000 000 Kč nejpozději do 31. 8. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží vyúčtování první roční splátky nejpozději do 31. 7. příslušného kalendářního roku. Vyúčtování první roční splátky bude obsahovat vyplněný formulář „Formulář vyúčtování SPLÁTKA“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> a doklady dle čl. IV. odst. 3 písm. c) až g).

V případě nepředložení řádného vyúčtování první roční splátky poskytovatel pozastaví vyplácení druhé roční splátky. Termín pro poskytnutí druhé roční splátky se v tomto případě přiměřeně prodlouží. V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním první roční splátky nebudou splněny do 20. 11. tohoto roku, nebude druhá roční splátka v daném roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování obou splátek poskytnutých za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplácení další části dotace v následujícím kalendářním roce.

3. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2023.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na činnost v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořenou činnost, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů činnosti, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.

6. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení vyúčtování druhé roční splátky dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.
7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2023 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2023,
 - b) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2024 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2024,
 - c) částku 4 000 000 Kč poskytnutou v roce 2025 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2025.
8. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
9. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 8 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1.** příslušného kalendářního roku splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování druhé roční splátky čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty

rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/informace/>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – činnost“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> ;
- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
 - Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).

4. Nejpozději **do 31. 1.** příslušného kalendářního roku je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:

- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
- b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
- c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 5. nebo 6. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:
Ing. Lenka Gregrová, email [redacted] el.: [redacted]

Ing. Stanislav Jakša, em
Ing. Jana Seberová, ema
Bc. Lukáš Juříček, email:

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí, podrobnosti jsou zveřejněny na <https://www.brno.cz/w/pouziti-znaku-a-vlajky-mesta-brna>. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování druhé splátky dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kultur. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [redacted] nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržovaných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.

9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém ke změně dojde.
Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 6. této smlouvy.
10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
- OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
 - Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace činnosti do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

- Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
- Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
- Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - žádost včetně povinných příloh,
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - originály dokladů prokazujících splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování činnosti,

- e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
- f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté roční splátky dotace. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou činnosti.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.

3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.
5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
Mgr. Boleslav Polívka, jednatel
DBP, s.r.o.

Smlouva
o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v letech 2023 - 2025
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

- Poskytovatel: Statutární město Brno
Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno 2
IČO: 44992785 DIČ: CZ44992785
zastoupené primátorkou města Brna JUDr. Markétou Vaňkovou
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z9/...
konaném dne pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury
Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č. účtu: 111 211 222/0800
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)
- Příjemce: Divadlo Bolka Polívky, z. ú.
Sídlo: Moravské náměstí 629/4, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 063 63 181
Registrace: rejstřík ústavů vedený u Krajského soudu v Brně, oddíl U, vložka 233
Zastoupený: [REDACTED]
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 6093176319/0800
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na činnost „**Celoroční činnost v letech 2023 – 2025**“ (dále jen „činnost“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č. j. MMB/491678/2022.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována v souladu s čl. 53 Podpora kultury a kulturního dědictví Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, v platném znění (dále jen „Nařízení Komise (EU) č. 651/2014“).

5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují.
6. Příjemce bere na vědomí, že celková provozní podpora kultury, která mu bude poskytnuta různými poskytovateli (např. podle Nařízení Komise (EU) č. 651/ 2014 nebo podle nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu *de minimis*), nesmí v jeho případě přesáhnout strop 75 miliónů EUR ročně. O všech změnách je příjemce povinen průběžně písemně informovat poskytovatele.

III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **6 000 000 Kč (slovy: šest milionů korun českých)** na úhradu způsobilých neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací činnosti uvedené v čl. II. odst. 1 této smlouvy v letech 2023 - 2025, a to na:
 - a) materiál
 - b) pronájem movitých a nemovitých věcí
 - c) osvětlení, ozvučení
 - d) propagace, fotodokumentace
 - e) autorské poplatky, odborné členské příspěvky
 - f) autorské honoráře – díla literární, umělecká, lektorné
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy formou splátek v roční výši 2 000 000 Kč (slovy: dva miliony korun českých) počínaje rokem 2023. Splátka v roce 2023 bude poskytnuta nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy. V následujících letech bude roční splátka poskytnuta nejpozději do 28. 2. příslušného kalendářního roku v případě, že příjemce předloží nejpozději do 31. 1. příslušného kalendářního roku vyúčtování splátky za rok předcházející.

V případě, že povinnosti spojené s vyúčtováním splátky předchozího kalendářního roku nebudou splněny do 20. 11. tohoto roku, nebude splátka v následujícím roce poskytnuta. Pouze v případě řádného vyúčtování splátky poskytnuté za příslušný kalendářní rok bude pokračovat vyplacení další části dotace v následujícím kalendářním roce.
3. Poskytovatel je oprávněn snížit dosud nevyplacenou splátku dotace v případě, že Zastupitelstvo města Brna rozhodne o krácení rozpočtu města Brna na daný kalendářní rok počínaje rokem 2023.
4. Poskytnutou dotaci lze použít max. do výše 80 % celkových způsobilých nákladů na činnost v daném kalendářním roce. Při zjišťování max. výše podpory se přihlíží k celkové výši státní podpory, včetně podpory *de minimis*, poskytnuté na podpořenou činnost, v souladu s čl. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014.
5. Pokud dojde k poklesu způsobilých nákladů činnosti v takové míře, že poskytnutá dotace společně s další státní podporou/podporou *de minimis* v daném kalendářním roce bude převyšovat 80 % celkových způsobilých nákladů činnosti, je příjemce povinen poměrnou část dotace vrátit na účet poskytovatele v termínu uvedeném v čl. IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Pokud dojde k poklesu celkových způsobilých nákladů činnosti v daném období čerpání dotace o více než 30 % oproti celkovým způsobilým nákladům činnosti uvedeným v žádosti o dotaci, je příjemce povinen poměrnou část dotace ve výši odpovídající tomuto překročení vrátit na účet poskytovatele v termínu pro předložení závěrečného vyúčtování roční splátky dotace dle čl. IV. odst. 3. této smlouvy (např. v případě snížení CZN o 36 % je příjemce povinen vrátit 6 % z poskytnuté dotace). Výpočet % překročení poklesu celkových způsobilých nákladů nad 30 % se zaokrouhluje matematicky na celá čísla. Účet je uveden v čl. IV. odst. 4. této smlouvy.

7. Jednotlivé splátky dotace lze použít pouze na úhradu způsobilých nákladů příjemce spojených s realizací činnosti v období od 1. 1. do 31. 12. kalendářního roku, ve kterém byly poskytnuty:
 - a) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2023 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2023,
 - b) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2024 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2024,
 - c) částku 2 000 000 Kč poskytnutou v roce 2025 lze čerpat v období od 1. 1. do 31. 12. 2025.
8. Dotaci **lze použít** pouze na způsobilé náklady, které splňují níže uvedené podmínky:
 - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. do 31. 12. příslušného kalendářního roku,
 - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a v souladu s ostatními podmínkami této smlouvy,
 - c) jedná se o náklady, které jsou vynaloženy v souladu s čl. 53 odst. 5 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014,
 - d) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
9. Dotaci **nelze použít** na úhradu **nezpůsobilých nákladů** činnosti. Nezpůsobilými náklady činnosti se rozumí veškeré další náklady činnosti s výjimkou způsobilých nákladů uvedených v čl. III. odst. 8 této smlouvy.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
 - b) bude realizovat činnost na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - c) naplní účelové určení činnosti.
2. Příjemce se dále zavazuje:
 - a) realizovat činnost za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. pak postupovat při realizaci činnosti a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
 - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
 - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
 - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
 - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet,
 - f) dbát dobrého jména poskytovatele, a to jak při realizaci činnosti, tak i po jeho ukončení.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 31. 1.** příslušného kalendářního roku splnit následující:

Předložit poskytovateli vyúčtování splátky čerpání dotace poskytnuté v předchozím kalendářním roce nebo toto vyúčtování v této lhůtě předložit k poštovní přepravě. Při doručování datovou schránkou nebo emailem se zaručeným elektronickým podpisem je pro zachování lhůty rozhodující datum doručení, u datové schránky je datem doručení myšleno datum dodání do datové schránky. Vyúčtování bude obsahovat:

- a) závěrečnou zprávu – zhodnocení činnosti obsahující stručný popis realizované činnosti, celkové vyhodnocení splnění účelu, přínos pro statutární město Brno; doporučená struktura závěrečné zprávy je zveřejněna na <https://dotace.brno.cz/informace/>;
- b) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – činnost“ včetně přílohy č. 1, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele <https://dotace.brno.cz/informace/> ;

- c) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele, uvedením nápisu: „Hrazeno z dotace z rozpočtu města Brna, č. dot. smlouvy v částce Kč“;
- d) prokázání úhrady prvotních dokladů:
- Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
 - Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce;
- e) fyzické a právnické osoby, které vedou účetnictví v plném nebo zjednodušeném rozsahu, předloží podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy dokládající zaúčtování veškerých dokladů použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna sledováním čerpání dotace v rámci střediska, zakázky, nebo zavedením analytické evidence příslušných účtů;
- f) příjemci, kteří vedou daňovou evidenci, nebo příjemci, kteří mohou vést dle § 1f zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví jednoduché účetnictví, prokáží zavedení všech dokladů použitých k vyúčtování dotace do peněžního deníku (deník příjmů a výdajů) opatřeného podpisem oprávněné osoby. Příjemci, kteří uplatňují výdajový paušál, nebo příjemci, kteří jsou přihlášení k platbě paušální daně, nebo příjemci kteří nevedou účetnictví, doloží čestné prohlášení o této skutečnosti a doklady, kterými bude dotace vyúčtována, vše opatřené podpisem oprávněné osoby;
- g) v případě využití dotace na úhradu nájmu bude předložen doklad, popř. kopie dokladu, splňující základní náležitosti nájemní smlouvy dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (zejména vymezení předmětu nájmu, smluvních stran a výše nájemného).
4. Nejpozději **do 31. 1.** příslušného kalendářního roku je příjemce povinen vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- a) č. 111 211 222/0800, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku, kdy byla splátka vyplacena,
 - b) č. 111 350 222/0800, var. symbol: 64022229, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. do 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky,
 - c) č. 111 158 222/0800, pokud k vrácení dotace či její části dojde po 28. 2. roku následujícího po vyplacení příslušné splátky, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře.

Na výše uvedené účty příjemce vrátí finanční prostředky i v případech uvedených v čl. III. odst. 5. nebo 6. smlouvy. Před vrácením dotace nebo její části je vhodné předem informovat OK MMB prostřednictvím formuláře Oznámení o vrácení dotace dostupného na <https://dotace.brno.cz/informace/>.

5. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovníci OK MMB:

Ing. Lenka Gregrová, e
Ing. Stanislav Jakša, em
Ing. Jana Seberová, em
Bc. Lukáš Juříček, emai

6. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací činnosti (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky, sociální sítě):
 - a) že se činnost uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
 - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Logomanuálem města Brna. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí, podrobnosti jsou zveřejněny na <https://www.brno.cz/w/pouziti-znaku-a-vlajky-mesta-brna>. Logomanuál města Brna je uveřejněn na webových stránkách města Brna <https://www.brno.cz/w/logo>. V nutných případech může příjemce konzultovat použití loga na adrese logo@brno.cz.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace. V případě poskytnutí dotace na vydání publikace (časopisu, novin, sborníku) je příjemcem povinen předat poskytovateli 3 výtisky publikace. V případě poskytnutí dotace na vydání multimediálního nosiče je příjemce povinen předat poskytovateli 3 kusy multimediálního nosiče. Obojí však nejpozději s předložením vyúčtování splátky dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce konané v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o podmínkách pořádání kulturních akcí a o možnosti jejich prezentace naleznete v Manuálu pro pořádání veřejných kulturních akcí v Brně https://issuu.com/kultura-brno/docs/manu_l_pro_po_d_n_ve_ejnosti_p_stupn_ch_kulturn. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací činnosti konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: ok@brno.cz a současně [REDACTED] nebo 2 kusy tištěných pozvánek dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody až 15 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací činnosti, na kterou je poskytnuta dotace.
7. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci činnosti plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na činnosti a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
8. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
9. Příjemce se zavazuje v případě změny činnosti oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny činnosti je oprávněn posoudit a určit OK MMB. O souhlas se změnou činnosti si může příjemce požádat nejpozději do 1. 11. kalendářního roku, ve kterém ke změně dojde.

Souhlas se změnou činnosti uvedený v tomto a následujícím odstavci (čl. V. odst. 9. a 10.) se netýká snižování celkových způsobilých nákladů činnosti, tyto změny řeší čl. III. odst. 6. této smlouvy.

10. Písemný souhlas se změnou činnosti uděluje:
- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou činnosti. Za méně závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti bez změny obsahu činnosti, změna čísla bankovního účtu, formální změna činnosti či smlouvy, změna místa či termínu konání akce či akcí v daném období čerpání dotace, změna položek, na které lze čerpat dotaci, při současném dodržení obsahu činnosti, realizace formou streamování či uvedením online, krácení dramaturgického plánu do 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace);
 - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou činnosti. Za závažnou změnu činnosti se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu činnosti způsobená změnou obsahu činnosti, krácení dramaturgického plánu nad 30% oproti skutečnostem uvedeným v žádosti a jeho aktualizace, převod realizace činnosti do roku následujícího) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
11. Při změnách položek v rozpočtu činnosti dle odst. 10. písm. a) tohoto článku smlouvy se příjemci doporučuje využít k tomu určený formulář zveřejněný na stránkách <https://dotace.brno.cz/informace/>.
12. V případě změny účtu příjemce současně s žádostí o souhlas se změnou poskytovateli doručí doklad o zřízení nového čísla účtu.
13. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.
14. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem v obtížích dle čl. 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách.

VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
 - a) žádost včetně povinných příloh,
 - b) tuto smlouvu,
 - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
 - d) originály dokladů prokazující splnění min. 20 % finanční spoluúčasti příjemce na financování činnosti,
 - e) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
 - f) závěrečnou zprávu.

VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci,

bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků. Kdy se jedná o neoprávněné použití či zadržení peněžních prostředků, je uvedeno v § 22 odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů; jedná se mimo jiné i o porušení povinností stanovených smlouvou o poskytnutí individuální dotace.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z roční splátky. Za předložení vyúčtování čerpání dotace po stanoveném termínu:
 - do 5 kalendářních dnů.....0,5% z poskytnuté dotace
 - od 6 do 30 kalendářních dnů.....0,75% z poskytnuté dotaceZa porušení méně závažné povinnosti se nepovažuje porušení ustanovení čl. V. odst. 10 písm. b) této smlouvy, kdy si příjemce v rozporu se smlouvou nepožádá o souhlas se závažnou změnou činnosti.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.
6. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k vrácení dotace nebo její části ve lhůtě do 30 kalendářních dnů, zjistí-li na základě kontroly, že příjemce porušil povinnost stanovenou právním předpisem, která souvisí s účelem, na který byly peněžní prostředky poskytnuty, nedodržel účel dotace nebo podmínku, za které byla dotace poskytnuta, u níž nelze vyzvat k provedení opatření k nápravě. V rozsahu, v jakém příjemce vrátil dotaci nebo její část, platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a předáním či doručením této smlouvy oběma smluvním stranám, a účinnosti pak dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Příjemce výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla poskytovatelem v plném rozsahu zveřejněna v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, způsobem umožňujícím dálkový přístup.
4. Příjemce podpisem této smlouvy bere na vědomí, že statutární město Brno – Magistrát města Brna zpracovává osobní údaje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů). Více informací je umístěno na stránkách <https://www.brno.cz/gdpr/>.

5. Závazek založený touto smlouvou lze ukončit na základě písemné dohody smluvních stran nebo výpovědí.
6. Každá ze smluvních stran je oprávněna závazek z této smlouvy písemně vypovědět bez udání důvodu. Výpovědní lhůta je 14 dní a počíná běžet prvním dnem následujícím po dni doručení výpovědi druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že výpověď byla doručena třetím dnem ode dne jejího odeslání. Ve výpovědní lhůtě poskytovatel pozastaví vyplácení finančních prostředků.
7. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a podmínky této smlouvy byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z9/... konaném dne

V Brně dne

V Brně dne

.....
za poskytovatele
Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí OK MMB

.....
za příjemce
[redacted] na základě plné moci
ze dne 14. 12. 2022
Divadlo Bolka Polívky, z. ú.