

Rada města Brna



MMB2018000001014

Z7/41. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 4. září 2018

ZM7/4049

## Název:

**Projekt „ONSTAGE - Music schools for social change“ – účast na projektu**

## Obsah:

- Důvodová zpráva
- Posouzení projektu
- Letter of Commitment for Project Partner Phase 2 – anglický originál
- Závazné prohlášení partnera pro Fázi 2 – český překlad

## Návrh usnesení:

**Zastupitelstvo města Brna****s o u h l a s í**

- s účastí statutárního města Brna, jako partnera v projektu „ONSTAGE - Music schools for social change“ připravovaného městem L'Hospitalet de Llobregat, v rámci výzvy operačního programu URBACT III

**s c h v a l u j e**

- posouzení projektu „ONSTAGE - Music schools for social change“, které tvoří přílohu č. .... těchto usnesení
- spolupráci statutárního města Brna s partnery projektu uvedenými v posouzení projektu „ONSTAGE - Music schools for social change“
- text Letter of Commitment for Project Partner Phase 2 (Závazné prohlášení partnera pro Fázi 2), který v anglickém originálu a českém překladu tvoří přílohu č. .... těchto usnesení

**Stanoviska dotčených orgánů:**

Materiál byl předložen Radě města Brna na schůzi č. R7/182. konané dne 28. 8. 2018.

Zpracoval:  
Odbor implementace evropských fondů  
Odbor kulturyPředkládá:  
Rada města Brna

## Důvodová zpráva

Statutární město Brno bylo osloveno s nabídkou účasti v projektu „ONSTAGE - Music schools for social change“, který je připravován pod vedením města L'Hospitalet de Llobregat do druhé fáze výzvy Operačního programu URBACT III (Transfer Networks). Projekt prošel v květnu tohoto roku **prvním kolem hodnocení v rámci této výzvy**. Aktuálně je pod dohledem vedoucího partnera dopracovávána projektová žádost a je doplňován i seznam partnerů projektu (fáze 2 žádosti). Tato výzva je zaměřena na Sítě přenosu (Transfer Networks), které mají za cíl podpořit města při přenosu dobré praxe vedoucího města do ostatních partnerských měst a při její následné adaptaci na místní úrovni.

### **Projektová žádost bude podána do 4. října 2018.**

Projekt „**ONSTAGE - Music schools for social change**“ (volně přeloženo jako hudební školy pro sociální změnu) je zaměřen na vzájemnou výměnu zkušeností a dobré praxe na úspěšném případu města L'Hospitalet de Llobregat (předměstí Barcelony), tak na vzájemné učení se od sebe navzájem, jak bojovat se sociálním vyloučením prostřednictvím skupinového uměleckého vzdělávání. Vznikne (povinná) místní akční skupina a místní plán přenosu, ve kterém se pokusíme navrhnout a vytvořit pilotní program - skupinovou hudební a taneční výuku na vybrané základní škole (např. ZŠ Merhautova) ve spolupráci se základní uměleckou školou (např. ZUŠ Vranovská). Z rozpočtu projektu nelze hradit výdaje investičního charakteru a pilotní otestování není nutnou podmínkou účasti.

Zapojení do sítě městu Brnu umožní:

- financovat učení se dobré praxe od kolegů napříč Evropou
- možnost implementace funkčních a vyzkoušených řešení
- posílení kapacit pro tvorbu strategií a jejich implementaci
- podporu expertů z programu URBACT

Přehled partnerů zapojených do přípravy projektu:

- město L'Hospitalet de Llobregat (Španělsko) – vedoucí partner
- město Aarhus (Dánsko)
- město Adelfia (Itálie)
- město Grigny (Francie)
- město Valongo (Portugalsko)
- město Katowice (Polsko)

Předpokládaný **celkový rozpočet projektu** činí 600 tis. EUR (15.000 tis. Kč při kurzu 25 CZK/EUR) a předpokládaná délka doby realizace projektu je 24 měsíců. **Časový harmonogram projektu** je stanoven od prosince 2018 do listopadu 2020.

Předpokládaný rozpočet projektu určený na financování aktivit statutárního města Brna činí celkem 50 tis. EUR (1 250 tis. Kč), dotační prostředky na způsobilé výdaje jsou ve výši 42,5 tis. EUR (1 062,5 tis. Kč) a tvoří 85 % rozpočtu, kofinancování představuje 7,5 tis. EUR (187,5 tis. Kč) a tvoří 15 %.

Projekty v rámci programu URBACT jsou historicky zacíleny především na sdílení dobré praxe a výměnu zkušeností mezi partnery, jedná se většinou o tzv. síťovací projekty. Tomu odpovídá

i struktura způsobilých výdajů zaměřených na pokrytí zejména osobních nákladů, cestovného, pořádání setkání a konzultačních/poradenských služeb.

<i>Struktura výdajů projektu „ONSTAGE - Music schools for social change“ – rozpočet připadající na aktivity statutárního města Brna</i>		
Celkové výdaje projektu	1.250.000 Kč	100,0 %
Nezpůsobilé výdaje	0 Kč	0 %
Způsobilé výdaje	1.250.000 Kč	100 %
Dotace	1.062.500 Kč	85 %
Kofinancování statutárního města Brna	187.500 Kč	15 %

**Nositelem projektu** na MMB bude v souladu s Metodikou implementace projektů (spolu)financovatelných z evropských fondů a národních programů **Odbor kultury MMB**. Po odborné obsahové stránce bude zapojen i **Odbor sociální péče MMB a Odbor školství, mládeže a tělovýchovy**.

Posouzení projektu je sestaveno z dostupných informací, které ale nemusí být finální pro konečnou podobu žádosti a projektu. Za zpracování projektu a obsah žádosti je zodpovědný vedoucí partner projektu – město L'Hospitalet de Llobregat.

***Posouzení projektu se skládá z těchto částí:***

- 1. Záměr projektu***
  - a) Obecné údaje
  - b) Legislativní a strategický průmět, popis projektu
  - c) Financování
- 2. Analýza dotačních příležitostí***

## PROJEKTOVÝ ZÁMĚR – část A.

### A.1. PŘEDKLADATEL

**1. Plný název předkladatele projektu:**

Statutární město Brno, Dominikánské náměstí 1, 602 00 Brno

**2. Právní statut:**

statutární město (dle zákona č. 128/2000 Sb., o obcích)

### A.2. KONTAKTNÍ OSOBA A PARTNEŘI PROJEKTU

**1. Nositel projektu:**

Odbor kultury, Magistrát města Brna

**2. Jméno kontaktní osoby (nositele):****3. Adresa, telefon, mobil, e-mail, webová stránka kontaktní osoby:**

Dominikánské nám. 3, 602 00 Brno

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)

**4. Přehled partnerů participujících na projektu:**

město L'Hospitalet de Llobregat (Španělsko) – vedoucí partner

město Aarhus (Dánsko)

město Adelfia (Itálie)

město Grigny (Francie)

město Valongo (Portugalsko)

město Katowice (Polsko)

**5. Adresa, telefon, mobil, e-mail, webová stránka partnerů na projektu:**

Vedoucí expert: \_\_\_\_\_, email: \_\_\_\_\_

město L'Hospitalet de Llobregat, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_ (koordinátor projektu), email: \_\_\_\_\_

město Aarhus, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

město Adelfia, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

město Grigny, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

, email: \_\_\_\_\_

město Valongo, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

město Katowice, kontaktní osoba: \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

**6. Způsob spolupráce partnerů na projektu:**

Projekt řídí za celou skupinu vedoucí partner (Lead Partner) – město L'Hospitalet. Tento projekt je připravován v rámci Transfer Networks Operačního programu URBACT III pro období 2014 – 2020, který má působnost v rámci celé EU a zemích Norska a Švédska. Role i finanční vztahy uvnitř konsorcia budou upraveny ve formě Partnerské smlouvy (Joint Convention).

Komunikačním jazykem projektu je angličtina.

Kontrolu způsobilosti výdajů pro ČR vykonává Centrum pro regionální rozvoj.

Všichni projektoví partneři jsou zodpovědní za aktivity realizované na lokální úrovni, jedná se o tzv. měkké aktivity (činnost Místní akční skupiny, tvorba Místního plánu přenosu, komunikace s veřejností aj.) Partneři jsou dále odpovědní vůči vedoucímu partnerovi za jimi uskutečňovanou administrativní, finanční a projektovou činnost.

### A.3. VŠEOBECNÉ INFORMACE O PROJEKTU

**1. Název projektu:**

„ONSTAGE – Music schools for social change“

## 2. Umístění projektu:

Město Brno

## 3. Cíle projektu, jeho účel:

Cílem celého projektu je zlepšovat městskou sociální soudržnost, podporovat umělecké vyjadřování a kulturní schopnosti a vytvořit integrované a udržitelné řešení pro město, kdy se hudba, tanec či divadlo stanou nástrojem k prolamování bariér pro děti a mládež ohrožené sociálním vyloučením.

Dílčím cílem pro město Brno je pokusit se adaptovat a recyklovat příklad dobré praxe katalánské Hudební školy a uměleckého centra (EMCA) v místních podmínkách města Brna.

Dalším sledovaným cílem projektu je výměna zkušeností mezi městy, která si mohou vzájemně pomoci při řešení svých problémů a inspirovat se navzájem ve svém udržitelném rozvoji.

## 4. Výchozí stav:

Na území města Brna bylo definováno 16 lokalit s vyšším výskytem sociálně vyloučených osob. V těchto lokalitách žije 8 000 – 9 000 sociálně vyloučených osob, celkem (dle kvalifikovaných odhadů) 15 000 sociálně vyloučených osob na území města, k tomuto počtu lze zařadit i 1 500 – 2 000 cizinců ohrožených sociálním vyloučením. Dle kvalifikovaných odhadů 50 – 60 % z celkového počtu sociálně vyloučených osob jsou děti a mládež do 15 let.

Statutární město Brno zřizuje samo nebo prostřednictvím svých městských částí celkem 138 mateřských škol a 66 základních škol. Ve školním roce 2017/2018 navštěvovalo mateřské školy celkem 11 618 dětí, v základních školách se vzdělávalo celkem 30 443 žáků. Z celkového počtu 66 základních škol se na území statutárního města Brna nachází celkem 6 základních škol s vysokým počtem sociálně znevýhodněných žáků a cizinců: ZŠ a MŠ Jana Brozkvy Brno-Chrlice, ZŠ a MŠ Křenová, ZŠ a MŠ Merhautova, ZŠ a MŠ náměstí Republiky, ZŠ a MŠ Náměstí 28. října a ZŠ a MŠ Staňkova, a dále 4 školy s vyšším počtem sociálně znevýhodněných žáků: ZŠ Kamínky, ZŠ Křídlovická, ZŠ Kuldova, ZŠ Tuháčkova.

Umělecká vzdělávací centra a školy jsou vhodným nástrojem k řešení chudoby a sociálního vyloučení. Skupina jako základní koncept odborných projektů je základem pro provozování hudby, tance nebo divadla v profesionálním prostředí: v orchestru, kapele, tanečním souboru nebo divadelní společnosti spolu lidé pracují na vybudování uměleckých projektů, které vyžadují společné úsilí jednotlivých talentů.

Výhodou v městě dobré praxe L'Hospitalet je umístění sídla EMCA do sociálně znevýhodněné čtvrti. Díky pravidelnému docházení obyvatel ze všech vrstev společnosti se zlepšila image oblasti a vzrostly možnosti jejího rozvoje. Obdobného výsledku bude možné dosáhnout i v brněnských vyloučených lokalitách, například v okolí ulic Merhautova a Vranovská s ohledem na sídlo ZUŠ Vranovská a ZŠ Merhautova.

## 5. Předpokládané výsledky projektu:

Hudební a škola a umělecké centrum EMCA je výsledkem realizace dlouhodobé vize města L'Hospitalet v oblasti kulturního a sociálního rozvoje a transformační síly hudby, divadla či tance v životech lidí a na životě města samotného.

Každé partnerské město bude mít také možnost skrze síť měst těžit ze strukturovaného procesu výměny zkušeností a učení se od měst napříč Evropou za účelem vzniku přenositelné integrované městské koncepce i praxe pro zapojování obyvatel v oblasti kulturního a uměleckého vyjadřování. Síť měst Brnu umožní:

- financovat učení se dobré praxe od kolegů napříč Evropou
- možnost implementace funkčních a vyzkoušených řešení
- posílení kapacit pro tvorbu strategií a jejich implementaci

V rámci vzniku **Místního plánu přenosu** se pokusíme navrhnout a vytvořit pilotní program - skupinovou hudební a taneční výuku na vybrané základní škole (např. ZŠ Merhautova) ve spolupráci se základní uměleckou školou (např. ZUŠ Vranovská).

**6. Předpokládané dopady projektu:**

Realizace projektu bude mít pozitivní dopad na vzdělanost a integraci žáků odlišných etnik a rozmanitých ekonomických a kulturních prostředí. Různé studie ukazují, že hudební výchova ve školách podporuje samostatnost a zodpovědnost dětí a schopnost být součástí skupiny a pomáhá zlepšit základní dovednosti, zvláště matematiku.

Partnerská města mohou dosáhnout podobných výsledků jako v EMCA, když podpoří své umělecké školy a organizace, aby se odvážily za školní zdi a do základních škol, kde se soustředí rizika sociálního vyloučení. Pokud obyvatelé mohou společně hrát či tančit, dokážou i prolomit bariéry a žít vedle sebe.

**7. Cílové skupiny:**

Přímé: představitelé města a úřadu, relevantní účastníci kulturní, sociální a vzdělávací politiky města Brna

Nepřímé: děti a mládež, především ohrožení sociálním vyloučením, obyvatelstvo na území města Brna, neziskové organizace, školy.

## PROJEKTOVÝ ZÁMĚR – část B.

### 1. Jednotlivé aktivity projektu:

V průběhu dvou let budou realizované aktivity rozdělené do dvou hlavních období:

Prvních 18 měsíců – období „učení a pozorování“ se zaměří na přenositelnost projektu a studia v rámci Sítě.

Posledních 6 měsíců – období „sdílení“ se zaměří na komunikaci a diskuzi o zkušenostech s přenositelností každého z partnerských měst na národní/regionální úrovni za pomoci místních kanceláří URBACT.

#### Hlavní aktivity a výstupy

- Místní plán přenosu (1. – 3. měsíc): úvodní setkání v lednu 2019 a následné online konferenční hovory se zaměří na vypracování a dokončení jednotlivých Místních plánů.
- Hlavní studijní fáze (4. – 12. měsíc): 4 mezinárodní výměnné exkurze mezi partnery, výměnné aktivity na míru pro menší počet partnerských měst se zaměřením na konkrétní prvky z praxe, v prosinci 2019 společné setkání se vzájemnou reflexí
- Fáze rozvoje (13. – 18. měsíc): partnerská síť bude pokračovat s mezinárodními studijními aktivitami, další setkání se uskuteční na začátku roku 2020.
- Fáze sdílení (19. – 24. měsíc): posledních 6 měsíců budou partnerská města sdílet své studijní zkušenosti s přenosem mezi sebou, během tohoto období URBACT Program zorganizuje setkání ve městech pro širší publikum, kde se budou sdílet příklady přenesených projektů.

Budou vytvořeny výměnné a studijní výstupy partnerské sítě, které budou výsledkem spolupráce v rámci konsorcia. Výstupy budou obsahovat prezentace, případové studie, videa, zprávy, návody, koncepční dokumenty atd.

Formát projektu podmiňuje vznik Místní akční skupiny (MAS) v každém partnerském městě. Složení této skupiny bude odrážet zaměření projektu a obsahovat všechny relevantní aktéry. Každá MAS si nastaví systém pravidelných zasedání (min. 10 během projektu), obvykle v souvislosti s mezinárodním setkáním.

Potenciální partneři města Brna v rámci **Místní akční skupiny**:

- Odbory a útvary MMB – Odbor kultury, Odbor sociální péče, Odbor školství, mládeže a tělovýchovy, ad.
- Experti, odborná veřejnost
- Příspěvkové organizace města, Jihomoravského kraje či státu (vybrané základní školy; DROM, romské středisko; Muzeum romské kultury, základní umělecké školy)
- Politická reprezentace města a Jihomoravského kraje
- Neziskové organizace (IQ Roma Servis, aj.)
- Občané města Brna (laická veřejnost, zástupci komunit)

Každé partnerské město musí vytvořit:

- Místní plán přenosu (březen 2019)
- alespoň jeden příklad přenosu
- Závěrečný studijní protokol na konci
- alespoň jednu místní akci cílenou na městské obyvatele
- účast na akcích přenosu dobré praxe na národní úrovni



**2. Časová náročnost projektu:**

24 měsíců, prosinec 2018 – listopad 2020

**3. Indikátory:**

- počet setkání Místní akční skupiny - 10
- počet vytvořených koncepčních dokumentů (Místní plán přenosu) – 1

**4. Hrubý rozpočet na celou dobu trvání projektu:**

Rozpočtový návrh počítá s celkovými výdaji ve výši 50 000 EUR, z toho přibližně 22 tis. EUR na osobní výdaje, 15 tis. EUR na externí služby/zajištění setkání, 13 tis. EUR na cestovné.

Míra financování OP URBACT je 85 %, míra spolufinancování ze strany města Brna je 15 %.

**B. 2. STRATEGICKÝ A LEGISLATIVNÍ PRŮMĚT****1. Soulad se Strategií Brno 2050:**

Projekt je v souladu se Strategií Brno 2050, svým zaměřením se týká především priorit SOUDRŽNÉ A RESPEKTUJÍCÍ MĚSTO, MEZINÁRODNÍ MĚSTO, KULTURNÍ MĚSTO, PROSPERUJÍCÍ MĚSTO, VZDĚLANÉ UNIVERZITNÍ MĚSTO.

Projekt tak naplňuje strategickou vizi města a má regionální dopad.

**2. Soulad s odvětvovými koncepčními dokumenty**

Projekt koresponduje jak se Strategií kultury a kreativních odvětví města Brna (Priorita B.2 Podpora MŠ, ZŠ, SŠ ve vzdělávání v kultuře a kreativním myšlení; Priorita E.3 Bezbariérovost brněnské kultury), tak se Strategickým plánem sociálního začleňování města Brna:

PODMÍNKY A PROSTŘEDÍ: Priorita č. 3: Zlepšení podmínek pro zapojení cílových skupin do kulturních a sportovních aktivit;

ZAMĚSTNANOST: Cíl 1.2 Vytvoření a podpora aktivit neformálního vzdělávání pro cílovou skupinu děti a mládež posilující úspěšnost integrace na trh práce;

VZDĚLÁVÁNÍ: Priorita č. 3: Volnočasové aktivity a zájmové vzdělávání

**3. Soulad s územním plánem města Brna:**

Pro projekt není relevantní.

**4. Legislativní audit:**

V rámci projektu by neměla vznikat vážná rizika.

**PROJEKTOVÝ ZÁMĚR – část C.****C. 1. FINANCOVÁNÍ****1. Rozpočet na celou dobu trvání projektu:**

fáze v Kč	Výdaje na projekt		Příjmy z projektu
	investiční	provozní	
přípravná realizační provozní		1 250 000	
<b>Celkem</b>		<b>1 250 000</b>	

**2. Možnosti financování**

v Kč	Částka	%	Upřesnění
Vlastní zdroje			
Rozpočet města	187 500	15	Fond kofinancování evropských projektů
Ostatní veřejné zdroje			
EU	1 062 500	85	OP URBACT III
Privátní zdroje			
jiné			
<b>Celkem</b>	<b>1 250 000</b>	<b>100</b>	

**C. 2. OSTATNÍ INFORMACE****1. Majetkové poměry:**

Není třeba zkoumat.

**2. Synergie:**

Projekt může využít zkušeností s organizací/povinnými postupy využitými již při realizaci projektu URBACT Sub>urban.

**3. Zajištění udržitelnosti projektu:**

Projekty tohoto typu nemají povinnou udržitelnost. Projekty jsou zaměřeny zejména na sdílení a přenos dobré praxe.

### Analýza dotačních příležitostí

Projekt „ONSTAGE - Music schools for social change“ je připravován do výzvy programu URBACT na „Transfer networks, tj. vybudování sítě ke sdílení znalostí a zkušeností. Síť přenosu (Transfer Networks) mají podpořit města při přenosu dobré praxe vedoucího města do ostatních partnerských měst a při její následné adaptaci na místní úrovni.

Program URBACT tradičně podporuje výměnu zkušeností mezi partnery a tomu je i uzpůsobena struktura způsobilých výdajů zahrnujících typicky: osobní náklady (mzdy, platy), cestovné, výdaje spojené s pořádáním setkání a konzultační/poradenské služby. Z programu nelze financovat tvrdé aktivity/investice.

Projekt prošel první částí hodnocení a je tedy vysoká šance, že bude doporučen i k financování a budu mu poskytnuta finanční podpora.

Financování projektu by probíhalo v rámci ex-post žádostí o platbu v intervalech 6 měsíců a ve formě dvoustupňové kontroly výdajů. První stupeň provádí na území ČR Centrum pro regionální rozvoj.

### Rozpočet projektu/Zdroje krytí

Rozpočet projektu je sestavován dle požadavků programu v Eurech, pro přepočet je použit kurz 25 CZK/EUR

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| • rozpočet připadající na statutární město Brno | 50.000 EUR (1.250.000 Kč) |
| • náklady na kofinancování (15 %)               | 7.500 EUR (187.500 Kč)    |
| • odhadovaná dotace (85 %)                      | 42.500 EUR (1.062.500 Kč) |

V rámci rozpočtu projektu na aktivity města Brna se předpokládá následující struktura výdajů:

- 22 tis. EUR na osobní výdaje
- 15 tis. EUR na externí služby/zajištění setkání
- 13 tis. EUR na cestovné

## LETTER OF COMMITMENT FOR PROJECT PARTNER PHASE 2

URBACT III Managing Authority  
20, Avenue de Ségur  
TSA 10717  
75334 Paris Cedex 07  
France

Dear Madam, Sir,

The city of Brno confirms its commitment to be the Project Partner in the activities of the URBACT *Transfer Network* proposal entitled **ONSTAGE Music schools for social change**.

The Good Practice to be adapted and re-used in this *Transfer Network* is the Music School and Arts Centre (EMCA) from L'Hospitalet (ES) that focuses on using the arts as an instrument for cohesion, social mix and increasing the academic achievement. Its activities focus on the economically deprived areas of the city with high levels of unemployment and urban poverty. By providing education for all ages, EMCA also improves the skills and abilities of the students, providing positive effects on their academic achievements.

We are convinced that by working through this URBACT network, we will be able to improve the implementation of our policy challenge. In this context, if the proposal is approved within the framework of the URBACT III Programme, we will actively participate in the network activities, take on roles and undertake activities as indicated in the Phase 2 work plan. More especially, we commit to participate in the transnational meetings planned and to work with key stakeholders in an URBACT Local Group to co-produce Transferability Diaries.

To this end we also formally commit to engaging the funds needed to co-finance ERDF. The details of this contribution are outlined within the Phase 2 application.

Yours sincerely<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_  
Name in capital letters: PETR VOKŘÁL

Official stamp

\_\_\_\_\_  
**Function: Mayor of Brno**

<sup>1</sup> The signing person has to be an elected representative with authority to sign for the Project Partner. In case the Project Partner institution has no elected representatives, the signing person must be in the position of committing the institution's resources to be engaged in the project (staff, budget, etc.)

## ZÁVAZNÉ PROHLÁŠENÍ PARTNERA PRO FÁZI 2

Řídící orgán URBACT III  
20, Avenue de Ségur  
TSA 10717  
75334 Paris Cedex 07  
Francie

Vážená paní, vážený pane,

město Brno potvrzuje svůj závazek, že se stane projektovým partnerem v aktivitách návrhu sítě přenosu URBACT nazvaného "ONSTAGE Music schools for social change" (volně přeloženo jako "ONSTAGE hudební školy pro sociální změnu").

Dobrou praxí, která má být uzpůsobena a znovu použita v síti přenosu, je Hudební škola a umělecké centrum (EMCA) ve městě L'Hospitalet (Španělsko), které se zaměřuje na využití umění jako nástroje pro soudržnost, sociální mix a zvýšení úspěšnosti ve vzdělávání. Jeho činnost se zaměřuje na ekonomicky znevýhodněné oblasti města s vysokou mírou nezaměstnanosti a městskou chudobou. Poskytováním vzdělání pro všechny věkové skupiny EMCA také zlepšuje dovednosti a schopnosti studentů a má tak pozitivní vliv na jejich úspěšnost ve vzdělávání.

Jsmo přesvědčeni, že díky práci v této síti URBACT budeme moci lépe čelit této politické výzvě. V této souvislosti, pokud bude návrh schválen v rámci programu URBACT III, se aktivně zapojíme do projektových aktivit, převezmeme role a zrealizujeme aktivity, jak jsou uvedeny v pracovním plánu Fáze 2. Zejména se zavazujeme, že se budeme účastnit plánovaných mezinárodních setkání a spolupracovat s klíčovými zúčastněnými subjekty v místní skupině URBACT, abychom společně vytvořili tzv. Transferability Diaries (volně přeloženo jako "zápisníky přenositelnosti").

Za tím účelem se také oficiálně zavazujeme, že zapojíme prostředky potřebné na kofinancování. Podrobnosti tohoto příspěvku jsou popsány v žádosti o podporu pro Fázi 2.  
S pozdravem<sup>2</sup>

Jméno velkými písmeny: PETR VOKŘÁL

úřední razítko

Funkce: primátor

<sup>2</sup> Podepisující osoba musí být volený představitel s oprávněním podepisovat za projektového partnera. V případě, že partnerská instituce nemá žádné volené představitel, musí být podepisující osoba v postavení, které jí umožňuje zavázat instituci k zapojení zdrojů (zaměstnanci, rozpočet atd.) do projektu.