



MMB201800000751

59

Rada města Brna

ZM71 3403

Z7/40. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 19. června 2018

**Název:**

**Návrh na uzavření smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna  
v oblasti kultury – návrh rozpočtového opatření**

**Obsah:**

- Důvodová zpráva (str. 2–5)
- Návrh individuálních dotací v oblasti kultury v roce 2018 – tabulka (str. 6)
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 (str. 7–13)
- Rozpočtové opatření – tabulka (str. 14)
- Žádosti o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna na rok 2018 včetně podkladů (str. 15–52)

**Návrh usnesení:**

**Zastupitelstvo města Brna**

**s c h v a l u j e**

1. poskytnutí neinvestičních individuálních dotací v celkové výši 1 576 tis. Kč z rozpočtu města Brna subjektům uvedeným v tabulce Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2018 , která tvoří přílohu č.... těchto usnesení.
2. uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 , která tvoří přílohu č.... těchto usnesení.
3. rozpočtové opatření dle tabulky, která tvoří přílohu č.... těchto usnesení.

**p o v ě ř u j e**

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna v roce 2018.

**Stanoviska dotčených orgánů:**

- Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R7/172 konané dne 5. 6. 2018 a doporučila ke schválení.
- Materiál projedná Finanční výbor ZMB na zasedání konaném dne 12. 6. 2018.

Zpracoval:

Odbor kultury MMB

Předkládá:

Rada města Brna

1/52

## Důvodová zpráva

V únoru – květnu 2018 byly na Magistrát města Brna doručeny žádosti o poskytnutí neinvestičních individuálních dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury na rok 2018, které byly v průběhu května doplněny žadateli a doručeny Odboru kultury Magistrátu města Brna. Jedná se o následující žádosti:

1. Dne 21. 3. 2018 podala žádost o individuální dotaci a dne 11. 5. 2018 ji doplnila společnost Mass Dream production s.r.o. na realizaci projektu Leonard Bernstein: MASS ve výši 600 tis. Kč. Projekt je jedinečným českým zpracováním scénické Mše Leonarda Bernsteina. Toto nové nastudování již bylo premiérováno za finanční podpory města Brna v roce 2016 a setkala se s obrovským ohlasem v České republice i zahraničí. V rámci letošního provedení bude inscenace uvedena 2 x v Ostravě, 2 x v Praze a 1 x v Brně. Realizační tým sídlí v Brně a většina umělecké složky jsou nejen brněnští umělci, ale i brněnská tělesa, která město Brno reprezentují v rámci celé České republiky i zahraničí. Zkoušky a zásadní části realizace projektu probíhají v Brně. Dotace bude poskytnuta v režimu podpory de minimis.
2. Dne 13. 2. 2018 podala žádost o individuální dotaci a dne 4. 5. 2018 ji doplnila společnost PLUM PRODUCTION, s.r.o. na realizaci projektu Teče voda, teče ve výši 170 tis. Kč. Záměrem projektu je uspořádání koncertu nazvaného Teče voda teče v Praze. Tento koncert představí pražskému publiku specifičnost a jedinečnost hudebního folkloru národopisného regionu Hornácka. Významný prostor dostane v rámci koncertu osobnost skladatele Leoše Janáčka. Cílem projektu je prostřednictvím účinkujících z Jihomoravského kraje zviditelnit jedinečnost Hornácka. V rámci projektu bude propagováno i město Brno.
3. Dne 3. 4. 2018 podal a dne 9. 5. 2018 doplnil žádost o poskytnutí individuální dotace ÚSTAV K 2001, z.ú. na realizaci projektu „1968“ 50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY VARŠAVSKÉ SMLOUVY ve výši 500 tis. Kč. Záměrem projektu je připomenout formou výstavy a doprovodné publikace 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968, a to především mladé generaci, ale také přinést nová fakta, svědectví a dokumenty pamětníkům událostí roku 1968. Výstava a doprovodná publikac
4. e mají svým obsahem zásadní výukový význam nejen pro školy všech stupňů, ve kterých je zásadní nedostatek informací o 20. století a jeho pohnuté historii. Rada města Brna nedoporučila poskytnutí dotace.
5. Dne 30. 4. 2018 podal a dne 14. 5. 2018 doplnil žádost o poskytnutí individuální dotace spolek "Občanské sdružení PAMĚŤ" na realizaci projektu Paměť pro paměť ve výši 386 tis. Kč. Záměrem projektu je realizace mezinárodní konference, výstav, komentovaných prohlídek věznice na Cejlu a vydání doprovodné publikace k výstavě věnované životu a osudu – utrpení Petra Křivky, který byl popraven v Brně na Cejlu. Projekt je realizován v rámci aktivit k výročí sta let od vzniku Československé republiky a cílem Občanského sdružení PAMĚŤ je upozornit na odkaz této tradice, který se stal jedním z impulzů odporu proti totalitnímu režimu.
6. Dne 21. 5. 2018 podal žádost o poskytnutí individuální dotace na realizaci projektu Fotografické portréty brněnské Věrné gardy (staří Sokolové ze Sokola Brno I a okolí Brna) ve výši 90 tis. Kč. bude portrétovat členy "věrné gardy" - jak si sami říkají - brněnského Sokola Brno I, zvláště k 100. výročí založení republiky v roce 2018. Vznikne tak unikátní ucelený výstavní soubor těchto brněnských portrétů a spolu

s nimi i zachycení jednotlivých jejich příběhů textovou formou. Autor z těchto fotografií vytvoří katalog či autorský bibliofilský kalendář fotografií s případnou textovou částí – a to popisem osobních příběhů jednotlivých členů věrné gardy, či jednoho „univerzálního“ charakteristického sokolského příběhu. Tento katalog případně autorský bibliofilský kalendář by rád prezentoval společně se sokolským filmem, který natáčí a který již nyní vzbudil řadu ohlasů a získal širokou podporu.

žádal o dotaci v řádném dotačním řízení. Dle bodového hodnocení odborné hodnotící komise nedosáhl na podporu. Při projednávání návrhů na schválení dotace Komise Rady města Brna pro kulturu dne 20. 12. 2017 doporučila tento projekt finančně podpořit.

Finanční prostředky na poskytnutí individuálních dotací v roce 2018 subjektům uvedeným výše byly schváleny Zastupitelstvem města Brna č. Z7/39 konaném dne 15. 5. 2018 zapojením volných zdrojů města Brna z minulých let do rozpočtu běžných výdajů, z toho na výše uvedené individuální dotace bude čerpána finanční částka ve výši 1 746 tis. Kč. Z finančních prostředků schválených v rámci zapojení volných zdrojů města Brna na klubovou scénu bude čerpána finanční částka ve výši 90 tis. Kč pro příjemce dle rozpočtového opatření.

Společnosti BUJOART s.r.o. byla na Zastupitelstvu města Brna č. Z7/39 konaném dne 15. 5. 2018 schválena v rámci zapojení volných zdrojů města Brna z minulých let do běžného rozpočtu finanční částka 600 tis. Kč. Společnost si zřídila z důvodu samostatného ekonomického vedení projektu Leonard Bernstein: MASS a zároveň pro potřeby přidání jednatele (druhého producenta) pro vedení projektu dceřinou společností Mass Dream production s.r.o. k datu 6. 4. 2018, a proto je název žadatele o tuto dotaci odlišný oproti schválenému.

Součástí materiálu jsou:

- Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2018 - tabulka
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018
- Rozpočtové opatření
- Jednotlivé žádosti o poskytnutí individuálních dotací včetně návrhů rozpočtu a dalších podkladů k žádosti (např. podrobnější popis projektu či vyjádření členů hodnotících komisí pro hodnocení žádostí o dotace v oblasti kultury dle zaměření projektu v případě jejich dodání)

Komise RMB pro kulturu projednala materiál na svém mimořádném R7/KPK/52. zasedání konaném dne 28. 5. 2018. Usnesení nebylo přijato.

1. hlasování

ve znění původního usnesení včetně subjektu uvedeného v řádku č. 1 tabulky individuálních dotací.

**Hlasování: přítomno 7 členů – 4 pro, 1 proti, 2 se zdrželi/z 11 členů.**

**Usnesení nebylo přijato.**

I. Fajnorová	Š. Ryšavý	Mgr. Blažík	BcA. Butula	Mgr. Dubová	BcA. Kalousek	Ing. Michalík	JUDr. Sýkorová	P. Šafařík	Mgr. Škarabelová, Ph.D.	PhDr. Vlčková
proti	nepřít.	zdrž.	nepřít.	pro	pro	nepřít.	zdrž.	nepřít.	pro	pro

## 2. hlasování

o poskytnutí individuálních dotací vyjma subjektu uvedeného v řádku č. 1 tabulky individuálních dotací.

**Hlasování: přítomno 7 členů – 5 pro, 0 proti, 2 se zdrželi/z 11 členů.**

**Usnesení nebylo přijato.**

I. Fajnorová	Š. Ryšavý	Mgr. Blažík	BcA. Butula	Mgr. Dubová	BcA. Kalousek	Ing. Michalík	JUDr. Sýkorová	P. Šafařík	Mgr. Škarabelová, Ph.D.	PhDr. Vlčková
pro	nepřít.	zdrž.	nepřít.	pro	pro	nepřít.	zdrž.	nepřít.	pro	pro

Rada města Brna projednala materiál na schůzi č. R7/172 konané dne 5. 6. 2018.

*Samostatně hlasováno o dotaci na projekt „Teče voda, teče“ spol. PLUM PRODUCTION, s.r.o. pro hlasovalo 5 členů, nikdo nebyl proti, 5 členů se zdrželo hlasování – nepřijato.*

Ing. Vokrál	Mgr. Hladík	R. Mrázek	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kacer	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
pro	zdržel se	zdržel se	pro	pro	zdržel se	zdržel se	pro	pro	----	zdržel se

Hlasování o materiálu bez návrhu poskytnutí individuální dotace pro PLUM PRODUCTION s.r.o. na realizaci projektu Teče voda, teče:

RMB doporučuje Zastupitelstvu města Brna

➤ schválit

1) poskytnutí neinvestičních individuálních dotací v celkové výši 1 576 tis. Kč z rozpočtu města Brna subjektům uvedeným v tabulce Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2018;

2) uzavření smluv o poskytnutí schválených dotací dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018;

3) rozpočtové opatření dle tabulky;

➤ pověřit

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna v roce 2018.

Pro návrh usnesení hlasovalo 9 členů, nikdo nebyl proti, 1 člen se zdržel hlasování.

Ing. Vokřál	Mgr. Hladík	R. Mrázek	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kácer	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	zdržel se	pro	pro	pro	----	pro

Finanční výbor ZMB materiál projedná na zasedání konaném dne 12. 6. 2018.

Buďte pro lásku  
M. M. M. M.

Individuální dotace v oblasti kultury v roce 2018

	Příjemce dotace	Název projektu	IČ příjemce/datum narození	Celkové náklady 2018 (v tis. Kč)	Požadovaná částka 2018 (v tis. Kč)	Návrh KPK 2018 (v tis. Kč)	Návrh RMB ke schválení ZMB 2018 (v tis. Kč)	Schváleno ZMB 2018 (v tis. Kč)	Konkrétní čerpání dotace
1	Mass Dream production s.r.o.	Leonard Bernstein: MASS	070 19 491	4 546	600		600		technické zajištění (pronájem techniky, ozvučení, osvětlení), propagace, pronájem (a služby s pronájemem spojené)
2	"Občanské sdružení PAMĚŤ"	Paměť pro paměť	227 36 352	586	386		386		propagace, pronájem výstavního mobiliáře, publikace a výroba DVD, pronájem, osobní náklady - dohody o PP a PČ a mzdy a odvody, výroba panelů
3	PLUM PRODUCTION, s.r.o.	Teče voda, teče	269 44 596	618	170		0		honoráře, propagace, ozvučení
4	ÚSTAV K 2001, z.ú.	"1968" 50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY VARŠAVSKÉ SMLOUVY	048 10 872	1 450	500		500		propagace, výroba knihy, grafické práce, výroba panelů, ostatní služby
5		Fotografické portréty brněnské Věrné gardy (staří Sokolové ze Sokola Brno I a okolí Brna)		310	90		90		výroba knihy - katalog - tisk a design, materiál (fotografické filmy)
Celkem				7 510	1 746		1 576		

Smlouva č.: .....

**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno  
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785  
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..  
konaném dne ..... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název příjemce/Jméno a příjmení  
Sídlo/Adresa trvalého pobytu .....  
IČO/Datum narození .....  
Registrace: .....  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: .....  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na ..... (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. ....
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
4. Dotace je poskytována jako podpora de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis, uveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie č. L 352/1 dne 24. prosince 2013.
5. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtů jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropské unie, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Dotace je slučitelná s další podporou poskytnutou z rozpočtu statutárního města Brna.
6. Příjemce podpisem této smlouvy prohlašuje, že není podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz. Příjemce je povinen průběžně písemně informovat poskytovatele o všech změnách (*odst. 4-6 tohoto článku platí pouze pro příjemce Mass Dream production s.r.o.*).

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši ..... **Kč (slovy: ..... korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2018, a to na: ... (*konkrétní vymezení nákladů*).
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018**.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:



- a) nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevede poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
- a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,
  - e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2019** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2019** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
    - A) č. \_\_\_\_\_ var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2018,
    - B) č. \_\_\_\_\_ pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2019 do 15. 1. 2019,
  - b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele [www.brno.cz](http://www.brno.cz) a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
  - b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
  - c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
    - A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
    - B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
  - d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2

písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.

6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt:
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotaci včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

#### V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
  - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.bрно.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně ..... ) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.

7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržných nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závazná či závazná, míru závaznosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2018.**
9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
  - a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závaznou změnou projektu. Za méně závaznou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána, za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závaznou změnou projektu. Za závaznou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.O souhlas se závaznou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději **do 1. 11. 2018.**

## VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

## VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadrží poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržení poskytnuté dotace bude příjemci uloženo odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržených finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.
4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne ..... 2018.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....

## Rozpočtové opatření

v tis.Kč

Běžné výdaje - přesun								
ORJ	§	Položka	ÚZ	ORG	Věcná náplň	Upr. rozpočet k 22.5.2018	Úprava rozpočtu + -	Rozpočet po změně
7300	3312	5213		7730	Neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům - právníckým osobám	9 430	-90	9 340
7300	3317	5493		7730	Účelové neinvestiční transfery fyzickým osobám	492	90	582

*bude přibaven úmyslem*

14152

## Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky 2018

**Název projektu:**

Leonard Bernstein: MASS

**Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)**

Mass Dream production s.r.o., Poštovská 450/6, Brno 602 00, IČO: 070 19 491

**Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)**MgA. Josef Bůcha, jednatel; tel: / kontaktní osoba:  
tel: e-mail:**Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)****Termín realizace projektu:**

leden - prosinec 2018

**Požadovaná částka (v Kč):**

600 000 Kč

**Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků**

Mass Dream production s.r.o. je dceřinná společnost agentury BUJOART s.r.o., která vedle premiérového uvedení MASS Leonarda Bernsteina v roce 2016 má na svém kontě rovněž mezinárodní jazzový festival Moravia Music Fest s 10ti letou tradicí v Brně. Jedná se rovněž o stejný tým projektů a turné Vojtěcha Dyka & B-Side Bandu.

**Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti**

Jedinečné české zpracování legendární scénické Mše Leonarda Bernsteina, kterou napsal na objednávku Jaqueline Kennedyové k příležitosti slavnostního otevření The Kennedy Center ve Washingtonu v roce 1971. Od té doby bylo na světě realizováno pouze několik provedení, většinou však jen jako koncertní verze. Nové české nastudování jsme premiérovali v roce 2016, kdy proběhlo celkem 10 samostatných představení a jedno uvedení na mezinárodním operním festivalu Smetanova Litomyšl. Všechna představení byla úplně vyprodaná. Na Smetanovu Litomyšl pak byly vstupenky vyprodané během několika hodin od spuštění předprodeje. Představení sklízí obrovské úspěchy i v zahraničí. Někdejší spolupracovník Leonarda Bernsteina a ředitel Leonard Bernstein Office pro Evropu označuje toto české zpracování za nejlepší, které kdy viděl. O premiéře v roce 2016 psal celosvětový newsletter Leonarda Bernsteina. A v současné době jednáme o možném provedení v USA a to právě ve washingtonském Kennedy Center, kde MASS od své premiéry při slavnostním otevření budovy nezazněla, rovněž pak v Carnegie hall v New Yorku a v Kimmel Center ve Philadelphii. V rámci letošního provedení, které je věnováno 100. výročí Leonarda Bernsteina a zároveň 100. výročí republiky, proběhne představení 8.12.2018 v brněnské hale Rondo. Předchází mu 2 představení na Colours of Ostrava a 2 představení v pražském Fóru Karlín. Hlavní roli Celebranta bravurně ztvárňuje Vojtěch Dyk. Byl za ni i nominován na cenu Thálie. Režie se ujali bratři Cabani. Diriguje Jan Kučera. Více informací viz příloha Popis projektu.

**Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)**

Realizační tým sídlí v Brně a převážná většina umělecké složky jsou rovněž nejen brněnští umělci, ale brněnská tělesa, která město Brno reprezentují nejen v delé ČR, ale i v zahraničí. Jedná se především o B-Side Band, členy Filharmonie Brno a Czech Ensemble Baroque. Zkoušky a zásadní části realizace probíhají v Brně.

**Seznam příloh:**Popis projektu  
komentář k rozpočtu

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor kultury	
Došlo:	11 -05- 2018
Č.j.:	191077 Příl.:

15/52

přehled činnosti žadatele  
recenze

Datum podpisu 10. 5. 2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Team production s.r.o.  
491 DIČ: CZ07019491  
Štovská 450/6  
Praha - město 602 00

**Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci:** položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.



**Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu  
města Brna na rok/roky 2018**

Název žadatele: Mass Dream production s.r.o.

Název projektu: brněnské představení Leonard Bernstein: MASS

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

**Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)**

Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
umělecké honoráře	1 309	
technické zajištění (pronájem techniky, ozvučení, osvětlení)	660	100
propagace	890	150
licence Dilia a pronájem not	90	
pronájmy (a služby s pronájmem spojené)	503	350
doprava	57	
ubytování	61	
security	30	
pronájem nástrojů	20	
účetní a právní služby	22	
autorské honoráře (režie, scénografie)	20	
ostatní služby (produkce, realizační tým, )	867	
kancelářské potřeby, drobné nákupy, čistírny, spoje	17	
<b>Celkem:</b>	<b>4 546</b>	<b>600</b>

**Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)**

Požadovaná částka od města Brna	600
Dotace MK ČR	0
Dotace JMK	700
Dotace - ostatní obce	0
Dotace - fondy EU	0
Dary	100
Příjmy (vstupenky, prodej)	2 846
Výnosy z reklamy	300
Ostatní výnosy	0
<b>Celkem:</b>	<b>4 546</b>

Datum 10.5.2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Mass Dream production s.r.o.  
IČ: CZ07019491  
ul. 450/6  
602 00

17/52

Leonard Bernstein: MASS

Příloha\_Komentář k rozpočtu

## **Komentář k rozpočtu**

**Celkový rozpočet** projektu Leonard Bernstein: MASS 2018 je **14 934 000 Kč bez DPH**. Vzhledem k tomu, že žádáme o individuální dotaci statutární město Brno na brněnské představení, do rozpočtu dotace uvádíme pouze a jen předpokládané přímé náklady prokazatelně spojené s brněnským představením, a tak stejně předpokládaný zisk. Mimo tyto přímé náklady typu honoráře nebo pronájem prostoru však vznikají samozřejmě i další náklady na to, aby se projekt realizovat dal, např. honoráře korepetitorů na zkouškách či pronájem techniky na zkoušky. Pro jednotlivé představení lze tyto náklady vyčíslit pouze a jen tak, že jsou vyděleny počtem představení. V letošním roce se tedy jedná o 1/5 takových nákladů na jedno představení, jelikož celkem je představení 5.

Žádaný příspěvek na realizaci Mše v celkovém rozpočtu akce tvoří pouhých **4,02 %**.

19/52

LEONARD BERNSTEIN: MASS

Příloha\_Popis projektu

## LEONARD BERNSTEIN: MASS

### Popis projektu

počet performance v ČR celkem: 5

z toho v Brně: 1

termín přípravy a realizace: 1. 12. 2017 – 31. 12. 2018

brněnské představení: **8.12.2018 hala Rondo**

Celkový předpokládaný počet návštěvníků (vč. pozvaných hostů) je 11 579 sedících návštěvníků v sálech. Na Colours of Ostrava se navíc bude promítat představení na LED obrazovkách na venkovní plochy, kde je potenciál dalších několik desítek tisíc lidí, které MASS uvidí. Přestože je v Brně představení pouze jedno, předpokládaný počet návštěvníků brněnského představení je 4 973, což je největší zásah v jednom městě, regionu.

Další představení proběhnou 2 x ve Fóru Karlín v Praze a 2 x v multifunkční hale Gong v rámci Colours of Ostrava.

#### O MASS:

Radikální, osobitá, výlučná a provokativní, bravurně se pohybující na pomezí klasiky, rocku, jazzu a muzikálu – taková je legendární scénická **Mše** amerického skladatele a dirigenta **Leonarda Bernsteina**. Napsal ji na objednávku Jaqueline Kennedyové pro příležitost slavnostního otevření The Kennedy Center ve Washingtonu v roce 1971. Při tomto svém prvním uvedení vzbudila velké emoce, přesněji řečeno, šokovala. Pobouření tehdy vyvolala především scéna kněze tančícího na oltáři, považovaná při vizualizaci až za svatokrádežnou.

Leonard Bernstein skladbu založil na struktuře katolické mše, obsahuje ale mnoho vsuvek, reflexí a meditací, rytmické davové scény, bluesová vyznání, rockové pochybnosti i avantgardní instrumentální části vycházející z moderního symfonismu. Mešní části komponoval na latinský text, vložené na texty anglické. Přes počáteční rozporuplné přijetí je Bernsteinova Mše pro své nesporné umělecké kvality vnímána jako součást toho nejlepšího, co ve 20. století v klasické hudbě vzniklo. Vedle West Side Story a Chichesterských žalmů patří ke skladatelovým vrcholným dílům.

Vzhledem k vysokému počtu umělců v obsazení mohutného hudebního ansámblu, technické i hudební náročnosti a v neposlední řadě vysoké nákladovosti je Mše realizována velice sporadicky. Např. ve washingtonském The Kennedy Center nebyla od své premiéry uvedena vůbec a sami Američani ji považují za vzácné dílo, které se představuje publiku jednou za deset let.

V České republice byla Mše v kompletní podobě uvedena v roce 1997 na nádvoří Pražského hradu. Producent projektu MASS Josef Buchta v tehdejší provedení hrál part I. trumpety. Sólovou roli Chlapce tehdy zpíval 12letý Vojtěch Dyk, který si Bernsteinovo dílo naprosto zamiloval a od té doby bylo jeho snem v budoucnu představovat titulní roli Celebranta. To se také povedlo - v roce 2016 to bylo přesně **45 let od premiéry**. V České republice při této příležitosti vzniklo **nové nastudování Mše s Vojtěchem Dykem v hlavní roli Celebranta**.

Reakce publika na představení se shodují v tom, že jej návštěvníci vnímají jako životní zážitek, něco neopakovatelného, nabitého silnými emocemi. Po závěrečném výroku Celebranta „Mše skončila, jděte v pokoji“ většinou zůstal naplněný sál chvíli úplně v tichu, jako by nedýchal. Chvíli na to se však strhával bouřlivý potlesk a mnohaminutové standing ovation. Podobně popisují současné provedení Bernsteinovy MASS i kritici a redaktoři ve svých recenzích. Velký úspěch sklidila Mše i v zahraničí. Craig Urquhart, ředitel Leonard Bernstein Office pro Evropu sídlící v Berlíně a někdejší přímý spolupracovník Leonarda Bernsteina, prohlásil, že lepší zpracování Mše na světě ještě neviděl. O představení se pak psalo v celosvětovém bernsteinovském newsletteru. Výkon Vojtěcha Dyka nadchnul dramaturgy mnohých orchestrů a festivalů např. v Rakousku a Japonsku. Aktuálně jednáme o realizaci ve washingtonském Kennedy Center a newyorské Carnegie Hall.

V letošním roce slaví celý svět **100. výročí Leonarda Bernsteina** a my zde v tuzemsku slavíme **100. výročí Československé republiky**. Obě významné stovky jsou umocněny společnou vazbou Bernsteina a České republiky. Bernstein totiž absolvoval svůj **dirigentský debut mimo americký kontinent** právě v naší zemi, konkrétně na prvním ročníku hudební přehlídky Pražské jaro. Následně hned v roce 1947. Posléze však do tehdejšího totalitního Československa nechtěl přijmout pozvání a prohlásil, že se vrátí, až se k nám vrátí svoboda a demokracie. Tak učinil v roce 1990, kdy opět přijel dirigovat na Pražské jaro. V České republice tedy proběhl zároveň i **jeho poslední dirigentský výstup v Evropě**. Plánovaná představení jeho MASS v tomto unikátním českém nastudování budou společnou hudební připomínkou a oslavou obou významných událostí.

#### REALIZAČNÍ TÝM A ÚČINKUJÍCÍ:

Režie a scénografie se ujali **Michal a Šimon Cabani**. Bratři Cabani jsou světově proslulí režiséři, choreografové a scénáristi, kteří patří k přední české divadelní a filmové špičce. Od roku 1997 jsou autory scénické režie ceremoniálu MMF Karlovy Vary, spolupracovali na Mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha, scénograficky a režijně se podíleli také na Cenách Akademie populární hudby. Aktuálně se věnují tvorbě scén, choreografií a režii v Národním divadle či Státní opeře, Městském divadle v Brně, ostravském NDM a v mnoha dalších.

I přes zredukovanou verzi je dílo náročné a pro jeho uvedení je nutné mnohasložkové těleso zahrnující bluesový band, komorní orchestr, perkusní orchestr, smíšený pěvecký sbor, dětský pěvecký sbor, sólový vokální ansámbl, a především excelentní sólisty, kteří dokonale ovládají zpěv a zároveň obstojí v náročných pohybových choreografiích. Kapela je sestavena přímo na míru projektu. Zásadní party obsadili členové **B-Side Bandu bandleadera Josefa Buchty**, klasické orchestrální party pak členové **Filharmonie Brno** a další

Příloha\_Popis projektu

profesionální instrumentalisté v ostatních partech (např. perkuse). Na postu dirigenta letos stane nový člen týmu **Jan Kučera**, dirigent, skladatel a klavírista patřící mezi nejvšestrannější české umělce. Je šéfdirigentem Karlovarského symfonického orchestru, spolupracuje se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Národním divadlem v Praze, Národním divadlem moravskoslezským. Na svém kariérním kontě má spolupráce jako např. Symfonický orchestr České republiky, taneční soubor Compagnie Marie Chouinard a mnoho dalších. Právě pro svou hudební všestrannost a pohotovost je často vyhledáván i k produkcím crossoverových koncertů.

V hlavní roli Celebranta se představuje **Vojtěch Dyk**, jehož part má široké rozpětí od kultivovanosti a klasických kantilén přes popovou dikci až k dramatičtější deklamaci či naléhavě zbarvenému mluvenému slovu. Bernsteinova Mše je jeho srdeční záležitostí už od dětství, kdy v roce 1997 ve dvanácti letech při uvedení na nádvoří Pražského hradu zpíval roli Chlapce. Vojtěch Dyk za projektem nového nastudování Mše stojí nejen jako hlavní hvězda, ale také coby producent.

Další sólové role jsou obsazeny předními talentovanými zpěváky současné tuzemské hudební scény, a to jak z popové či muzikálové scény (např. Ondřej Ruml, David Uličník (4tet), Roman Říčař, Vendula Příhodová, Jaroslav Dolník), tak i mladé hvězdy v žánru klasické hudby a opery (např. Vanda Šípková, Markéta Böhmová, Jiří Miroslav Procházka), nechybí ani výrazné herecké osobnosti (např. Petr Vaněk).

Do pozice chrámového sboru je obsazen **Czech Ensemble Baroque**, který je rezidenčním ansámblem Hudebního festivalu Znojmo, kde uvedl řadu českých i světových operních premiér, komorních i kantátových koncertů, za něž je vysoce hodnocen odbornou kritikou, včetně např. 3 nominací na cenu Thálie. Soubor je zván na prestižní festivaly (Smetanova Litomyšl, Janáčkův Máj, Mitte Europa, Dni staré hudby Bratislava, Muzika Baltycka Gdaňsk, Koncertní cyklus FOK, Velikonoční festival duchovní hudby Brno, Musica Holešov aj.) a od roku 2006 spolupořádá Třebíčský operní festival a v Brně realizuje svůj vlastní velký abonentní cyklus staré hudby BACHA NA MOZARTA!

Part pro chlapecký sbor nastudoval pražský sbor **Pueri Gaudentes** pod vedením sbormistryně Zdeny Součkové. Sbor má již 27mi letou tradici. Za tuto dobu získal vysoká ocenění na prestižních festivalech v Neerpeltu, Lindenhofhausenu, Gorizii a reprezentoval na mezinárodním festivalu Pražské jaro. Pravidelně účinkuje ve Státní opeře Praha.

**Celkový počet účinkujících čítá cca 80 lidí.**

O PR a medializaci projektu se postará přední česká agentura **2media**, která působí na českém trhu přes 90 let a ve svém portfoliu má například filmy Pelíšky, Musíme si pomáhat, Želary, nebo v minulých letech tour kapel Lucie, Kryštof, Support Lesbiens nebo Čechomor, podílí se na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech a mnoha dalších přínosných projektech.

Produkční zajištění, tedy pracovníci zajišťující realizaci projektu, je řešeno externími pracovníky. V dílčích sekcích realizačního týmu jsou na dané pozice najímáni profesionálové s dlouholetými zkušenostmi v oboru. Je tak zajištěna maximální efektivita práce v úzkém týmu.

LEONARD BERNSTEIN: MASS

Příloha\_Přehled činnosti

### Přehled činnosti žadatele v posledních letech

Společnost Mass Dream production je nově založená společnost k datu 6.4.2018 a to speciálně pro projekt Leonard Bernstein: MASS z důvodu samostatného ekonomického vedení projektu a zároveň potřeby přidání jednatele (druhého producenta) pro vedení daného projektu. Jedná se o dceřinou společnost agentury BUJOART s.r.o., která byla založená 7.4.2014. Historie agentury však sahá do roku 2006 a ke změně právnícké osoby došlo v důsledku zvyšujícího se počtu projektů a obrátu. Do r.2014 byla vedena jako fyzická osoba IČ: 756 90 098. Z tohoto důvodu uvádíme i projekty realizované před vznikem s.r.o.

2013

Čarodějáles – Brno City Rock festival – největší brněnský open air hudební festival Čarodějáles, konající se v překrásném přírodním areálu brněnské Riviéry. Akce je přímo navázaná na dříve největší pohanský svátek a lidový zvyk pálení čarodějnic, který se každoročně slaví v noci z 30. dubna na 1. května. V přechozích letech se na podiu objevovaly zahraniční hvězdy jako Royal Republic, The Hives, The Subways, Coffin Cats, Die happy, Devastating Enemy, Confide. Z českých to pak byli Pražský výběr, Blue Effect, Vojtěch Dyk & B-Side Band, Oceán a Václav Neckář, Sunshine, Kryštof, Tomáš Klus, Charlie Straight a mnoho dalších.

Vojtěch Dyk & B-SIDE BAND, bandleader Josef Buchta

Vydání DVD „Live at Lucerna“ – záznam koncertu z Velké Lucerny v prosinci 2012

Open air tour – letní open airové turné předního českého zpěváka Vojtěcha Dyka s profesionálním brněnským big bandem B-SIDE BAND

Christmas tour – prosincové turné (Praha, Brno, Vídeň) se speciálním hostem Kurtem Ellingem, držitelem cen Grammy, který je považovaný za nejlepšího jazzového zpěváka na světě

Moravia Music Fest – mezinárodní hudební festival, převážně jazzový s multižánrovým přesahem, na němž vystupovali v roce 2013 například Antonio Sanchez (4násobný vítěz Grammy), Fred Wesley & band (bývalý člen bandu Jamese Browna, držitel Grammy), Andrej Šeban, Milan Lasica a Bratislava hot serenaders, trio Koppel, Colley a Brian Blade (držitel Grammy) a z českých Emil Viklický, Boris Urbánek, Michal Žáček.

2014

Čarodějáles (popis viz výše)

Moravia Music Fest - v tomto roce s tématem „Jazz voices“, vystoupili TAKE 6 (10ti násobní držitelé Grammy), King's singers (UK, držitelé Grammy), New York Voices (držitelé Grammy) s B-SIDE BANDem, Ondřej Havelka a jeho Melody makers, Peter Lipa a Anna Maria Jopek (PL).

Vydání nahrávek:

CD a LP – Meeting point – instrumentální jazzové album B-SIDE BANDu se skladbami českých autorů, kteří jsou spjati s Brnem, mateřským městem big bandu

CD a LP – Deska – autorské album Vojtěcha Dyka & B-SIDE BANDu

Stránka 1 z 2

23/52

LEONARD BERNSTEIN: MASS

Příloha\_Přehled činnosti

2015

Vojtěch Dyk & B-SIDE BAND, bandleader Josef Buchta – DESKA TOUR 2015 – koncertní turné k nové desce Deska, 15 samostatných koncertů a vystoupení na letních open air festivalech

Čarodějáles (popis viz výše)

Moravia Music Fest – 8. ročník mezinárodního jazzového festivalu, v programu se objevily např. vokální star Kurt Elling a polská zpěvačka Anna Maria Jopek, poprvé byla v Brně představena kapela Electro Deluxe (FR)

2016

Leonard Bernstein: MASS v hlavní roli s Vojtěchem Dykem – česká premiéra redukováné verze, nové scénické nastudování

Čarodějáles (popis viz výše)

Moravia Music Fest – 9. ročník mezinárodního jazzového festivalu, big bandový program, vystoupili např. B-Side Band & The Puppini Sisters (UK, dámské vokální trio známé např. ze spolupráce s Michaelem Bubblém), Rozhlasový orchestr Gustava Bromy, Milan Lasica & Bratislava Hot Serenaders, Concept Art Orchestra nebo např. velké zahraniční kapely jako Electro Deluxe (FR) či Fanfara Transilvania (RO, balkánská turbodechovka)

B-Side Band – slaví jubileum 10 let na české hudební scéně, při této příležitosti vydává album s jednoduchým názvem „10 let“, které je kompilátem live i studiových nahrávek se sólisty a přáteli, kteří za celou historii B-Side Bandu s kapelou vystupovali. A to jak českými (Vojtěch Dyk, Matěj Ruppert, Roman Dragoun, Tereza Černochová nebo saxofonista Michal Žáček) tak zahraničními (Kurt Elling – USA, držitel Grammy, New York Voices – USA, držitelé Grammy, The Puppini Sisters – UK)

2017

Čarodějáles – jubilejní 10. ročník festivalu (popis viz výše)

Moravia Music Fest – jubilejní 10. ročník mezinárodního jazzového festivalu, vystoupili např. Maceo Parker (USA, saxofonista, spolupráce např. s Jamesem Brownem), Ernie Watts (USA, saxofon), The Puppini Sisters (UK, charismatické dámské vokální trio známé ze spolupráce např. s Michaelem Bubblém), Ondřej Pivec (současný člen kapely Gregoryho Portera, poslední deska, na které spolupracoval obdržela Grammy), festival v rámci každoroční produkce vlastního speciálního koncertu uvedl koncert Romana Dragouna s B-Side Bandem, členy Filharmonie Brno a sborem Czech Ensemble Baroque choir s nejnámějšími Dragonovými písněmi v aranžích známé brněnské legendy Zdeňka Nováka.

Vojtěch Dyk & B-Side Band, bandleader Josef Buchta – TOUR 2017 – koncertní turné, celkem 50 koncertů, vystoupení vidělo přes 80 000 diváků po celé České republice, tour zahrnovala i 2 koncerty na Slovensku

Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt

### Leonard Bernstein: MASS

Dobrý den,

se zájmem jsem si přečetla projekt týkající se Leonarda Bernsteina, protože tento dirigent, skladatel a pianista mě vždy fascinoval. Byla jsem na jeho pražskojarním koncertě v roce 1990, bylo mi ctí se setkat později s jeho přáteli v New Yorku, Bernsteinovy skladby zařazují do výuky na HF JAMU (zrovna nedávno jsem o něm přednášela), psala jsem o jeho skladbách a také jsem byla na brněnském provedení jeho Mše v hale Rondo v rámci mezinárodního hudebního festivalu Moravský podzim. Díky německému dirigentovi Casparu Richteru zazněla i jiná Bernsteinova díla v Brně a České republice. V roce 2016 byla Mše třikrát v Brně provedena.

Už jsem si všimla výrazných billboardů na provedení Bernsteinovy Mše 8. 12. 2018 v Brně, které bude jedním z pěti v naší zemi v rámci celého projektu. Jistě jde o pozoruhodný počín, sama skladba je rozporuplná, byla mnohokrát probírána, kritizována či naopak vyzdvihována. Jde o dílo na pomezí hudebních žánrů, náročné na nastudování a provedení, vyžadující velký počet účinkujících (kolem 80, většinou brněnských), a tedy i vysoké náklady na inscenaci. V Brně se počítá v hale Rondo s návštěvou téměř pěti tisíc lidí (přesně 4973). Mass Dream Production žádá na jedno brněnské provedení 600 000 Kč, což je značná částka - ve srovnání s dotacemi, o které pořadatelé žádají v běžném termínu na podzim. Podle mého názoru je Mše atraktivním dílem, na které je možno sehnat komerční sponzory.

Každé provedení Bernsteinových skladeb vítám jako obohacení, nicméně si myslím, že tento americký skladatel má jiné, podstatně méně náročné skladby na provozovací aparát a hlavně hudebně a obsahově hlubší než Mše. Proto nepokládám za důležité, aby město Brno tento projekt podpořilo.

Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.

odborná asistentka HF JAMU

25/12



## Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt

### Leonard Bernstein: MASS

Předložená žádost představuje zjevně úspěšný a především po producerské stránce bravurně zvládnutý čin. Nadšení organizátorů pro tuto látku je opravdu sympatické.

Je dobré si ovšem položit otázku, k čemu vlastně dotace na hudební aktivity mimo rámec zřizovaných institucí slouží. Pokud mají být odměnou za úspěšně odvedenou práci nebo pokud si takto město mezi diváky zajišťuje propagaci, pak je v tomto případě požadovaná podpora namístě. Pokud se ovšem jedná o veřejnou podporu nekomerčního umění určité úrovně, pak je třeba v tomto případě žádost odmítnout. Žánr akce je nejbližší současnému komerčnímu muzikálu, diváckým úspěchem se ostatně organizátoři v žádosti sami chlubí. Produkce je určena pro velké prostory, je amplifikovaná, nikoliv akustická. Umělecké hledisko tu ustupuje monumentalitě a podbízivosti až na hranici kýče, viz např. samotý trailer na <http://www.bernsteinmass.cz/>

Vstupné na brněnské provedení je od 900,- do 3490,- Kč k sezení, 490,- Kč k stání, slevy nejsou nabízeny. Stejně jako u jiných úctyhodných akcí, které se v Brně odehrály (např. koncerty Boba Dylana, Rolling Stones a jiných), ani zde nevidím důvod, proč by se na něm měla městská pokladna podílet.

V neprospěch žádosti hovoří poměrně výrazně i skutečnost, že tento produkčně komplikovaný podnik nepodal žádost v běžném každoročním dotačním cyklu. Hrozba, že by v tom mohl být záměr s vyhlídkou na větší šanci na úspěch, je značná, proto finanční podporu ani z tohoto důvodu nedoporučuji. Mají-li být mimo dotační systém podporovány jednotlivé akce, musí se jednat o všestranně mimořádný tvůrčí čin. Předložená žádost je mimořádná pouze svojí velikostí, což může pro Brno být důvodem schválení žádosti. Jiné důvody veřejné podpory ovšem nevidím.

Mgr. Jan Špaček

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury  
14-05-2018  
203263  
Příl.:

**Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018**

**Název projektu:**  
PAMĚŤ pro paměť

**Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)**  
"Občanské sdružení PAMĚŤ", Troubsko, Národního odboje 95, 664 41, IČO: 22736352

**Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)**  
Miroslav Kasáček, předseda kolegia,

**Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)**

**Termín realizace projektu:**  
březen - prosinec 2018

**Požadovaná částka (v Kč):**  
386.000,- Kč

**Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti)**

"Občanské sdružení PAMĚŤ" se zabývá mapováním našich nedávných dějin, vzdělávacími a výstavními projekty a spoluprací z pamětníky období totality. V letošním roce to bude deset let co sdružení existuje. Za uvedené období jsme vytvořili a veřejně prezentovali devět výstav, které jsme představili na různých místech celkem ve čtyřech zemích. Připravili jsme a bylo vydáno pět knih literatury faktu a z toho jedna kniha jako audiokniha. Spolupracovali jsme s ČT na filmových dokumentech. Připravili několik mezinárodních konferencí na téma třetího odboje, železné opony a věznice v Brně na Cejlu. Vybudovali jsme v rámci mezinárodních projektů „Stezku svobody“ a památník obětem totality u Mikulova. Pro majitele chytrých telefonů vytvořili aplikaci o jihomoravské železné oponě v rámci malého projektu Rakousko - Česká republika. Za spolupráce s Ústavem pro studium Totalitních režimů jsme realizovali na internetových stránkách o totalitních dějinách Brna a Jižní Moravy. Absolvovali jsme 106 besed na řadě škol a podílíme se s Konfederací politických vězňů ČR na vzpomínkových akcích. Výsledky desetileté práce a hodnocení odborníky prokazují, že naše schopnosti realizovat uvedený projekt „Paměť pro paměť“ dokážeme realizovat v plném rozsahu. Přikládáme hodnocení činnosti odborníky.

**Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti**

Uvedený projekt je realizován v rámci aktivit k výročí 100 let od vzniku Československa. Zahrnuje realizaci mezinárodní konference, výstav, komentovaných prohlídek věznice na Cejlu a vydání doprovodné publikace k výstavě věnované Petrovi Křivkovi. Cílem sdružení je upozornit na odkaz této tradice, který se stal jedním z impulzů oporu proti rudé totalitě. Právě protikomunističtí odbojářů z konce čtyřicátých let a začátku padesátých let byli vedeni ve svém jednání duchem a tradicemi První republiky a odkazem prezidenta T.G. Masaryka. Velká část našich aktivit, publikací, výstav se dotýká města Brna jeho historie, vězení Cejl, případně obyvatel, kteří v tomto vězení přišli o životy. Této oblasti bude věnována Mezinárodní konference, kde budou prezentovány výsledky vyhlášené architektonické soutěže- městem Brnem s diskuzí k této problematice. Část nákladů projektu bude koofinancována na základě předloženého rozpočtu. Naše výstavy budeme prezentovat při akcích v areálu věznice na Cejlu jako jsou výstavy „Tváře Cejlu“, I mezi námi žijí hrdinové, vyhledej si svého hrdinu třetího odboje a další. Tyto výstavy doplníme realizací nové výstavy a nové publikace, která bude věnována životu a osudu – utrpení Petra Křivky, který byl popraven v Brně na Cejlu. Pro zajištění uvedeného projektu, bádání, archivování dokladů, fotografií, prezentace a další činnost sdružení, bude zajištěna kancelář a pracovnice na půl úvazku dobu realizace dle rozpočtu.

24/52

**Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)**

Občanské sdružení PAMĚŤ žádá dotaci z následujících důvodů. Jsme přesvědčeni, že naše činnost je ve veřejném zájmu. Připomínání klíčových událostí naší nedávné historie, které nejsou jen záležitostí minulosti, ale jejich pochopení se může stát hrází bránící společnost před návratem nových totalitních tendencí, levicového i pravicového extremismu. Jedině vzdělání, znalost a pochopení historie nám zajistí bezpečnou budoucnost. Naše činnost je tak rozsáhlá, že již nelze finančně zabezpečit z darů a osobních prostředků. Proto si dovoluujeme požádat o individuální dotaci město Brno, ale také nabídnout trvalou spolupráci, která bude ku prospěchu obou stran.

**Seznam příloh:**

doklad o zřízení účtu, čestné prohlášení o bezdlužnosti, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, podpůrné dopisy 2x

Datum podpisu 14. 5. 2018

podpis zástupce zrušeno + příp. razítko

**Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci:** položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

28/52

**Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018**

Název žadatele: "Občanské sdružení PAMĚŤ"

Název projektu: PAMĚŤ pro paměť

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

<b>Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)</b>		
<b>Druh nákladu</b>	<b>Celkové uznatelné náklady</b>	<b>Požadovaná dotace</b>
cestovné, přepravné, spoje	6,0	0,0
ozvučení	2,0	0,0
propagace	30,0	30,0
pronájem výstavního mobiliáře	23,0	10,0
ostatní služby (montáž, demontáž, aj.)	15,0	0,0
publikace a výroba DVD	88,0	40,0
pronájem	100,0	84,0
osobní náklady - dohody o PP a PČ	127,0	96,0
osobní náklady - mzdy a odvody	136,0	96,0
výroba panelů	59,0	30,0
<b>Celkem:</b>	<b>586,0</b>	<b>386,0</b>
<b>Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)</b>		
Požadovaná částka od města Brna		386,0
Dotace MK ČR		200,0
Dotace JMK		0,0
Dotace - ostatní obce		0,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary		0,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		0,0
Výnosy z reklamy		0,0
Ostatní výnosy		0,0
<b>Celkem:</b>		

Datum 14. 05. 2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

29/52

Prohlašujeme, že:

Autoři Luděk Navara a Miroslav Kasáček patří ke kmenovým autorům nakladatelství Host. Společně jsou autory celkem pěti publikací věnujícím se důsledkům komunistické totality – Mlynáři od Babic (Nové fakta o osudovém dramatu padesátých let), Příběhy třetího odboje, Volavčí síť, Na útěku (Neuveritelný příběh Josefa Brykse) a A přece budu blízko (Život a mučednická smrt kněží Jana Buly a Václava Diboly od Babic).

Knihy autorské dvojice Luděk Navara a Miroslav Kasáček patří mezi čtenářky velmi úspěšné tituly a opakovaně se dotiskují. Staly se nedílnou součástí sekce populárně-naučné a odborné literatury našich edičních plánů.

V Brně dne 25. dubna 2018

Mgr. Miroslav Balašík, Ph.D.

šéfredaktor nakladatelství

**HOST**

HOST – vydavatelství, s. r. o.

Nadlās 5, 602 00 Brno

IČ: 255 86 441

DIČ: CZ25586441



Věc: Reference pro Luděk Navara a Miroslava Kasáčka

Výše uvedení pánové patří již řadu let k předním badatelům o historii protikomunistického odboje v Československu v letech 1948 – 1989. Jejich Občanské sdružení Paměť od roku 2008 pořádá výstavy, konference a mimo jiné iniciovalo myšlenku projektu památníku obětem železné opony – tento památník, nesoucí název „Brána ke svobodě“, byl slavnostně odhalen v Míkulově v roce 2015. Mezi jejich důležité aktivity patří samozřejmě i publikační činnost. Luděk Navara s Miroslavem Kasáčkem jsou společně autory celé řady publikací, věnujících se problematice třetího odboje – perzekuce a odporu proti komunistickému režimu – např. *Mlynáři od Babic*, *Příběhy třetího odboje*, *Ulovači snů*, *Ve útěku*, *A přece budu blízko* apod. Jejich knihy se vyznačují vysokou odborností, ale přitom jsou čtivé a čtenářsky oceňované.

V současné době pan Luděk Navara jako externí pracovník Historického oddělení Moravského zemského muzea pracuje na scénáři stále expozice plánovaného Muzea totalit, která v budoucnu vznikne v jednom z traktů bývalé věznice v Uherském Hradišti.

V Brně dne 23. 4. 2018

PhDr. Jan Břečka  
vedoucí historického odd. MZM  
Moravské zemské muzeum  
Historické muzeum  
Historické oddělení  
659 37 Brno, Zelný trh 6  
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862  
www.mzm.cz  
30

31/52

## Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt

### PAMĚŤ pro paměť

Žadatel: *Občanské sdružení PAMĚŤ*, spolek zapsaný 1. 1. 2014 u Krajského soudu v Brně, se sídlem Troubsko, Národního odboje 95, 664 41, IČO: 22736352, statutární představitel: Miroslav Kasáček, předseda kolegia, 605 259 837

Termín realizace projektu: údajně březen – prosinec 2018, efektivně červen – prosinec.

Částka požadovaná na město Brno: 386 tisíc Kč, požadavek na JmK: 200 tisíc Kč.

1. Občanské sdružení PAMĚŤ, IČO: 22736352, vedené ve Veřejném rejstříku jako spolek zapsaný 1. 1. 2014, bez jakýchkoli dalších určujících listin, je zjevně pokračovatelem občanského sdružení stejného jména založeného v roce 2008. Sdružení/spolek má za sebou obdivuhodnou výstavní, organizační, informační a publikační činnost, která se zaměřuje zejména na téma třetího odboje, komunistické perzekuce a totalitních dějin Brna a Jižní Moravy. K posílení všeobecné informovanosti občanů celé republiky i mimo ní o tomto temném období užívali rozmanitých forem komunikace od standardních besed, zejména pro školní mládež, komentované prohlídky věznice na Cejlu, přes tvorbu internetových stránek, televizních dokumentů, videí a mobilních aplikací, přípravu knižních vysoce odborných, ale přesto čtivých publikací, až po pořádání vzpomínkových akcí a tematických mezinárodní konferencí. V tomto ohledu prokázali zjevnou profesionální zdatnost a zápal pro věc, kteréžto dva předpoklady jsou nezbytné pro uskutečnění jejich záměrů v druhé polovině letošního roku.
2. Spolek žádá město Brno o udělení individuální dotace ve výši 386 tisíc Kč na realizaci ambiciózního projektu „PAMĚŤ pro paměť“, jímž chce přispět k uctění výročí stovky let od vzniku Československa. Projekt zahrnuje mj. uspořádání mezinárodní konference, výstav, komentovaných prohlídek věznice na Cejlu a vydání doprovodné publikace k výstavě o Petrovi Křivkovi, jedné z obětí rudého teroru, který byl v Brně na Cejlu popraven.  
Osobně jsem přesvědčen, že by statutární město Brno mělo takovéto projekty podporovat a jejich realizátorům vycházet všemožně vstříc. Projekt ve svých důsledcích posílí vzdělanost, kulturnost a vlastenectví občanů města i celé jihomoravské spádové oblasti. Poučenost obyvatel města Brna se pak projeví v odmítání extrémizmů, populismu a tzv. jednoduchých řešení, ke kterým celá naše společnost občas inklinuje.
3. Projekt je organizačně i odborně náročný a věcně nákladný a zjevně jej není možné realizovat bez dotací. Dotace z rozpočtu města Brna by podle žadatele měla zajistit chod celého velkého projektu po stránce ekonomické, organizační, badatelské, dokumentační a prezentační. K tomu patří i pronájem kanceláře spolku a pracovnice, zabývající se vedením účetnictví spolku podle rozpočtu projektu.

Třebaže je položkový rozpočet nákladů a výnosů připojený k žádosti velice kusý, moje analýza rozpočtové náročnosti jednotlivých položek prokázala, že je nejspíš založen na reálných odhadech nákladů, a je tudíž přiměřený. Podle mého soudu by měla být dotace udělena v plném rozsahu, i v požadovaných položkových proporcích.

4. Při posuzování oprávněnosti žádosti o udělení dotace na projekt mi výrazně chyběly některé další podklady, které nebyly předloženy (nemusely být), zejména pak podrobnější plán jednotlivých akcí v rámci projektu a jejich finanční a organizační náročnosti. Osobně mám pocit, že veškeré záměry projektu nebudou a zejména nemohou být splněny, mj. i pro to, že čas vyměřený na realizaci projektu, je nesmírně krátký. I z toho důvodu soudím, že např. zmiňovaná kniha o Petrovi Křivkovi nejspíš v tomto roce nevyjde. Obecně se přimlouvám, aby onen podrobnější plán akcí a jejich náročnosti byl pro příště vyžadován jako součást o individuální dotace, pakliže výše požadavku překročí 100 tisíc korun.
5. Doporučuji, aby byl spolek *Občanské sdružení PAMĚŤ* vyzván k urychlenému doplnění veškerých informací ve Veřejném rejstříku a Sběrce listin, vyžadovaných zákonem 89/2012 Sb., zejména pak stanov kompatibilních se zákonem, účetních uzávěrek z posledních let a dalšími relevantními listinami. Jejich absence na stránkách VR je nejen protizákonná, ale navíc zdržuje proces posuzování dotačních žádostí.

Závěr: Doporučuji, aby předložený **projekt „PAMĚŤ pro paměť“** spolku Občanské sdružení PAMĚŤ, IČO: 22736352, **byl dotován** z rozpočtu měst Brna na rok 2018, a to **v plném rozsahu žádosti** zapsané pod značkou Magistrát města Brna, Odborm kultury, č. j. 203 263.

17. 5. 2018

Prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.

hodnotitel žádostí dotací města Brna  
v oblasti kultury

33/52



## Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt

### PAMĚŤ pro paměť

Projekt obsahuje více aktivit, které jsou z hlediska realizace poměrně náročné, chyběl mi jejich podrobnější popis. Záměry projektu působí roztržštěně a jejich podrobný časový plán není jednoznačný. Vzhledem k tomu, že žadatel uvádí jako termín realizace projektu březen až prosinec 2018, a my žádost o individuální dotaci řešíme v květnu, je málo pravděpodobné, že projekt zrealizuje do konce kalendářního roku. Bližší informace o chodu spolku a jeho záměrech na tento rok jsem se snažila získat na webových stránkách sdružení, ale ty jsou na informace velmi skromné až amatérské.

Přesto si myslím, že projekt má ambice a šlechetné cíle – posílit náš vztah k historii, připomínat osudy hrdinů, kteří položili za nás své životy, pěstovat vlastenectví, hledat souvislosti mezi minulostí a dneškem.

K velké shovívavosti vůči nedostatkům k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 je osoba žadatele, který je držitelem Ceny města Brna za rok 2017. Miroslav Kasáček se dlouhodobě ve svém spolku věnuje záslužným aktivitám, vydal několik knižních titulů ve spolupráci se známými osobnostmi jako například Luděk Navara, uspořádal mezinárodní konference, různé výstavy atd. Je společensky aktivním a dle mého názoru si jeho projekt zaslouží podpořit. Doporučila bych však zvážit výši požadované dotace.

Mgr. Zdeňka Dubová

34/52

## Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt PAMĚŤ pro paměť

Dobrý den všem a připojuji také svůj pohled na žádost o dotaci. Z mého pohledu to není jednoduché rozhodování, protože na jedné straně stojí rozhodně záslužná činnost sdružení, dlouhodobá zkušenost kvalitních řešitelů i spolupracovníků a také význam jejich konání. Ale na druhé straně také žádost zcela nestandardní, z mého pohledu neúplná a nebo nepřesná a s podrobnější konkrétní vizí a plánem aktivit na tento rok. Pro kvalitní a správné rozhodnutí chybí:

### 1. konkrétní plán činnosti a výstupů doplněný i časovým harmonogramem

- bohužel jsem nenašel nic ani na webových stránkách sdružení, kde v plánu na zbytek roku není uvedená žádná akce

- slovně uvedené plánované aktivity nejsou doplněny časem a ani rozsahem

### 2. historie dosavadní činnosti a především vazba na financování

- není jasné a zřetelné, jak bylo sdružení financováno

- chybí informace o financování ze strany Brna (obávám se, že nikdy nebylo, protože by pak stihlo podat žádost v řádném termínu)

- také od JMK (mají logo a info o financování na stránkách, ale v žádosti ale příjem od od JMK chybí)

- sdružení má i jiné aktivity, než předkládané a tudíž není zcela jasné financování a rozdělení poměrně vysokých nákladů na režie (nájmy, plat ...)

- mají velké množství dalších spolupracujících institucí, ale není opět jasné kofinancování, případný další reálný příjem

3. z mého pohledu tato akce má menší kulturně - umělecký rozměr, týká se spíš předání informací o historii bez významných kulturně- uměleckých prvků

4. plánovaná konference nemá zřetelného hlavního organizátora a není jasný podíl sdružení na této konferenci (účast ? spoluorganizace ? ). Kdo vyhláší architektickou soutěž .- sdružení a nebo město Brno ?

5. není zřetelný důvod pro dofinancování, který asi zná pan náměstek Hollan a také není zřejmé, zda půjde o financování z prostředků určených na granty a nebo z prostředků jiných. Patrně jde o případ druhý, v případě prvním bych byl zásadně proti bez významného zdůvodnění umožnit takto nestandardně čerpat prostředky, o které se pracně uchází mnoho kulturní subjektů. Pokud jde o první případ, pak moje doporučení je spíše vlažné - bez dodatečných dalších informací více uvedených nelze úplně přesně odhadnout potřebnost a výši dotace. Proto bych asi doporučil ale v daleko nižší částce - např. 100.000 Kč

Děkuji za důvěru, ale bez informací se mi jen velmi těžko a složitě celou žádost posuzuje a doporučuje

Ing. Jiří Králík

35/52

REGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury  
Došlo: - 4 -05- 2018  
C.j.: 190018  
Příl.:

**Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018**

<b>Název projektu:</b>
Teče voda, teče
<b>Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)</b>
PLUM PRODUCTION, s.r.o., Veselá 39. 602 00 Brno. IČO:26944596
<b>Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)</b>
PhDr. Monika Rychlíková, jednatelka
<b>Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)</b>
<b>Termín realizace projektu:</b>
27.10.2018
<b>Požadovaná částka (v Kč):</b>
170 000
<b>Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků</b>
PLUM PRODUCTION produkuje zejména sociální, kritické dokumenty a vzdělávací a kulturní pořady. Od svého založení vyrábí zejména pro ČT velké autorské dokumenty. Uspořádala také obsáhlé koncerty v Národním divadle Brno či koncertním sále Besedního domu - k výročí skladatele Leoše Janáčka - Krojů oheň, další Ešče hudci hudů a k počtě hudebního vizionáře, redaktora a skladatele Jaromíra Nečase koncert Píseň jsem šířil nejraději. Z tohoto koncertu vzešlo i CD. Všechny koncerty byly vyprodané a přijaty s velkým ohlasem (viz recenze). Více Příloha č. 9 - o PLUM PRODUCTION
<b>Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti</b>
<p>Hlavním záměrem připravovaného koncertu, který nese název podle oblíbené písně prvního prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka, prokazatelně pocházející z hornáckého Javorníka, je představit pražskému publiku specifickou a jedinečnost hudebního folkloru národopisného regionu Hornácka. Oslavit tak 100. výročí české státnosti. To vše kulturou z regionu, nad kterým se tyčí Velká Javorina, nejvyšší vrchol Bílých Karpat. Místo proslavené od 19. století schůzkami česko-slovenské vzájemnosti, stejně jako Filipovo údolí na Hornácku.</p> <p>Hornácko je malý etnografický region ( 9 podhorských obcí) na moravsko-slovenském pomezí v podhůří Bílých Karpat. Obzvláště výrazným rysem zdejší lidové kultury je hudební folklór, vyznačující se nepřeborným množstvím lidových písní a bohatou tradicí lidových hudců, kterou zde už na přelomu 19. a 20. století obdivovala celá řada českých i mezinárodních umělců a osobností společenského života v čele s hudebním skladatelem Leošem Janáčkem, a která se zde kontinuálně udržela až do současnosti.</p> <p>Koncert přinese průřez současných nejlepších hornáckých pěveckých interpretů napříč generacemi, a to v co možná nejméně nejautentičtější podobě. V pořadí vystoupí více než 50 účinkujících. O hudební doprovod se postará především Hornácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.</p> <p>Významný prostor dostane právě osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Hornácka, a také Janáčková činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.</p> <p>K realizaci tohoto koncertu přizvala Hornácká muzika Petra Mičky i celou řadu hostů, hornácké hudce a zpěváky. Mezi jinými vystoupí například: Martin Hrbáč se svými hudci, Martin Čambal, Janíček Pavlík, Anna Šajdlerová, Veronika Malatincová, Hornácký mužský sbor sólistů a další. Z hostujících hudebních těles: Smyčcové kvarteto Jiřího Pospíchala, Jiří Hradil a Lesní zvěř, klavírista Dušan Holý ml. V duchu Československé vzájemnosti vystoupí Kopaničiarska muzika Martina Janštu z Košarísk ( rodiště spoluzakladatele Československa M.R.Štefánika) se svou taneční skupinou. - více včetně týmu a časovému harmonogramu Příloha č.6)</p>
<b>Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)</b>

36/52

Uvedením koncertu v reprezentativních prostorách Rudolfiny mohou diváci vidět a uslyšet nejlepší současné hornácké pěvecké interprety napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících (viz podrobný popis projektu). O hudební doprovod se postará především Hornácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.

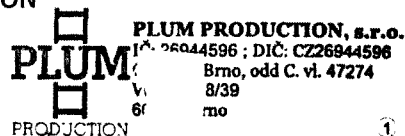
Významný prostor dostane mj. i osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Hornácka, a také Janáčkova činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

Prostřednictvím účinkujících z regionu Jihomoravského kraje chceme zviditelnit jedinečnost tohoto národopisného regionu a zprostředkovat tak „přespolním“ divákům (i divákům, kteří se z našeho kraje do Prahy přestěhovali za prací) jedinečný kulturní zážitek a zpětnou vazbou upozornit na město Brno, které tuto činnost velkoryse podporuje.

Aktivity jihomoravského folkloru se v Praze těší dlouhodobému zájmu a jsou hojně navštěvované. V Praze se pravidelně pořádají dozvuky Hornáckých slavností na Malé Straně a velmi dobře tam folklorní zvyklosti z našeho kraje udržuje Slovácký krúžek, založený z lidí, kteří odešli do Prahy a kteří národopis milují. Stejnou roli plní i brněnský Slovácký krúžek, který s pražským úzce spolupracuje.

#### Seznam příloh:

1)a,b Čestné prohl.o bezdlužnosti; 2a,b) Čestné prohl.o podílu; 3) Výpis KOS; 4) Doklad o zřízení účtu žadatele; 5) Výpis z živnostenského rejstříku; 6) Podrobný popis projektu s časovým harmonogramem; 7) Odůvodnění žádosti; 8) Osvědčení o registraci DIČ; 9) O firmě PLUM PRODUCTION



Datum podpisu

4.5.2018

podpis/zástupce žadatele + příj: razítko

**Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci:** položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

34/52

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky 2018

**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**

**Název projektu: Teče voda, teče**

Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
pronájem	190	
honoráře (zhruba 60 osob)	225	100
přeprava osob	40	
propagace	55	30
projekce	32	
ozvučení	40	40
ostatní náklady	36	
<b>Celkem:</b>	<b>618</b>	<b>170</b>
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna	170	
Dotace MK ČR	298	
Dotace JMK	100	
Dotace - ostatní obce		
Dotace - fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	50	
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy		
<b>Celkem:</b>	<b>618</b>	

Datum 4.5.2018

podpis zástupce žadatele + přípr. razítko



PRODUCTION

**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

3

47/52

## POPIS PROJEKTU

### „Teče voda, teče“

**Koncert Horňácké muziky Petra Mičky a jejích hostů  
u příležitosti 100. výročí české státnosti**

**27.10.2018 / Rudolfinum, Praha**

Hlavním záměrem připravovaného koncertu, který nese název podle oblíbené písně prvního prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka, prokazatelně pocházející z horňáckého Javorníka, je představit pražskému publiku specifičnost a jedinečnost hudebního folkloru národopisného regionu Horňácka. Oslavit tak 100. výročí české státnosti. To vše kulturou z regionu, nad kterým se tyčí Velká Javorina, nejvyšší vrchol Bílých Karpat. Místo proslavené od 19. století schůzkami česko-slovenské vzájemnosti, stejně jako Filipovo údolí na Horňácku.

Horňácko je malý etnografický region ( 9 podhorských obcí) na moravsko-slovenském pomezí v podhůří Bílých Karpat. Obzvláště výrazným rysem zdejší lidové kultury je hudební folklór, vyznačující se nepřeborným množstvím lidových písní a bohatou tradicí lidových hudců, kterou zde už na přelomu 19. a 20. století obdivovala celá řada českých i mezinárodních umělců a osobností společenského života v čele s hudebním skladatelem Leošem Janáčkem, a která se zde kontinuálně udržela až do současnosti.

Koncert přinese průřez současných nejlepších horňáckých pěveckých interpretů napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících. O hudební doprovod se postará především **Horňácká muzika Petra Mičky**, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.

Významný prostor dostane právě osobnost světově uznávaného skladatele **Leoše Janáčka**, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Horňácka, a také Janáčkova činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

K realizaci tohoto koncertu přizvala Horňácká muzika Petra Mičky i celou řadu hostů, horňácké hudce a zpěváky. Mezi jinými vystoupí například: Martin Hrbáč se svými hudci, Martin Čambal, Janíček Pavlík, Anna Šajdlerová, Veronika Malatincová, Horňácký mužský sbor sólistů a další. Z hostujících hudebních těles: Smyčcové kvarteto Jiřího Pospíchala, Jiří Hradil a Lesní zvěř, klavírista Dušan Holý ml. V duchu Československé vzájemnosti vystoupí Kopaničiarska muzika Martina Janštu z Košarísk ( rodiště spoluzakladatele Československa M.R.Štefánika) se svou taneční skupinou.

Dramaturgie: Petr Mička

Scénář: Petr Mička, Břetislav Rychlík

Režie a moderování: Břetislav Rychlík

Producent: Monika Rychlíková, Plum Production, s.r.o.

Projekt je určen pro širokou veřejnost a klade si za cíl obohatit diváky o nový rozměr v chápání přínosu folkloru v naší společnosti s ohledem právě na 100. výročí vzniku naší republiky. Rázovitá lidová tvořivost a um pomáhala budovat novou republiku.

Personální zajištění zajišťuje PLUM PRODUCTION, s.r.o.

**Časový harmonogram:**


Duben – návrh scénáře

Květen – definitivní potvrzení obsahu jednotlivých vstupů účinkujících

Červen – srpen – průběžně zkoušky muzik a účinkujících ( dramaturg a režisér budou dojíždět za účinkujícími)

Září – říjen - výroba programu, letáků a plakátů na koncert a zajištění jejich distribuce cílové skupině prostřednictvím zejména Slováckého kroužku v Praze a Brně a po domluvě s odpovědnými pracovníky České filharmonie.

27.10.2018 je pronajato Rudolfinum i na generální zkoušku od 13 hodin. Program samotný proběhne v obvyklou dobu koncertů.

 **PLUM PRODUCTION, s.r.o.**  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

①

39/52

4)


## Odůvodnění žádosti s uvedením přínosu pro město Brno

Uvedením koncertu v reprezentativních prostorách Rudolfiny mohou diváci uvidět a uslyšet nejlepší současné hornácké pěvecké interprety napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících (viz podrobný popis projektu). O hudební doprovod se postará především Hornácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.

Významný prostor dostane mj. i osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Hornácka, a také Janáčkova činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

Prostřednictvím účinkujících z regionu Jihomoravského kraje chceme zviditelnit jedinečnost tohoto národopisného regionu a zprostředkovat tak „přespolním“ divákům (i divákům, kteří se z našeho kraje do Prahy přestěhovali za prací) jedinečný kulturní zážitek a zpětnou vazbou upozornit na město Brno, které tuto činnost velkoryse podporuje.

Aktivita jihomoravského folkloru se v Praze těší dlouhodobému zájmu a jsou hojně navštěvované. V Praze se pravidelně pořádají dozvuky Hornáckých slavností na Malé Straně a velmi dobře tam folklorní zvyklosti z našeho kraje a města udržuje Slovácký krůžek, založený z lidí, kteří odešli do Prahy a kteří národopis milují. Stejnou roli plní i brněnský Slovácký krůžek, který s pražským úzce spolupracuje.

 **PLUM PRODUCTION, s.r.o.**  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. v. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

40/52



9)

**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**

se sídlem Veselá 238/39, 602 00 Brno  
zapsána dne 11.11.2004 v OR u KS v Brně v oddílu C, vl. č. 47274  
IČ: 269 44 596 DIČ: CZ269 44 596  
bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s., č. účtu: 1759426001/5500  
zastoupená: Monikou Rychlíkovou, jednatelkou společnosti  
Břetislavem Rychlíkem, jednatelem společnosti



**PLUM PRODUCTION** produkuje zejména sociální, společensko kritické dokumenty a vzdělávací pořady.

Z popudu prvního českého ombudsmana JUDr. Otakara Motejla vzniknul cyklus příběhů lidí v nouzi a ve střetu s chybnými orgány státu.

V letech 2005 – 2010 produkovala PLUM PRODUCTION šest sérií pro ČT cyklu „Případ pro ombudsmana“. Byl to nejsledovanější publicistický pořad TS Brno.

Na několik let trvající sérii dětských dokumentů „**Tak to vidím já**“ vyráběných pro ČT spolupracovala špička českých dokumentárních tvůrců.

PLUM PRODUCTION se podílela na 12 – dílném cyklu „**Záhady duše**“ a cyklu „**Emoce a my**“ (oba cykly odborně garantoval a provázel prof. Cyril Hóschl). Spolupracovala i na devítidílném cyklu s animacemi „**Právo pro každého**“.

Od roku svého založení produkuje PLUM PRODUCTION velké autorské dokumenty:

**Hlídač ztracené volavky ( 2005)**

**Skaut má holá kolena ( 2006)**

**Zatřást kostmi (2007)**

**Černá srdce** (mezinárodní projekt filmařů a fotografů o životě romských rodin ve střední Evropě, 2009)

**Kdy prestanem bláznit (2008)**

**Cirkus Havel ( 2009)**

**Zle, matičko, zle, Schwarzenberci zde (2010)**

V letech 2012- 2014 produkovala firma 39 hodinových dílů seriálu „**Fenomén underground**“

**Cesty / křižovatky- jízdní řády-setkání / ( 2016)**

**Skautské desatero Jíry Stránského ( 2016 )**

Pro Jihomoravský kraj byl natočen dokumentární film „**SALVE MORAVIA**“ ( hlavní cena **Zlatý buben** v kategorii etnografických filmů na festivalu v Chanty – Mansijsku v Rusku).

Plum Production spolupracuje s Člověkem v tísní, Sdružením pěstounských rodin.

PLUM PRODUCTION také uspořádala koncerty v brněnském Národním divadle či koncertním sále Besedního domu - k výročí skladatele Leoše Janáčka – **Krojů oheň , Ešče hudci hudů** a k počtě hudebního vizionáře, redaktora a skladatele Jaromíra Nečase koncert „**Píseň jsem šířil nejraději**“. Z tohoto koncertu vzešlo i CD.

41/52

**Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt**

**Teče voda, teče**

Dobrý nápad. Hornáci i Janáček jsou symbolikou našich nejlepších kulturních tradic. Navíc na hranicích v oblasti Hornácka se scházeli kulturymilovní Češi a Slováci už za Rakouska-Uherska a plánovali společný postup proti monarchii (těch setkání se účastnil i známý slovenský primáš Samko Dudík z Myjavy). To tam jistě bude také zohledněno, jak znám Rychlíkovy. Obsazení akce pestré a kvalitní.

RNDr. Jiří Plocek

42/52

## Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018

**Název projektu:**

"1968" 50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY VARŠAVSKÉ SMLOUVY

**Žadatel** (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)

ÚSTAV K 2001, z.ú.; Štefánikova 93/22, Brno 602 00; IČO: 048 10 872

**Kontakt** (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)

Jan Kratochvíl, ředitel; tel.: ; e-mail:

**Bankovní spojení** (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)

číslo účtu

**Termín realizace projektu:**

leden - prosinec 2018

**Požadovaná částka (v Kč):**

500 000 Kč

**Popis žadatele** (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků

Žadatel realizoval mezi lety 1994-2018 i ve spolupráci se statutárním městem Brnem několik set výstav.

**Popis projektu** (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti

Záměrem projektu je připomenout formou výstavy a doprovodné publikace 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968. Více viz příložený popis projektu (příloha č. 1).

**Odůvodnění žádosti** (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)

Rozpočet na projekty přesahuje možnosti dané ÚSTAVU K 2001, z.ú. z jeho vlastních zdrojů. Výstav, kterých bylo od 90. let realizováno několik set včetně řady doprovodných publikací, 5 výstav v Evropském parlamentu v Bruselu a Štrasburku, několik dokumentů pro ČT atd. mají svým obsahem zásadní výukový význam pro školy všech stupňů, ve kterých je zásadní nedostatek informací o 20. století a jeho pohnuté historii. Více viz příložené odůvodnění projektu (příloha č. 2).

**Seznam příloh:**

př. č. 1 - Popis projektu

př. č. 2 - Odůvodnění žádosti

př. č. 3 - Doklad o zřízení účtu žadatele

př. č. 4 - Čestné prohlášení o podílu v právnické osobě

př. č. 5 - Čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům

př. č. 6 - Záštitu primátora města Brna

př. č. 7 - Záštitu hejtmana Jihomoravského kraje

př. č. 8 - Záštitu Dominika kardinála Duky OP, arcibiskupa pražského a primase českého

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA  
Odbor kultury

Došlá:

- 9 -05- 2018

č.j.: 195011/PŘL:

**ÚSTAV K 2001, z.ú.**

Datum podpisu

09. 05. 2018

43/52

**Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018**

Název žadatele: ÚSTAV K 2001, z.ú.

**Název projektu:** "1968" 50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY VARŠAVSKÉ SMLOUVY

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

<b>Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)</b>		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
materiál	40,0	0,0
cestovné, přepravné, spoje	20,0	0,0
ubytování	30,0	0,0
propagace	80,0	10,0
výroba knihy	450,0	200,0
grafické práce	150,0	100,0
překlady, korektury	60,0	0,0
honoráře	40,0	0,0
kulturní vystoupení	60,0	0,0
osvětlení, ozvučení	20,0	0,0
osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody	40,0	0,0
instalace výstavy	45,0	0,0
pojištění výstavy	15,0	0,0
ostatní služby	100,0	40,0
výroba panelů	300,0	150,0
<b>Celkem:</b>	<b>1450,0</b>	<b>500,0</b>
<b>Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)</b>		
Požadovaná částka od města Brna		500,0
MČ Královo Pole		40,0
Dotace MK ČR		0,0
Dotace JMK		500,0
Dotace - fondy EU		0,0
Dary (Česká národní banka; Alta, a.s.; obec Malá Skála a SDH Malá Skála)		260,0
Příjmy (vstupenky, prodej)		0,0
Výnosy z reklamy		0,0
Ostatní výnosy (Technické muzeum v Brně)		150,0
<b>Celkem:</b>		<b>1450,0</b>

Datum 09. 05. 2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

44/52

## Popis projektu "1968" 50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY VARŠAVSKÉ SMLOUVY

Termín realizace projektu: srpen 2018 – prosinec 2018

- realizace výstavy v Křížové chodbě Magistrátu města Brna: srpen 2018
- realizace v jiných prostorech: srpen – prosinec 2018
- vydání doprovodné publikace: leden – prosinec 2018

Záměr projektu a jeho krátký popis:

U příležitosti 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968, připomenout formou výstav a doprovodné publikace ona tragická léta především mladé generaci, ale přinést i nová fakta, nová svědectví a také neznámé dokumenty i pamětníkům událostí roku 1968.

Výstava bude otevřena 1. srpna 2018 v Brně v Křížové chodbě Nové radnice. Ve večerních hodinách se pak uskuteční v brněnské Hvězdárně beseda účastníků těchto tragických událostí z bývalého SSSR a Československa. Na tuto besedu zveme okupačního důstojníka Sovětské armády. Prostřednictvím ambasád se pokoušíme pozvat disidenty z těchto zemí, kteří se postavili proti okupaci naší republiky. Pozvali jsme též tehdejší parašutisty z posádky v Holešově, kteří se vzepřeli okupačním vojskům, a následně byli Husákovým režimem za tento odpor postiženi. Podařilo se nám zajistit veškeré podklady k obětem jak na naší straně, tak k úmrtím na straně okupačních vojsk.

Dále jsme získali výpověď přímého svědka zavraždění Dany Muzikářové během protestních akcí při prvním výročí okupace v Brně, což vrhá nové světlo na tuto tragickou událost.

V chrámu sv. Michala proběhne tryzna za oběti okupace, odslouží Dominik kardinál Duka, arcibiskup pražský a primas český.

Akce byla projednána s hejtmanem JUDr. Šimkem, byla projednána s primátorem města Brna panem Petrem Vokřálem, včetně jejich záštít nad celým projektem a účasti při zahájení. Vzhledem k tomu, že v Brně budou vzpomínkové akce na tragické události před padesáti lety zahájeny už 1. srpna na Nové radnici, dá se předpokládat hojná účast politiků, kteří ještě nebudou vázáni vzpomínkovou akcí v Praze.

Doprovodná publikace bude vícejazyčná – česky, německy, anglicky a rusky. Publikace budou pak prostřednictvím odborů školství poskytnuty jako výukový materiál všem školám města Brna a Jihomoravského kraje, jako se to stalo u předchozích projektů.

Partnery akce jsou mj. statutární město Brno, Jihomoravský kraj, Národní muzeum Praha, Technické muzeum Brno, zastupitelský úřad ČR ve Vídni a České centrum Vídeň, Hvězdárna města Brna, ÚDV Policie ČR, Muzeum Policie ČR, krajanské spolky atd.

Jan Kratochvil,  
spoluautor projektu

**Odůvodnění individuální žádosti:**

Rozpočet na projekty přesahuje možnosti dané Ústavu K 2001, z. ú. z jeho vlastních zdrojů. Výstavy, kterých bylo od 90 let realizováno několik set, včetně řady doprovodných publikací, 5 výstav v Evropském Parlamentu v Bruselu a Štrasburku, několika dokumentů pro ČT, atd. mají svým obsahem zásadní výukový význam pro školy všech stupňů, ve kterých je zásadní nedostatek informací o 20 století a jeho pohnuté historii.

Žádost v roce 2017 na odbor kultury města Brna, nebyla realizována z důvodu dokončování výstavy na Strojírenském veletrhu v Brně v pavilonu Morava a velké rozsáhlé publikace věnované Československým letcům v době druhé světové války „Rytíři nebes“ která byla též částečně dotována z rozpočtu města Brna, její výstup, publikace, byl z větší části věnován městu Brnu, JMK, a školám. Podobný záměr je v případě výstavy věnované 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy a její doprovodné publikaci, která bude opět věnována městu Brnu, JMK, a školám, jako výukový materiál, vzhledem k rozsahu spolupráce s odbornými institucemi na projektu, budou informace v doprovodné publikaci, výukově zásadní.



STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO  
PRIMÁTOR  
Ing. Petr Vokřál

přebírá

**ZÁŠTITU**

nad

**projektem**

**„1968”**

**50. výročí OKUPACE ČESKOSLOVENSKA VOJSKY  
VARŠAVSKÉ SMLOUVY,**

který se uskuteční v roce 2018 v Brně.

Brno 8. března 2018

97/52



**JUDr. Bohumil ŠIMEK**  
hejtman Jihomoravského kraje

Brno 4. dubna 2018  
Č.j. JMK 32 243/2018

Vážený pane řediteli,

děkuji Vám za Váš dopis ze dne 18. února 2018, jímž jste se na mne obrátil s žádostí o převzetí záštity nad projektem, který je věnovaný 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy, jehož oficiální zahájení je plánováno na středu 1. srpna 2018.

Velmi rád podpořím záštitou hejtmana Jihomoravského kraje výše uvedený projekt spojený s bojem za svobodu a demokracii naší země. Věřím, že letošní 50. výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy připomene důležité milníky československého státu a přispěje nejen k rekapitulaci klíčových momentů naší historie. Je důležité, neustále připomínat tuto hrůznou historii, která byla vykoupena daní nejvyšší, ztrátou lidských životů.

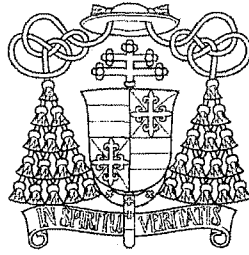
Vážený pane řediteli, přeji vše dobré ve Vaší tvůrčí činnosti.

S pozdravem

Vážený pan  
Jan Kratochvíl  
ředitel  
Muzeum českého a slovenského exilu 20. století  
Štefánikova 22  
602 00 Brno

48/52





*Dominik kardinál Duka OP*  
*arcibiskup pražský a primas český*

Uděluje

**Záštitu**

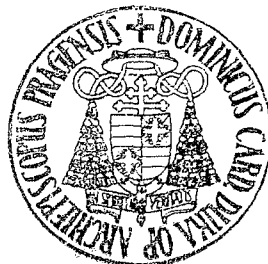
k projektu věnovanému

**50. výročí okupace Československa  
vojsky Varšavské smlouvy**

Konanému 1. srpna 2018 v Brně  
v oběti mše svaté v chrámu sv. Michala v 9.00 hod.  
a následně zahájením výstavy v Křížové chodbě Nové radnice města Brna.

Celému dílu autorům projektu Janu a Sabině Kratochvilovým  
a jejich spolupracovníkům žehná

✠ Dominik kardinál Duka OP  
arcibiskup pražský a primas český



V Praze ve velikonočním oktávě dne 5. dubna 2018; Č. j.: S/2018/167

49152

**Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky....****Název projektu:** Fotografické portréty brněnské Věrné gardy (staří Sokolové ze Sokola Brno I a okolí Brna)**Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)**

soulukrma osoba

Korespondenční:

**Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)****Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky):****Termín realizace projektu:** prosinec 2018**Požadovaná částka (v Kč):** 90 000 Kč**Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků**

brněnský fotograf, autor řady fotografických knih - dvě poslední knihy vyhrály cenu v soutěži nejkrásnější kniha roku (kniha Karel Novák: Přirozeně a kniha Jmenuji se hladový bizon) v soutěži památníku českého písemnictví. Fotografuje zejména portréty. Vystavuje v ČR i v zahraničí (např. Museum of Fine Arts Houston). V USA je zastoupen galerie Pictura Gallery v Indianě. Jeho portfolio portrétních fotografií bylo vybráno mezi deset nejzajímavějších fotografických portfolií roku v soutěži legendárního fotografického magazínu Shots Magazine.

**Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti**

Fotograf se tématu sokolství ve fotografii věnuje mnoho let, fotograficky dokumentoval sokoly - krajany žijící v New Yorku. Viz. ukázka v příloze. O "starých" sokolech natáčí i celovečerní dokumentární film s pracovním názvem: Dobrý život Bratra Bendy a to ve spolupráci s Českou televizí Brno (koproducent), produkční společností Endorfilm (Jiří Konečný) a Fondem české kinematografie, který vznik filmu podpořil. V září 2017 byl film vybrán mezi 8 nejzajímavějších dokumentů ve výrobě Institutem dokumentárního filmu a prezentován na přehlídce ve Světozor. Tento film bude uveden do kin a kromě kinodistribuce se bude šířit a promítat v sokolovnách po celé ČR.

"sokolské" portréty prezentoval např. na výstavách v USA (Indiana a Houston) nebo v českém centru v Berlíně v říjnu 2017 na výstavě prezentující 5 mladých českých fotografů.

by rád měl možnost v těchto portrétech starých sokolů pokračovat a portrétovat členy "věrné gardy" - jak si sami říkají - brněnského Sokola Brno I, zvášť k ke 100. výročí založení republiky v roce 2018. Vznikne tak unikátní ucelený výstavní soubor těchto brněnských portrétů a spolu s nimi i zachycení jednotlivých jejich příběhů textovou formou. Autor by z těchto fotografií vytvořil katalog či autorský bibliofilský kalendář fotografií s případnou textovou částí – a to popisem osobních příběhů jednotlivých členů věrné gardy, či jednoho „univerzálního“ charakteristického sokolského příběhu. Tento katalog případně autorský bibliofilský kalendář by rád prezentoval společně se sokolským filmem, který natáčí a který již nyní vzbudil řadu ohlasů a získal širokou podporu.

Sokolové věrné gardy postupně z tohoto světa odchází a je tak jedinečná možnost tímto souborem zachytit unikátní fenomén starých sokolů a jejich prvorepublikového odkazu těla a ducha brněnských sokolů věrné gardy

**Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)**

Autor se tématu věnuje systematicky mnoho let u nás i v zahraničí. Sokolové věrné gardy postupně z tohoto světa odchází a je tak jedinečná možnost tímto souborem zachytit unikátní fenomén starých sokolů a jejich prvorepublikového odkazu těla a ducha brněnských sokolů věrné gardy.

**Seznam příloh:**

Sokol doporučení  
– CV

Datum podpisu 27.5.2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

**Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci:** položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

**Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky 2018/ 2019**

Název žadatele: *společnost osoba*

Název projektu: Fotografické portréty brněnské Věrné gardy (staří Sokolové ze Sokola Brno I a okolí Brna)

Rozpočet musí být vyrovnaný – náklady musí být ve stejné výši jako výdaje.

Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)

**Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)**

Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
Výroba knihy – katalogu - tisk	40000,0	40000,0
Výroba knihy – katalogu – design	40000,0	40000,0
Fotodokumentace	120000,0	
Grafické práce	40000,0	
Materiál (fotografické filmy)	20000,0	10000,0
Honoráře	50000,0	0,0
<del>Honoráře</del>		
<b>Celkem:</b>	<b>310000</b>	<b>90000,0</b>

**Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)**

Požadovaná částka od města Brna	90000,0
Dotace MK ČR	
Dotace JMK	
Dotace - ostatní obce	20000,0
Dotace - fondy EU	
Dary	120000,0
Příjmy (vstupenky, prodej)	
Výnosy z reklamy	
Ostatní výnosy	80000,0
<b>Celkem:</b>	<b>310000,0</b>

Datum

*29.5.2018*

podpis zástupce žadatele + příp. razítko

Z7/40. zasedání Zastupitelstva města Brna  
konané dne 19. června 2018

ZM7/3903

Název:

**Návrh na uzavření smluv o poskytnutí individuálních dotací z rozpočtu města Brna  
v oblasti kultury – návrh rozpočtového opatření**

Obsah:

- Důvodová zpráva (str. 2 - 3);
- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 - PLUM PRODUCTION, s.r.o. (str. 4 - 9);
- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2018 včetně podkladů - PLUM PRODUCTION, s.r.o., (str. 10 - 17).

**Doplnění návrhu usnesení:**

**Zastupitelstvo města Brna**

**s c h v a l u j e**

1. poskytnutí neinvestiční individuální dotace ve výši 170 tis. Kč z rozpočtu města Brna příjemci PLUM PRODUCTION, s.r.o., IČO: 26944596, se sídlem: Veselá 238/39, Brno-město, 602 00 Brno na projekt Teče voda, teče v roce 2018;
2. uzavření smlouvy o poskytnutí schválené dotace, dle bodu 1. za podmínek Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018, která tvoří přílohu č. ...., těchto usnesení;

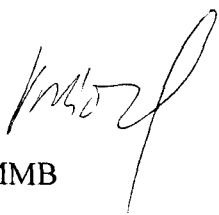
**p o v ě ř u j e**

vedoucí Odboru kultury MMB podpisem smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018.

**Stanoviska dotčených orgánů:**

- Rada města Brna materiál projednala na schůzi č. R7/173 konané dne 11. 6. 2018 a doporučila ke schválení.
- Finanční výbor ZMB materiál projednal na zasedání konaném dne 12. 6. 2018 a doporučil ke schválení.

Zpracoval:  
Odbor kultury MMB



Předkládá:  
Rada města Brna

## Důvodová zpráva

Z důvodu doplnění informací ze strany producentky projektu Moniky Rychlíkové a režiséra projektu Břetislava Rychlíka k žádosti o individuální dotaci společnosti PLUM PRODUCTION, s.r.o. na realizaci projektu Teče voda, teče ve výši 170 tis. Kč je žádost znovu předkládána k projednání.

Doplnění:

„Doplnění informací ke koncertu v Rudolfinu 27.10. 2018 „Teče, voda, teče“ ke stému výročí české státnosti pod záštitou primátora Brna Ing. Petra Vokřála:

Město Brno bude reprezentováno a propagováno prostřednictvím díla Leoše Janáčka v podání smyčcového kvartetu Jiřího Pospíchala v originálním spojení s Muzikou Petra Mičky. Jejich koncertní provedení Moravské lidové poezie v písních je vysoce ceněným uměleckým počinem (získal řadu festivalových ocenění), který kombinuje Janáčkovy úpravy pro smyčcový kvartet s jeho zápisy hornáckých písní. Současně bude prezentován Janáčkův smyčcový kvartet No.1 (z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty) v konfrontaci s jeho inspirací moravskou lidovou písní. Z Holandska přiletí brněnský rodák, klavírista Dušan Holý mladší, který představí Janáčkovu tvorbu klavírní i objevenou skladbu nedávno zesnulého brněnského skladatele Jaromíra Nečase (držitele Ceny města Brna), stejně jako variace na hornácké lidové písně, jak je zaznamenal u svého děda, profesora Masarykovy univerzity v Brně, etnomuzikologa Dušana Holého. Současně bude pražskému publiku představena část rekonstrukce slavného Lidového koncertu, který Janáček v roce 1892 uspořádal v brněnském Besedním domě. Unikátní bude účast potomků lidových zpěváků a tanečníků, které v 19. století představil Janáček Brnu.

Nutno ještě poznamenat, že je to vůbec velká čest, že v přísné dramaturgii pražského Rudolfinu byla svěřena brněnským tvůrcům akce, připomínající sté výročí české státnosti.“

Žádost o individuální dotaci na projekt Teče voda, teče byla součástí materiálu, který obsahoval více žádostí o individuální dotace, projednávaného na schůzi RMB č. R7/172 konané dne 5. června 2018. Na schůzi RMB bylo o žádosti na realizaci projektu Teče voda, teče hlasováno samostatně a dotace nebyla navržena ke schválení ZMB.

Hlasování Rady města Brna č. R7/172 konané dne 5. 6. 2018.

*Samostatně hlasováno o dotaci na projekt „Teče voda, teče“ spol. PLUM PRODUCTION, s.r.o. pro hlasovalo 5 členů, nikdo nebyl proti, 5 členů se zdrželo hlasování – nepřijato.*

Ing. Vokřál	Mgr. Hladík	R. Mrázek	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kacer	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
pro	zdržel se	zdržel se	pro	pro	zdržel se	zdržel se	pro	pro	----	zdržel se

Součástí materiálu jsou:

- Návrh Smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018 - PLUM PRODUCTION, s.r.o.
- Žádost o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna na rok 2018 včetně podkladů - PLUM PRODUCTION, s.r.o.

Rada města Brna materiál týkající se poskytnutí dotace PLUM PRODUCTION, s.r.o., projednala na schůzi č. R7/173 konané dne 12. 6. 2018 a doporučila ke schválení.

Pro návrh usnesení hlasovalo 9 členů, nikdo nebyl proti, 1 člen se zdržel hlasování (dle konceptu).

Ing. Vokřál	Mgr. Hladík	R. Miráček	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kacér	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
--	pro	pro	pro	pro	zdržel se	pro	pro	pro	pro	pro

Finanční výbor ZMB materiál projednal na 44. zasedání konaném dne 12. 6. 2018 a doporučil ke schválení.

Usnesení bylo přijato. Přítomno 10 členů FV: pro 8, proti 0, zdržel se 2.

**Smlouva**  
**o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Brna v roce 2018**  
(dále jen „smlouva“)

I. Smluvní strany

Poskytovatel: Statutární město Brno  
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno  
IČ: 44992785 DIČ: CZ44992785  
Zastoupené primátorem města Brna Ing. Petrem Vokřálem  
Podpisem smlouvy byla Zastupitelstvem města Brna na zasedání č. Z7/..  
konaném dne ..... pověřena Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru  
kultury Magistrátu města Brna (dále ve smlouvě jen „OK MMB“)  
Kontakt: OK MMB, tel.: 542 172 075, email: ok@brno.cz  
(dále ve smlouvě jen „poskytovatel“)

Příjemce: Název příjemce: PLUM PRODUCTION, s.r.o.  
Sídlo: Veselá 238/39, Brno-město, 602 00 Brno  
IČO: 26944596  
Registrace: obchodní rejstřík vedený Krajským soudem v Brně,  
sp. zn.: C 47274  
Zastoupený: .....  
Bankovní spojení: .....  
(dále ve smlouvě jen „příjemce“)

Preambule

Smluvní strany vědomy si nezastupitelnosti a jedinečnosti kultury pro rozvoj lidské společnosti a vedeny cílem podílet se dle svých možností a schopností na podpoře a rozvoji kulturní a umělecké činnosti ve městě Brně uzavírají v souladu s ustanovením § 159 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, tuto

veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace z rozpočtu  
města Brna.

II. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při poskytnutí neinvestiční finanční podpory formou dotace (dále jen „dotace“) z rozpočtu poskytovatele na **Teče voda, teče** (dále jen „projekt“) po dobu trvání této smlouvy, a to na základě žádosti evidované pod č.j. MMB/190018/2018
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.



3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.

### III. Výše a podmínky použití dotace

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci v celkové výši **170 000 Kč (slovy: stosedmdesát tisíc korun českých)** na úhradu uznatelných neinvestičních nákladů příjemce přímo souvisejících s realizací projektu uvedeného v čl. II. odst. 1 této smlouvy v roce 2018, a to na: **honoráře, propagace, ozvučení**.
2. Dotace bude poskytnuta na účet příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy v jedné splátce nejpozději do třiceti kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy.
3. Dotaci lze použít pouze na úhradu uznatelných nákladů příjemce spojených s realizací projektu v období **od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018**.
4. Dotaci **lze použít** pouze na **uznatelné náklady**, které splňují všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikly a byly příjemcem uhrazeny v období čerpání dotace, tj. od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018,
  - b) byly vynaloženy v souladu s účelovým určením dle čl. II. odst. 1 této smlouvy a s ostatními podmínkami této smlouvy,
  - c) vyhovují zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
5. Dotaci **nelze použít** na úhradu **neuznatelných nákladů** projektu. Neuznatelnými náklady projektu se rozumí veškeré další náklady projektu s výjimkou uznatelných nákladů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy.

### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příjemce se zavazuje, že:
  - a) nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy na jinou osobu,
  - b) bude realizovat projekt na vlastní účet a vlastní zodpovědnost, nepřevéde poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
  - c) naplní účelové určení projektu.
2. Příjemce se dále zavazuje:
  - a) realizovat projekt za podmínek této smlouvy a v souladu s právními předpisy, zejm. jak postupovat při realizaci projektu a čerpání dotace v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů /splní-li příjemce definici zadavatele podle ust. § 4 odst. 2 písm. a) tohoto zákona, je dále povinen postupovat při výběru dodavatele podle tohoto zákona/,
  - b) použít dotaci k účelu dle této smlouvy a v souladu s podmínkami této smlouvy,
  - c) splnit povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
  - d) vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace,

- e) kalkulovat všechny náklady bez daně z přidané hodnoty v případě, kdy příjemce má nárok na její odpočet.
3. Příjemce je povinen nejpozději **do 15. 1. 2019** předložit poskytovateli celkové vyúčtování čerpání dotace nebo toto vyúčtování v této lhůtě předat k poštovní přepravě.
4. Nejpozději **do 15. 1. 2019** je příjemce rovněž povinen:
- a) vrátit případnou nepoužitou část prostředků dotace na účet:
- A) č. \_\_\_\_\_, var. symbol: číslo této smlouvy uvedené na 1. stránce vpravo nahoře, v případě, že vrácení dotace či její části se uskuteční do konce roku 2018,
- B) č. \_\_\_\_\_, pokud vrácení dotace či její části se uskuteční v termínu od 1. 1. 2019 do 15. 1. 2019,
- b) předložit poskytovateli závěrečnou zprávu – zhodnocení projektu obsahující popis projektu, vyhodnocení splnění účelu a přínos pro statutární město Brno. Součástí závěrečné zprávy bude případná související fotodokumentace.
5. Vyúčtování čerpání dotace bude obsahovat:
- a) vyplněný formulář „Vyúčtování neinvestiční dotace v oblasti kultury – projekt“, který bude uveřejněn na webových stránkách poskytovatele [www.brno.cz](http://www.brno.cz) a ve fyzické podobě bude k dispozici na OK MMB,
- b) kopie prvotních dokladů prokazujících využití dotace v příslušném kalendářním roce. Veškeré originály dokladů příjemce a jejich předložené kopie budou označeny textem, ze kterého bude jednoznačně zřejmé, že doklad byl hrazen z dotace poskytovatele (např. uvedení nápisu: „Hrazeno z dotace města Brna“);
- c) prokázání úhrady prvotních dokladů:
- A) Úhrada plateb v hotovosti – zjednodušený daňový doklad (paragon), faktura, platby na základě uzavřené smlouvy – nutno doložit výdajovým pokladním dokladem,
- B) Úhrada bezhotovostní – faktura, smlouva – nutno doložit kopií výpisu z bankovního účtu příjemce,
- d) podpisem oprávněné osoby opatřenou část účetního deníku nebo hlavní knihy, dokládající zaúčtování veškerých dokladů, použitých k vyúčtování dotace. Podmínka „vést a sledovat odděleně v účetní evidenci čerpání prostředků z dotace“ (viz odst. 2 písm. d) tohoto článku smlouvy) bude splněna zavedením analytické evidence příslušných účtů nebo sledováním čerpání dotace v rámci střediska.
6. Případné informace v oblasti vyúčtování poskytnou pracovnice OK MMB Ing. Gregrová a Ing. Frydrychová, kontakt: \_\_\_\_\_
7. Prokáže-li se po poskytnutí dotace, že tato naplňuje znaky veřejné podpory dle č. 107 až 109 Smlouvy o fungování Evropské unie, zavazuje se příjemce poskytnutou dotací včetně úroků neprodleně vrátit zpět na účet poskytovatele.
8. Poskytovatel je při nakládání s veřejnými prostředky povinen dodržovat ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (zejména § 9 odst. 2 citovaného zákona).

## V. Další povinnosti příjemce

1. Příjemce se zavazuje uvádět na všech tištěných i elektronických materiálech souvisejících s realizací projektu (tj. propagační materiály všeho druhu, webové stránky):
  - a) že se projekt uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna – **a současně**
  - b) logo či znak statutárního města Brna. Použití loga je příjemci povoleno již uzavřením této smlouvy, příjemce je současně povinen používat logo v souladu s Manuálem jednotného vizuálního stylu. V případě použití znaku statutárního města Brna je třeba postupovat dle platného znění Statutu pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí. Manuál jednotného vizuálního stylu a Statut pro užívání znaku a vlajky města Brna a znaků a vlajek městských částí je uveřejněn na webových stránkách města Brna v části <https://www.brno.cz/logo/>.
2. Příjemce se zavazuje na akcích, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, zajistit pro návštěvníky nekuřácké prostředí.
3. Příjemce je povinen předat poskytovateli vzory materiálů uvedených v odstavci 1 tohoto článku k provedení kontroly. Příjemce bude **předávat poskytovateli vzory materiálů průběžně**, nejpozději však současně s předložením vyúčtování čerpání dotace.
4. Příjemce se zavazuje prezentovat akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace, pouze na výlepových plochách k tomu určených. Informace o možnosti prezentace příjemce najde na webových stránkách města Brna v části: Odbor kultury, Pořádání a prezentace kulturních akcí. Poskytovatel doporučuje příjemci využít bezplatnou prezentaci na turisticko - informačním portálu GO TO BRNO.
5. Příjemce je povinen předat poskytovateli prostřednictvím OK MMB na všechny akce, které se v souvislosti s realizací projektu konají v Brně, **v přiměřeném předstihu pozvánku** buď elektronicky (na adresu: [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz) a současně ..... ) nebo 2 kusy tištěných pozvánek (dle aktuální dohody s OK MMB).
6. Příjemce se zavazuje poskytnout poskytovateli na jeho žádost dle aktuální dohody 2 až 10 ks čestných vstupenek na akce, které se konají v souvislosti s realizací projektu, na který je poskytnuta dotace.
7. Příjemce je povinen průběžně informovat poskytovatele o všech změnách, které by mohly při vymáhání zadržených nebo neoprávněně použitých prostředků dotace zhoršit pozici poskytovatele jako věřitele nebo dobytnost jeho pohledávky. Příjemce je povinen oznámit poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy došlo k události, skutečnosti, které mají nebo mohou mít za následek příjemcům zánik, transformaci, přeměnu nebo zrušení právnické osoby s likvidací, zahájení insolvenčního řízení, změnu statutárního orgánu příjemce atd.
8. Příjemce se zavazuje v případě změny projektu oproti údajům uvedeným v žádosti o dotaci včetně jejích příloh vyžádat si u poskytovatele písemný souhlas s takovou změnou. Změna může být méně závažná či závažná, míru závažnosti změny projektu je oprávněn posoudit a určit OK MMB. Souhlas může být příjemci udělen nejpozději **do 31. 12. 2018**.

9. Písemný souhlas se změnou projektu uděluje:
- a) OK MMB – v případě souhlasu s méně závažnou změnou projektu. Za méně závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která nemá zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu bez změny obsahu projektu), formální změna projektu či smlouvy (např. změna účtu příjemce), snížení skutečných celkových uznatelných nákladů projektu o více než 50 % oproti nákladům předpokládaným, změna položek, na které bude dotace čerpána, za současného dodržení účelu poskytnuté dotace;
  - b) Zastupitelstvo města Brna – v případě souhlasu se závažnou změnou projektu. Za závažnou změnu projektu se považuje taková změna, která má zásadní dopad na účel poskytnuté dotace (např. změna názvu projektu způsobená změnou obsahu projektu) a na termíny stanovené pro čerpání a vyúčtování dotace.
- O souhlas se závažnou změnou projektu může příjemce žádat prostřednictvím OK MMB nejpozději do **1. 11. 2018**.

#### VI. Kontrola

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, provedení průběžné a následné veřejnosprávní kontroly nakládání s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití k účelu, který je vymezen touto smlouvou a předložit při kontrole všechny požadované doklady. Kontrolu provádí zpravidla OK MMB, případně jiný orgán určený poskytovatelem.
2. Poskytovatel je oprávněn v případě podezření na porušení rozpočtové kázně zjištěné průběžnou veřejnosprávní kontrolou pozastavit či ukončit vyplácení schválené dotace.
3. Příjemce je povinen po dobu deseti let ode dne účinnosti této smlouvy archivovat následující materiály:
  - a) žádost včetně povinných příloh,
  - b) tuto smlouvu,
  - c) originály dokladů prokazujících čerpání dotace,
  - d) dokumentaci o zadávání veřejné zakázky, je-li zadávána,
  - e) závěrečnou zprávu.

#### VII. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce v rozporu s touto smlouvou nebo v rozporu s právními předpisy (zejména se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) poruší rozpočtovou kázeň, tj. neoprávněně použije nebo zadržít poskytnutou dotaci, bude poskytovatel postupovat v souladu s ustanoveními § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
2. V případě neoprávněného použití či zadržetí poskytnuté dotace bude příjemci uložen odvod za porušení rozpočtové kázně odpovídající výši neoprávněně použitých či zadržovaných finančních prostředků.
3. Poskytovatel (OK MMB) písemně vyzve příjemce k provedení opatření k nápravě v jím stanovené lhůtě max. 30 kalendářních dnů, domnívá-li se na základě kontrolního zjištění, že příjemce porušil méně závažnou povinnost dle čl. V. této smlouvy, jejíž povaha

umožňuje nápravu v náhradní lhůtě, nebo nepředložil vyúčtování v termínu stanoveném touto smlouvou. V rozsahu, v jakém příjemce provede opatření k nápravě platí, že nedošlo k porušení rozpočtové kázně.

4. Za porušení méně závažné povinnosti stanovené v čl. V. této smlouvy, u které není možno provést nápravu v dodatečně stanovené náhradní lhůtě, nebo u které příjemce neprovede nápravu ani v stanovené náhradní lhůtě, bude příjemci v souladu s ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, stanoven odvod ve výši 0,5 % z poskytnuté dotace.
5. Při porušení několika méně závažných povinností se odvody za porušení rozpočtové kázně sčítají.

#### VIII. Závěrečná ustanovení

1. Změnit či doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze na základě vzájemné dohody formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, přičemž smlouvu zasílá k uveřejnění poskytovatel.
3. Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran. Smlouvu lze rovněž z důvodů uvedených v § 167 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, zrušit. V obou případech ukončení smlouvy musí být dohoda písemná a musí v ní být uvedeny důvody, které vedly k ukončení smlouvy včetně vzájemného vypořádání práv a závazků.
4. Smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, každý z nich má platnost originálu. Poskytovatel obdrží tři vyhotovení, příjemce jedno vyhotovení.

Doložka:

Poskytnutí dotace a tato smlouva byly schváleny na zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/... konaném dne ..... 2018.

V Brně dne

V Brně dne

.....  
za poskytovatele  
Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí OK MMB

.....  
za příjemce  
.....  
PLUM PRODUCTION, s.r.o.

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA Odbor kultury	
Dodáno:	- 4 -05- 2018
Č.j.:	19001/P
Pril.:	

## Žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018

<b>Název projektu:</b>
Teče voda, teče
<b>Žadatel (jméno a příjmení žadatele, adresa bydliště, datum narození / název žadatele, sídlo, IČO)</b>
PLUM PRODUCTION, s.r.o., Veselá 39. 602 00 Brno. IČO:26944596
<b>Kontakt (jméno a příjmení osoby + funkce, např. předseda spolku, ředitel; tel.; e-mail)</b>
PhDr. Monika Rychlíková, jednatelka,
<b>Bankovní spojení (účet žadatele, na který má být příp. dotace poskytnuta – č. účtu, kód banky, název banky)</b>
<b>Termín realizace projektu:</b>
27.10.2018
<b>Požadovaná částka (v Kč):</b>
170 000
<b>Popis žadatele (charakteristika zaměřená na prokázání schopností a dovedností žadatele, realizované projekty v dané oblasti) max. 600 znaků</b>
PLUM PRODUCTION produkuje zejména sociální, kritické dokumenty a vzdělávací a kulturní pořady. Od svého založení vyrábí zejména pro ČT velké autorské dokumenty. Uspořádala také obsáhlé koncerty v Národním divadle Brno či koncertním sále Besedního domu - k výročí skladatele Leoše Janáčka - Krojů oheň, další Ešče hudci hudů a k počtě hudebního vizionáře, redaktora a skladatele Jaromíra Nečase koncert Píseň jsem šířil nejraději. Z tohoto koncertu vzešlo i CD. Všechny koncerty byly vyprodané a přijaty s velikým ohlasem (viz rezece). Více Příloha č. 9 - o PLUM PRODUCTION
<b>Popis projektu (max. 2 000 znaků) - popis projektu může být přílohou žádosti</b>
<p>Hlavním záměrem připravovaného koncertu, který nese název podle oblíbené písně prvního prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka, prokazatelně pocházející z horňáckého Javorníka, je představit pražskému publiku specifickou a jedinečnou hudební folkloru národopisného regionu Horňácka. Oslavit tak 100. výročí české státnosti. To vše kulturou z regionu, nad kterým se tyčí Velká Javorina, nejvyšší vrchol Bílých Karpat. Místo proslavené od 19. století schůzkami česko-slovenské vzájemnosti, stejně jako Filipovo údolí na Horňácku.</p> <p>Horňácko je malý etnografický region ( 9 podhorských obcí) na moravsko-slovenském pomezí v podhůří Bílých Karpat. Obzvláště výrazným rysem zdejší lidové kultury je hudební folklór, vyznačující se nepřehledným množstvím lidových písní a bohatou tradicí lidových hudců, kterou zde už na přelomu 19. a 20. století obdivovala celá řada českých i mezinárodních umělců a osobností společenského života v čele s hudebním skladatelem Leošem Janáčkem, a která se zde kontinuálně udržela až do současnosti.</p> <p>Koncert přinese průřez současných nejlepších horňáckých pěveckých interpretů napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících. O hudební doprovod se postará především Horňácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštítí.</p> <p>Významný prostor dostane právě osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Horňácka, a také Janáčková činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.</p> <p>K realizaci tohoto koncertu přizvala Horňácká muzika Petra Mičky i celou řadu hostů, horňácké hudce a zpěváky. Mezi jinými vystoupí například: Martin Hrbáč se svými hudci, Martin Čambal, Janíček Pavlík, Anna Šajdlerová, Veronika Malatincová, Horňácký mužský sbor sólistů a další. Z hostujících hudebních těles: Smyčcové kvarteto Jiřího Pospíchala, Jiří Hradil a Lesní zvěř, klavírista Dušan Holý ml. V duchu Československé vzájemnosti vystoupí Kopaničiarska muzika Martina Janštu z Košarísk ( rodiště spoluzakladatele Československa M.R.Štefánika) se svou taneční skupinou. - více včetně týmu a časovému harmonogramu Příloha č.6)</p>
<b>Odůvodnění žádosti (proč žadatel o dotaci z rozpočtu města Brna žádá, max. 300 znaků)</b>

Uvedením koncertu v reprezentativních prostorách Rudolfiny mohou diváci vidět a uslyšet nejlepší současné horňácké pěvecké interprety napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících (viz podrobný popis projektu). O hudební doprovod se postará především Horňácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.


Významný prostor dostane mj. i osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Horňácka, a také Janáčkova činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

Prostřednictvím účinkujících z regionu Jihomoravského kraje chceme zviditelnit jedinečnost tohoto národopisného regionu a zprostředkovat tak „přespolním“ divákům (i divákům, kteří se z našeho kraje do Prahy přestěhovali za práci) jedinečný kulturní zážitek a zpětnou vazbou upozornit na město Brno, které tuto činnost velkoryse podporuje.

Aktivity jihomoravského folkloru se v Praze těší dlouhodobému zájmu a jsou hojně navštěvované. V Praze se pravidelně pořádají dozvuky Horňáckých slavností na Malé Straně a velmi dobře tam folklorní zvyklosti z našeho kraje udržuje Slovácký krůžek, založený z lidí, kteří odešli do Prahy a kteří národopis milují. Stejnou roli plní i brněnský Slovácký krůžek, který s pražským úzce spolupracuje.

#### Seznam příloh:

1)a,b Čestné prohl.o bezdlužnosti; 2a,b) Čestné prohl.o podílu; 3) Výpis KOS; 4) Doklad o zřízení účtu žadatele; 5) Výpis z živnostenského rejstříku; 6) Podrobný popis projektu s časovým harmonogramem; 7) Odůvodnění žádosti; 8) Osvědčení o registraci DIČ; 9) O firmě PLUM PRODUCTION

 **PLUM PRODUCTION, s.r.o.**  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

Datum podpisu

4.5.2018

podpis zástupce žadatele + přip. razítko

**Povinné přílohy žádosti o individuální dotaci:** položkový rozpočet nákladů a výnosů, doklad o zřízení účtu žadatele, čestné prohlášení o podílu v právnické osobě, čestné prohlášení o bezdlužnosti vůči veřejným rozpočtům. Při žádosti na celoroční činnost je vhodné přiložit: dramaturgický plán + časový plán činnosti na každý kalendářní rok a přehled činnosti žadatele cca 2 roky zpětně

K žádosti mohou být přiloženy nepovinné přílohy např. podrobnější popis projektu, recenze, publikované kritiky, získaná ocenění, doporučení atd.

Položkový rozpočet nákladů a výnosů - žádost o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok/roky 2018

**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**

**Název projektu: Teče voda, teče**

*Rozpočet musí být vyrovnaný - náklady*

*Druh nákladu např.: materiál, služby (cestovné, přepravné, spoje, ubytování, pronájem, osvětlení, ozvučení, propagace, autorské poplatky, např. OSA, honoráře) osobní náklady - dohody o PP a PČ, mzdy a odvody, drobný dlouhodobý hmotný majetek (do 40 tis. Kč), drobný dlouhodobý nehmotný majetek (např. software - do 60 tis. Kč)*

Předpokládané náklady projektu (v tis. Kč)		
Druh nákladu	Celkové uznatelné náklady	Požadovaná dotace
pronájem	190	
honoráře (zhruba 60 osob)	225	100
přeprava osob	40	
propagace	55	30
projekce	32	
ozvučení	40	40
ostatní náklady	36	
<b>Celkem:</b>	<b>618</b>	<b>170</b>
Předpokládané výnosy projektu (v tis. Kč)		
Požadovaná částka od města Brna	170	
Dotace MK ČR	298	
Dotace JMK	100	
Dotace - ostatní obce		
Dotace - fondy EU		
Dary		
Příjmy (vstupenky, prodej)	50	
Výnosy z reklamy		
Ostatní výnosy		
<b>Celkem:</b>	<b>618</b>	

Datum

4.5.2018

podpis zástupce žadatele + příp. razítko



**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno



## POPIS PROJEKTU

### „Teče voda, teče“

**Koncert Horňácké muziky Petra Mičky a jejích hostů  
u příležitosti 100. výročí české státnosti**

**27.10.2018 / Rudolfinum, Praha**

Hlavním záměrem připravovaného koncertu, který nese název podle oblíbené písně prvního prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka, prokazatelně pocházející z horňáckého Javorníka, je představit pražskému publiku specifičnost a jedinečnost hudebního folkloru národopisného regionu Horňácka. Oslavit tak 100. výročí české státnosti. To vše kulturou z regionu, nad kterým se tyčí Velká Javorina, nejvyšší vrchol Bílých Karpat. Místo proslavené od 19. století schůzkami česko-slovenské vzájemnosti, stejně jako Filipovo údolí na Horňácku.

Horňácko je malý etnografický region ( 9 podhorských obcí) na moravsko-slovenském pomezí v podhůří Bílých Karpat. Obzvláště výrazným rysem zdejší lidové kultury je hudební folklór, vyznačující se nepřeberným množstvím lidových písní a bohatou tradicí lidových hudců, kterou zde už na přelomu 19. a 20. století obdivovala celá řada českých i mezinárodních umělců a osobností společenského života v čele s hudebním skladatelem Leošem Janáčkem, a která se zde kontinuálně udržela až do současnosti.

Koncert přinese průřez současných nejlepších horňáckých pěveckých interpretů napříč generacemi, a to v co možná nejkřesťanější a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících. O hudební doprovod se postará především **Horňácká muzika Petra Mičky**, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštití.

Významný prostor dostane právě osobnost světově uznávaného skladatele **Leoše Janáčka**, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Horňácka, a také Janáčková činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

K realizaci tohoto koncertu přizvala Horňácká muzika Petra Mičky i celou řadu hostů, horňácké hudce a zpěváky. Mezi jinými vystoupí například: Martin Hrbáč se svými hudci, Martin Čambal, Janíček Pavlík, Anna Šajdlerová, Veronika Malatincová, Horňácký mužský sbor sólistů a další. Z hostujících hudebních těles: Smyčcové kvarteto Jiřího Pospíchala, Jiří Hradil a Lesní zvěř, klavírista Dušan Holý ml. V duchu Československé vzájemnosti vystoupí Kopaničiarska muzika Martina Janštu z Košarísk ( rodiště spoluzakladatele Československa M.R.Štefánika) se svou taneční skupinou.

Dramaturgie: Petr Mička

Scénář: Petr Mička, Břetislav Rychlík

Režie a moderování: Břetislav Rychlík

Producent: Monika Rychlíková, Plum Production, s.r.o.

Projekt je určen pro širokou veřejnost a klade si za cíl obohatit diváky o nový rozměr v chápání přínosu folkloru v naší společnosti s ohledem právě na 100. výročí vzniku naší republiky. Rázovitá lidová tvořivost a um pomáhala budovat novou republiku.

Personální zajištění zajišťuje PLUM PRODUCTION, s.r.o.

**Časový harmonogram:**


Duben – návrh scénáře

Květen – definitivní potvrzení obsahu jednotlivých vstupů účinkujících

Červen – srpen – průběžně zkoušky muzik a účinkujících ( dramaturg a režisér budou dojíždět za účinkujícími)

Září – říjen - výroba programu, letáků a plakátů na koncert a zajištění jejich distribuce cílové skupině prostřednictvím zejména Slováckého kroužku v Praze a Brně a po domluvě s odpovědnými pracovníky České filharmonie.

27.10.2018 je pronajato Rudolfinum i na generální zkoušku od 13 hodin. Program samotný proběhne v obvyklou dobu koncertů.

 PLUM PRODUCTION, s.r.o.  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

4)

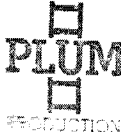
## Odůvodnění žádosti s uvedením přínosu pro město Brno

Uvedením koncertu v reprezentativních prostorách Rudolfiny mohou diváci uvidět a uslyšet nejlepší současné horňácké pěvecké interprety napříč generacemi, a to v co možná nejčistší a nejautentičtější podobě. V pořadu vystoupí více než 50 účinkujících (viz podrobný popis projektu). O hudební doprovod se postará především Horňácká muzika Petra Mičky, která dramaturgicky a interpretačně celý koncert zaštítí.

Významný prostor dostane mj. i osobnost světově uznávaného skladatele Leoše Janáčka, jehož 90. výročí od úmrtí si v letošním roce připomínáme – a to jeho činnost folkloristická a sběratelská, vztahující se k národopisnému regionu Horňácka, a také Janáčkova činnost umělecká, vycházející z kořenů moravské lidové hudby.

Prostřednictvím účinkujících z regionu Jihomoravského kraje chceme zviditelnit jedinečnost tohoto národopisného regionu a zprostředkovat tak „přespolním“ divákům (i divákům, kteří se z našeho kraje do Prahy přestěhovali za prací) jedinečný kulturní zážitek a zpětnou vazbou upozornit na město Brno, které tuto činnost velkoryse podporuje.

Aktivity jihomoravského folkloru se v Praze těší dlouhodobému zájmu a jsou hojně navštěvované. V Praze se pravidelně pořádají dozvuky Horňáckých slavností na Malé Straně a velmi dobře tam folklorní zvyklosti z našeho kraje a města udržuje Slovácký krůžek, založený z lidí, kteří odešli do Prahy a kteří národopis milují. Stejnou roli plní i brněnský Slovácký krůžek, který s pražským úzce spolupracuje.

 PLUM PRODUCTION, s.r.o.  
IČ: 26944596 ; DIČ: CZ26944596  
OR-KOS Brno, odd C. vl. 47274  
Veselá 238/39  
602 00 Brno

35/102

9)

**PLUM PRODUCTION, s.r.o.**

se sídlem Veselá 238/39, 602 00 Brno  
zapsána dne 11.11.2004 v OR u KS v Brně v oddílu C, vl. č. 47274  
IČ: 269 44 596 DIČ: CZ269 44 596  
bankovní spojení: a.s., č. účtu: .  
zastoupená: Monikou Rychlíkovou, jednatelkou společností  
Břetislavem Rychlíkem, jednatelem společnosti



**PLUM PRODUCTION** produkuje zejména sociální, společensko kritické dokumenty a vzdělávací pořady.

Z popudu prvního českého ombudsmana JUDr. Otakara Motejla vzniknul cyklus příběhů lidí v nouzi a ve střetu s chybujícími orgány státu.

V letech 2005 – 2010 produkovala PLUM PRODUCTION šest sérií pro ČT cyklu „Případ pro ombudsmana“. Byl to nejsledovanější publicistický pořad TS Brno.

Na několik let trvající sérii dětských dokumentů „**Tak to vidím já**“ vyráběných pro ČT spolupracovala špička českých dokumentárních tvůrců.

PLUM PRODUCTION se podílela na 12 – dílném cyklu „**Záhady duše**“ a cyklu „**Emoce a my**“ (oba cykly odborně garantoval a provázel prof. Cyril Höschl).

Spolupracovala i na devítidílném cyklu s animacemi „**Právo pro každého**“.

Od roku svého založení produkuje PLUM PRODUCTION velké autorské dokumenty:

**Hlídač ztracené volavky ( 2005)**

**Skaut má holá kolena ( 2006)**

**Zatřást kostmi (2007)**

**Černá srdce** (mezinárodní projekt filmařů a fotografů o životě romských rodin ve střední Evropě, 2009)

**Kdy prestanem bláznit (2008)**

**Cirkus Havel ( 2009)**

**Zle, matičko, zle, Schwarzenberci zde (2010)**

V letech 2012- 2014 produkovala firma 39 hodinových dílů seriálu „**Fenomén underground**“

**Cesty / křižovatky- jízdní řády-setkání / ( 2016)**

**Skautské desatero Jíry Stránského ( 2016 )**

Pro Jihomoravský kraj byl natočen dokumentární film „**SALVE MORAVIA**“ ( hlavní cena **Zlatý buben** v kategorii etnografických filmů na festivalu v Chantý – Mansijsku v Rusku).

Plum Production spolupracuje s Člověkem v tísní, Sdružením pěstounských rodin.

PLUM PRODUCTION také uspořádala koncerty v brněnském Národním divadle či koncertním sále Besedního domu - k výročí skladatele Leoše Janáčka – **Krojů oheň , Ešče hudci hudů** a k počtě hudebního vizionáře, redaktora a skladatele Jaromíra Nečase koncert „**Píseň jsem šířil nejraději**“. Z tohoto koncertu vzešlo i CD.

76/97

## **Stanovisko k žádosti o individuální dotaci z rozpočtu města Brna na rok 2018 na projekt**

### **Teče voda, teče**

Dobrý nápad. Horňáci i Janáček jsou symbolikou našich nejlepších kulturních tradic. Navíc na hranicích v oblasti Horňácka se scházeli kulturymilovní Češi a Slováci už za Rakouska-Uherska a plánovali společný postup proti monarchii (těch setkání se účastnil i známý slovenský primáš Samko Dudík z Myjavy). To tam jistě bude také zohledněno, jak znám Rychlíkovy. Obsazení akce pestré a kvalitní.

RNDr. Jiří Plocek