



MMB2018000000660

Tajemník Magistrátu města Brna

Zasedání Zastupitelstva města Brna č. Z7/39
konané dne 15. května 2018

Informativní zpráva
o vyřízení dotazů, připomínek a podnětů členů ZMB ze zasedání Zastupitelstva města
Brna č. Z7/38 konaného dne 10. dubna 2018
(Souhrn odpovědí členům ZMB)

RNDr. Mojmír Vlašín

- vyjádřil se k potřebě omezení používání zábavní pyrotechniky na území města Brna a k možnosti ukončení podpory mezinárodní soutěžní přehlídky ohňostrojů IGNIS BRUNENSIS.

MVDr. Vlastimil Žďárský

- požádal o distribuci materiálů určených k projednání na zasedání Zastupitelstva města Brna v dostatečném časovém předstihu.

- dotázal se, zda obchodní společnosti se 100% majetkovou účastí statutárního města Brna žádají o udělení koncernového pokynu k investičním akcím nad 50 milionů Kč dle bodu 4.10 Deklarace koncernu statutárního města Brna.

/Ing. Petr Vokřál, primátor – v reakci na požadavek uvedl, že pozdní distribuce materiálů určených k projednání není záměrná a je třeba ji zlepšit. K otázce žádosti o udělení koncernového pokynu sdělil, že dosud nenastala situace, kdy by některá společnost měla o vydání pokynu požádat./

Martin Říha

- poděkoval za obsáhlou odpověď na své dotazy vznesené na minulém zasedání Zastupitelstva města Brna a dotázal se na záměr využití uvolněných pozemků a nemovitostí v souvislosti se stěhováním Divize Svozu odpadu společnosti SAKO Brno, a.s.

/Ing. Petr Vokřál, primátor – odpověděl, že nyní ještě není definitivně rozhodnuto, zda bude stěhování realizováno, vše bude záviset na analýze nákladů transferu do Líšně. Z tohoto důvodu není zatím řešeno případné využití uvolněných prostor./

- požádal o poskytnutí konkrétních informací týkajících se stěhování Divize Svozu odpadu společnosti SAKO Brno, a.s., jakmile budou k dispozici.

Odpověď Ing. Martina Vaněčka, vedoucího Odboru životního prostředí MMB:

K Vašemu dotazu ze zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/38 ve věci nakládání s pozemky a nemovitostmi v areálu Divize Svozu odpadu společnosti SAKO Brno, a.s., v souvislosti se stěhováním na ulici Jedovnickou sděluji:

V současné době se rozhoduje o tom, zda dojde ke stěhování Divize Svozu odpadu společnosti SAKO Brno, a.s., z Černovic do areálu při ulici Jedovnická. Způsob využití pozemků a nakládání s pozemky v areálu Divize Svozu odpadu bude řešen v návaznosti na rozhodnutí o přesunu této divize.

PhDr. Karla Hofmannová

- položila několik dotazů týkajících se projektu EX:PO v souvislosti s pořádáním Festivalu RE:PUBLIKA a požádala o jejich písemné zodpovězení.

Odpověď Mgr. Kateřiny Vorlíčkové, vedoucí Odboru kultury MMB:

K Vaším dotazům vzneseným na Z7/38. zasedání zastupitelstva města Brna konaném dne 10. 4. 2018 ve věci projektu EX:PO Kateřiny Šedé si Vám dovoluujeme v souladu s informacemi od autorky a Pavla Anděla sdělit následující:

1. Jaký bude výstup z projektu a co přinese městu Brnu?

Jde o unikátní a atraktivní projekt, který má potenciál vzbudit mediální pozornost nejen v ČR, ale i za hranicemi. I díky němu se brněnské oslavy výročí vzniku Československé republiky řadí k nejviditelnějším a k nejočekávanějším. Druhým, neméně důležitým přínosem je diskuse, kterou projekt vyvolá, na jedno z nejaktuálnějších témat současnosti – samoty a navazování vztahů. Téma, které je možná aktuálnější víc než kdykoliv v historii.

2. Jakou má projekt souvislost s oslavami 100 let republiky?

Stejně jako přistoupil T. G. Masaryk k desátému výročí vzniku republiky, přistupuje autorka ke stoletému výročí. Nedívá se do minulosti, nerekapituluje, ale vybírá si jeden z klíčových problémů a ten zkouší někam posunout a otevřít celospolečenskou diskusi. Tehdy tím tématem byla mladá demokracie. Dnes i přes možnosti, které nabízí například internet, je tím tématem samota. To potvrzuje i množství zájemců o účast na projektu, kteří se hlásili dokonce ještě před oficiálním začátkem projektu.

3. Bude skupina, se kterou se bude pracovat, referenční a bude s ní takto pracovat?

Autorka nepředpokládá.

4. Budou mít ti lidé podmínku se projektu účastnit?

Všichni účastníci jednotlivých projektů budou součástí Festivalu RE:PUBLIKA.

5. Jaké metody sociologické práce budou zvoleny, kdo bude tuto sondu realizovat a vyhodnocovat?

Projekt podpořilo Ministerstvo kultury ČR, nejde zde o sondu, ani o sociologický experiment, ale o uměleckou performance. Metody, které autorka zvolí, jsou tak zcela na jejím uvážení a jsou součástí umělecké svobody.

6. Bude se dál sledovat vývoj ev. vzniklých párů a jak se bude s výsledky nakládat?

Tento výstup není účelem projektu. Jak už jsme se zmínili výše, jde o umělecké vystoupení a tak to bylo a je od začátku prezentované při všech jednáních.

7. Jak bude zajištěna ochrana osobních údajů?

Ochrana osobních údajů bude před jejich neoprávněným použitím zabezpečena v souladu s právními předpisy, za což odpovídá nositel projektu.

8. *Budou se tito lidé účastnit Festivalu RE:PUBLIKA a budou ho nějak hodnotit?*

Každý účastník projektu EX:PO je automaticky součástí Festivalu RE:PUBLIKA, každopádně zapojení účastníků tohoto projektu do některého z jiných projektů je považováno za žádoucí.

9. *Kdo ponese rizika vyplývající z práce s náhodnými lidmi a kdo je garantem?*

Tím je autorka projektu, Kateřina Šedá. Ta patří k nejuznávanějším a k nejrespektovanějším českým umělcům u nás i v zahraničí. Kromě České republiky má za sebou množství úspěšných realizací prakticky v celé Evropě, ale i v USA nebo v Asii. Je držitelkou mnoha tuzemských i zahraničních ocenění (např. Cena Jindřicha Chaluppeckého, Magnesia Litera, Architekt roku). V minulosti reprezentovala Českou republiku na mnoha prestižních prezentacích umění, v letošním roce například zastupuje ČR na mezinárodním bienále architektury v Benátkách.

10. *V projektu byla plánována účast od 15 let? Platí to stále?*

Věková hranice 15 let byla zmíněna v žádosti o dotace, přičemž šlo o předpoklad, nikoliv o závaznou hranici. Věkovou hranici autorka přehodnotila a dle jejích informací stanovila na minimálně 18 let.

11. *Jaký je celkový cíl a jak projekt přispěje pro město do budoucnosti?*

Česká společnost má několik zásadních problémů. Na nejvyšších příčkách se dlouhodobě umísťuje vysoká rozvodovost a nízká sňatkovost. V roce 2010 se rozvedlo více než 50 % párů. Jako jeden z hlavních životních problémů uvádí velká část společnosti pocit samoty neboli osamělost. Tisíce lidí jsou registrovány na různých internetových seznamkách, jelikož nemají čas, možnost a často ani odvahu někoho oslovit. Někteří lidé stráví na seznamkách velkou část života, a přesto žádného vhodného partnera nikdy nepotkají. Stovky lidí komunikují na sociálních sítích, ale na ulici se Vám nepodívají do tváře. Proto se autorka rozhodla, že pojme oslavu výročí vzniku republiky jako možnost poskytnout lidem příležitost potkat toho pravého a začít žít jinak. Ve své práci se dlouhodobě zabývá tím, jak spojit lidi na základě věcí, které je rozdělují. Právě tato metoda většinou spojuje ty, kteří by se nikdy nepotkali. Stejný princip použije ve velkém měřítku právě tady – spojit lidi na základě odlišných kritérií, než běžně používají v internetových seznamkách. Vyloučit vizuální znaky jako barva očí, vlasů, typ postavy a zaměřit se především na princip absurdní náhody, která je většinou tím, co partnery spojuje přirozeně. Projekt zhmotňuje potřebu osobní komunikace a vzájemných pozitivních a slušných vztahů mezi lidmi. Toho všeho se dnes nedostává, a přitom jde o nutnou podmínku pro lepší a spokojenější život. Projektem upozorní autorka na dobu, kdy se lidé ještě normálně potkávali tváří v tvář a seznamovali se skutečně osobně, nikoli prostřednictvím moderních technologií. Autorka chce upozornit na nutnost budovat opět normální sociální kontakty a poznávat jeden druhého. Protože jediné to je cesta, jak se bránit anonymní nenávisti a zlu, které je rizikem pro každou společnost.

- požádala předsedu politického klubu hnutí Žít Brno Bc. Tomáše Koláčného, člena Rady města Brna, a Bc. Matěje Hollana, náměstka primátora, delegovaného tímto hnutím, o písemné zdůvodnění svého vyloučení z politického klubu hnutí Žít Brno.

/Bc. Matěj Hollan, náměstek primátora – v reakci na tento požadavek uvedl, že příspěvek nenáleží do Dotazů, připomínek a podnětů členů Zastupitelstva města Brna./

Odpověď Bc. Tomáše Koláčného, člena Rady města Brna:

Důvody vyloučení Karly Hofmannové z klubu Žít Brno a Pirátů byly následující:

- dlouhotrvající konflikty v kulturních tématech mezi náměstkem Hollanem, který je za gesci kultury odpovědný, a Karlou Hofmannovou, jakožto předsedkyní kulturní komise (dle vyjádření náměstka Hollana),
- obcházení náměstka a jednání za jeho zády při prosazování vlastních zájmů (dle vyjádření náměstka Hollana),
- opakované stížnosti ředitelů kulturních institucí na chování Karly Hofmannové (dle vyjádření náměstka Hollana),
- sdělení, že se Karla Hofmannová necítí být vázána volebním programem, za který byla zvolena (na jednání klubu, přede všemi členy klubu),
- otevřené vystupování proti koalici ve svých vyjádřeních.

Co se týká zmíněných osobních zájmů, jednalo se (dle vyjádření náměstka Hollana) o aktivity Karly Hofmannové, směřující k vynucení uzavření smlouvy, na jejímž základě by byly Karle Hofmannové vyplaceny finanční prostředky (v řádu desetitisíců) za zpracování podkladů pro divadelní program v rámci festivalu RE:PUBLIKA, ke kterým ovšem neexistuje objednávka, které nebyly kreativním ředitelem festivalu Pavlem Andělem zadány ke zpracování a které dle vyjádření pana Anděla svojí kvalitou neodpovídají požadavkům na odbornost zpracování. Stěžovateli v této věci byli pan ředitel Anděl a paní ředitelka Janulíková.

Vyloučení Karly Hofmannové bylo jednomyslným rozhodnutím všech současných členů klubu Žít Brno a Pirátů a jako takové jej považujeme za interní záležitost klubu, vzhledem k čemuž žádné další vyjádření poskytovat nebudeme.

JUDr. Jiří Oliva

- apeloval na vedení města Brna v souvislosti s bodem 6) projednávaným na dnešním zasedání Zastupitelstva města Brna týkajícím se návrhu změny obecně závazné vyhlášky statutárního města Brna č. 12/2017, o regulaci provozu hazardních her, aby bylo nalezeno optimální řešení, které by skýtalo ochranu před možnými negativními důsledky původně nastavených pravidel.

RNDr. Mojmír Vlašín

- ve svém vystoupení se vyjádřil k lokalitě Žabovřeské louky, zejména k rozmanitosti majitelů pozemků, k výskytu lidí bez domova zde usazených, ke skládkám inertního i nebezpečného odpadu, ilegálním aktivitám, a požádal o zjednání pořádku.

/Ing. Petr Vokřál, primátor – k příspěvku uvedl, že tristní situace v této oblasti je mu známa a jsou činěny kroky ke sjednocení pozemků a kultivaci lokality pro volnočasové aktivity./

/Marek Janiček, člen Rady města Brna – sdělil, že proběhla jednání se zástupci MČ Brno-Žabovřesky s cílem vyřešit majetkové náležitosti této lokality tak, aby byly vytvořeny logické celky, na nichž by mohly být realizovány investiční záměry v souladu s územním plánem./

/Mgr. Petr Hladík, 1. náměstek primátora – podotkl, že v územním plánu je tato lokalita určena pro rekreaci v záplavovém území a je třeba zde začít budovat plánovaná sportoviště, například fotbalové hřiště pro FC Svratka./

/Mgr. Martin Ander, Ph.D., náměstek primátora – doplnil, že se pravidelně schází pracovní skupina složená ze zástupců kompetentních odborů Magistrátu města Brna, příslušného stavebního úřadu a městské části k provádění kontrolní činnosti v této lokalitě, aby bylo zabráněno případné nezákonné činnosti./

RNDr. Jan Hollan, Ph.D.

- doporučil členům Zastupitelstva města Brna zakoupení knihy „Laudato si“ týkající se péče o společný domov a pozval přítomné na vystoupení mužského studentského sboru do klubu Bajkazyl.

Ing. Pavel Loutocký, v. r.
tajemník MMB

Zpracováno z podkladů jednotlivých zpracovatelských útvarů MMB:
Jana Sovová
Organizační odbor MMB