



MMB2016000001286

4

Rada města Brna

ZM7/1937

Z7/24. zasedání Zastupitelstva města Brna
konané ode dne 13. prosince 2016

Název:

Návrh na udělení Ceny města Brna pro rok 2016

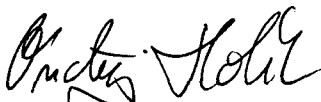
Obsah:

- Důvodová zpráva
- Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna
- Zápis ze zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna konaného dne 15. 9. 2016
- Zápis ze zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna konaného dne 20. 10. 2016
- Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2016

Návrh usnesení je pro velký rozsah uveden na následující straně

Stanoviska dotčených orgánů:

- Rada města Brna na schůzi č. R7/089 konané dne 22. listopadu 2016 materiál projednala a doporučila předložený návrh ke schválení.


Zpracovala:
Kancelář primátora města Brna

Předkládá:
Rada města Brna

1/20

Návrh usnesení:

Zastupitelstvo města Brna

u d ě l u j e

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udílení Ceny města Brna Cenu města Brna pro rok 2016 v jednotlivých oblastech následovně:

- | | |
|---|--|
| v oblasti technické vědy: | Ing. Aleši Svobodovi |
| v oblasti přírodní vědy: | prof. RNDr. Ivanu Holoubkovi, CSc. |
| v oblasti lékařské vědy a farmacie: | prof. MUDr. Pavlu Bravenému, CSc. |
| v oblasti společenské vědy: | prof. PhDr. Jiřímu Munzarovi, CSc. |
| v oblasti architektura a urbanismus: | prof. Ing. arch. Ivanu Kolečkovi, SIA |
| v oblasti výtvarné umění a design: | Janu Šimkovi |
| v oblasti hudba: | Zdeňku Klukovi |
| v oblasti literární činnost
a publicistika: | Jaroslavu Eriku Fričovi |
| v oblasti sport: | Karolu Divínovi |
| v oblasti mezinárodní spolupráce
města Brna: | Janě Šubrové |
| v oblasti zásluhy o svobodu
a demokracii: | brig. gen. letectva v. v. Emilu Bočkovi |
| v oblasti mimořádný
přínos městu Brnu: | JUDr. Stanislavu Sedláčkovi, Ph.D. |
| v oblasti in memoriam: | prof. PhDr. Jindřichu Höhmovi, CSc. |

n e u d ě l u j e

v souladu s 1. článkem Pravidel pro udílení Ceny města Brna Cenu města Brna pro rok 2016

v oblasti dramatické umění

Důvodová zpráva

V souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla) byla na úředních deskách Magistrátu města Brna zveřejněna informace o možnosti podávat do termínu stanoveného pravidly, tedy do 31. srpna 2016, návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2016. Informace byla dále zveřejněna v informačních novinách města Brna „Brněnský metropolitán“, na internetových stránkách města Brna v sekci „Co se děje v Brně?“ a na twitteru. Z úředních desek Magistrátu města Brna byla informace snata dne 31. srpna 2016.

Na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 bylo podáno 60 návrhů, jimiž bylo v jednotlivých oblastech dle pravidel navrženo udělení Ceny města Brna celkem 41 osobnostem, čtyřem dvojicím a třem kolektivům. Návrhy byly podány do 12 oblastí (žádný návrh nebyl zaslán do oblasti „technické vědy“ a „dramatické umění“).

Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise) na svém prvním zasedání konaném dne 15. září 2016 zaujala stanovisko k níže uvedeným podaným návrhům a rozhodla o jejich zařazení následovně:

návrh č. 14 (MUDr. Ondřej Volný a kolektiv), v němž byla uvedena oblast za významný tvůrčí počín, která však neexistuje, se přiřazuje k návrhům v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

návrh č. 3 (manželé Renata a Pavel Bartůňkovi) má uvedenou oblast „sport“ s možným přeřazením do oblasti kultura. Tato oblast však ve stávajících pravidlech neexistuje. Návrh bude dále posuzován v oblasti „sport“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

návrh č. 8 (paní Vlasta Švejdová) má uvedenou oblast „výtvarné umění a design“ s přesahem do oblasti „společenské vědy“. Návrh byl ponechán a dále bude posuzován v oblasti „výtvarné umění a design“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

návrh č. 19 (manželé Jan a Sabina Kratochvilovi), v němž je uvedena oblast „zásluhy o svobodu a demokracii“ s možným přeřazením do oblasti „literární činnost a publicistika“ či „výtvarné umění a design“, byl ponechán a dále bude posuzován v oblasti „zásluhy o svobodu a demokracii“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

návrh č. 25 (PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.), v němž je uvedena oblast „výtvarné umění a design“ s přesahem do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ či „literární činnost a publicistika“, a navíc je pan Dufek návrhem č. 34 navržen i do oblasti „společenské vědy“, se přiřazuje k návrhům v oblasti „společenské vědy“ a oba návrhy budou posuzovány v této oblasti (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

návrh č. 36 (doc. MUDr. Jan Válka, CSc.) má uvedenou oblast lékařské vědy místo dle stávajících pravidel „lékařské vědy a farmacie“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

Komise dále byla informována o návrhu č. 37 (PhDr. Jaroslav Štěpaník) – oblast „literární činnost a publicistika“. Na žádost navrhovatelů byl návrh na udělení Ceny města Brna stažen.

Dále byla vedena diskuse o možném znovurozdělení oblasti „literární činnost a publicistika“ na dvě samostatné oblasti, a to „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“, jak tomu bylo do 7. 5. 2013. O toto rozdělení požádali zástupci Syndikátu novinářů jižní Moravy. Komise se usnesla, že letošní ročník Cen města Brna proběhne dle stávajících pravidel a příští rok bude předložen Radě města Brna návrh nového znění pravidel – dvě samostatné oblasti „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“ – k projednání tak, aby následující ročník mohl být v případě schválení této změny posuzován dle nových pravidel (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

Aktualizovaná rekapitulace je součástí tohoto materiálu.

Na druhém zasedání komise konaném dne 20. října 2016 byla přednesena doporučení hodnotitelských subkomisí. Návrh č. 21 (Ing. Aleš Svoboda), který byl zaslán do oblasti „architektura a urbanismus“, byl na návrh hodnotitelské subkomise č. 3 přeřazen do oblasti „technické vědy“, jež bylo po rozpravě členů komise schváleno.

Ze subkomise č. 3 vzešly dva návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 v oblasti „výtvarné umění a design“, a to panu Janu Šimkovi a panu Janu Steklíkovi. Po diskusi bylo komisí o obou návrzích hlasováno, finální návrh, který byl schválen, byl pan Jan Šimek.

O všech doporučeních na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech bylo Komisí pro udělení Ceny města Brna hlasováno a komise tyto návrhy doporučila.

Rada města Brna na své schůzi č. R7/089 konané dne 22. listopadu 2016 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, a doporučeními komise udělit Ceny města Brna pro rok 2016 tak, jak je uvedeno v návrhu usnesení.

Rada města Brna na své schůzi č. R7/089 konané dne 22. listopadu 2016 doporučila Zastupitelstvu města Brna v souladu s Pravidly pro udělení Ceny města Brna, 1. článek, neudělit Cenu města Brna pro rok 2016 v oblasti „dramatické umění“.

Hlasování v Radě města Brna k usnesení R7/089. schůze RMB konané dne 22. listopadu 2016, pod bodem 10 zápisu:

Stanoviska dotčených orgánů:

- Rada města Brna na své schůzi č. R7/089. konané dne 22. 11. 2016 doporučila Zastupitelstvu města Brna ke schválení.

Schváleno jednomyslně 11 členy.

Ing. Vokřál	Mgr. Hladík	R.Mrázek	Bc. Hollan	Mgr. Ander	Ing. Kacer	M. Janíček	Bc. Kolářný	JUDr. Rusňáková	Ing. Staněk	Mgr. Suchý
pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro	pro

Pozn.: Kopie podaných návrhů budou vzhledem k jejich velkému množství při jednání Zastupitelstva města Brna ve dvou exemplářích k nahlédnutí.

Doporučení hodnotitelských subkomisí Komise pro udělení Ceny města Brna

Zdůvodnění návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2016

Technické vědy: Ing. Aleš Svoboda

Aleš Svoboda se narodil v Uherském Hradišti. Po absolvování Vysokého učení technického v Brně pracoval jako projektant ve Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů a dále pak v R-ateliéru v Brně. Již od počátku své odborné praxe se s nevšedním zaujetím plně věnoval objevování a záchraně brněnského historického podzemí. Stal se uznávaným znalcem, konzultantem, iniciátorem i garantem záchrany historicko-architektonických hodnot brněnského podzemí. Hlavní autorský podíl má Aleš Svoboda na záchraně řady historických artefaktů, z nichž tři nejznámější jsou Labyrint pod Zelným trhem, Mincmistrovský sklep a kostnice u svatého Jakuba. Mimořádná a záslužná je také jeho popularizační a publikační činnost. O svých objevech v podzemí Brna přednáší na veřejných osvětových besedách, konzultuje a spolupracuje s archeology, odpovídá na dotazy novinářů a publikuje v časopisech i knižně. Velmi uznávaná je jeho trilogie „Brněnské podzemí“, velký zájem vzbudila také publikace „Kostnice u sv. Jakuba“. Brněnské podzemí se stalo jedním z fenoménů města. Aleš Svoboda má na této skutečnosti podíl jako objevitel a dokumentátor, ale také jako iniciátor záchrany a spoluautor expozičního zpřístupnění.

Přírodní vědy: prof. RNDr. Ivan Holoubek, CSc.

Ivan Holoubek se narodil v Brně. Po studiu na střední škole se zaměřením na chemii absolvoval Přírodovědeckou fakultu dnešní Masarykovy univerzity v Brně. Na Karlově univerzitě se poté věnoval ekologii, profesuru získal v roce 1998 v oboru Chemie a technologie ochrany životního prostředí. Aktivně se podílel na založení Katedry ochrany a tvorby životního prostředí na Přírodovědecké fakultě MU v roce 1983, od roku 1990 ji vedl a formoval. Zasloužil se také o budování efektivního rozhraní pro přenos vědeckých poznatků do environmentální praxe a politiky v národním i mezinárodním kontextu. Aktivně se podílel na implementaci Stockholmské úmluvy zaměřené na ochranu lidského zdraví před účinky perzistentních organických polutantů v České republice i Evropě. V roce 2006 inicioval založení Národního centra pro toxické látky a působil jako jeho ředitel. Jeho aktivity přivádějí do tohoto centra a do Brna stovky zahraničních účastníků konferencí, workshopů a vzdělávacích akcí. V rámci jeho projektu RECETOX byla založena tradice pořádání mezinárodních letních škol, které do Brna přivedly již tisíce mladých vědců. Ivan Holoubek publikoval více než 140 vědeckých prací v zahraničních časopisech, velký význam má také jeho pedagogická činnost.

Lékařské vědy a farmacie: prof. MUDr. Pavel Bravený, CSc.

Pavel Bravený se narodil v Brně. V roce 1956 zde promoval na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity, kde jej zaujala fyziologie. Spolu s profesorem Vladislavem Krutou publikoval řadu studií o autonomní srdeční stažlivosti. Přes velmi obtížnou situaci za socialistického režimu dosáhl navzdory svému politickému přesvědčení mezinárodního věhlasu a byl prvním porevolučním děkanem Lékařské fakulty MU. Stal se také prorektorem, přičemž v této pozici přispěl k navazování zahraničních vztahů a budování dobrého jména MU i města Brna. Stál také u zrodu Univerzitního kampusu MU v Brně. Kromě akademického života zasahoval i do toho kulturního, například z pozice člena Rady pro kulturu MU. Pavel Bravený stále pracuje v oboru lékařské fyziologie. Je čestným členem řady prestižních lékařských společností, například International Academy of Cardiovascular Sciences. Pod jeho vedením vyrostla řada významných brněnských vědců a lékařů. Je autorem téměř dvou set odborných prací, čtyř monografií a dalších více než dvou set příležitostných, populárně vědeckých

a esejistických článků. Přispívá tak nejen k rozvoji vědy, ale i k dobrému jménu naší země a města Brna.

Společenské vědy: prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.

Jiří Munzar se narodil v Praze. Po studiích anglistiky, nordistiky a rusistiky na Filozofické fakultě Karlovy univerzity a doktorátu z germánských literatur a dějin divadla zahájil své brněnské působení na Katedře jazyků dnešní Mendlovy univerzity, odkud přešel na Institut germanistiky a nordistiky Filozofické fakulty dnešní Masarykovy univerzity. Habilitoval se prací „Německá literatura v kontextu. K problematice německo-českých literárních vztahů“. V roce 2000 se stal profesorem pro obor dějin německé literatury na MU a v této roli působí dodnes. Ve své literárněvědné činnosti se soustředil například na dílo rakouské spisovatelky Marie von Ebner-Eschenbachové, dílo Henryka Ibsena či pozoruhodného spojovatele české a německé kultury Maxe Broda. Munzar se také úspěšně teoreticky i prakticky věnuje oblasti překladů, čímž navazuje na tradici Jiřího Levého a jeho Umění překladu. Z němčiny překládá jak díla klasické literatury, tak například křesťansky zaměřenou esejistiku. Nechybí ani překlady z angličtiny a dalších jazyků. Jméno Jiří Munzar je dnes v oblasti literární vědy pojmem. V roce 1995 se stal držitelem Humboldtovy ceny. Ve své pedagogické roli vychoval stovky germanistů a jeho přínos pro brněnskou kulturu a společenské vědy je nezpochybnitelný.

Architektura a urbanismus: prof. Ing. arch. Ivan Koleček, SIA

Ivan Koleček se narodil v Ostravě. V roce 1966 zakončil studia na Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně. V roce 1969 odešel do Švýcarska, kde pracoval v různých soukromých architektonických kancelářích. Od roku 1982 vlastní ve městě Lausanne ateliér, v tomto městě také začal roku 1985 působit jako pedagog. Ihned po revoluci přijal nabídku Fakulty architektury VUT v Brně a do roku 2015 zde vedl výuku v architektonickém ateliéru. V roce 1992 se na této univerzitě stal docentem a v roce 2005 profesorem. Kromě běžné výuky zajišťoval pro studenty praxi i workshopy v ČR i ve Švýcarsku a zasloužil se tak o jejich nadstandardní rozvoj. Po celou dobu vykonával řadu aktivit a činností pro město Brno v poradních sborech i porotách. Úspěšně se také účastnil soutěže „Budoucnost centra města Brna ve variantě nádraží u řeky“. Jako vynikající architekt je autorem rekonstrukce cenné historické stavby Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie na Husově ulici v Brně. Ivan Koleček přispívá k dobrému jménu města Brna i České republiky jak vlastním dílem, tak svojí pedagogickou a edukační činností.

Výtvarné umění a design: Jan Šimek

Jan Šimek se narodil v Brně. Sochařskému řemeslu se učil u svého bratrance malíře a sochaře Karla Bajáka. Stěžejním momentem pro jeho tvorbu se stalo zřízení vlastního sochařského ateliéru v brněnských Černých Polích. Sochař-samouk Šimek vytvořil navzdory nepřízni komunistického režimu a přes konflikty s představiteli oficiálního umění řadu významných a nepřehlédnutelných děl. Na počátku 70. let 20. století zaujal prvním z nich – sousoším Lidský živel sestávajícím z pyramidy těl. K sochařovým monumentálním realizacím vyvzdorovaným na režimu patří venkovní socha Mezi nebem a zemí v Želešicích u Brna či deset zastavení Cesty života na Jižním svahu v Lázních Jeseník. Sochy a realizace Jana Šimka se nachází také na mnoha místech v Brně. Je autorem pamětního místa s křížem z kamenů v Kapucínských zahradách na Petrově věnovaného Janu Zahradníčkovi, jeho Prameny země dotváří Botanickou zahradu MU na Kotlářské. Další díla našla své místo na nádvoří i v interiéru Besedního domu, v prostoru Divadla Husa na provázku či Gymnázia Matyáše Lercha a zdobí veřejný prostor v Obřanech či Bystrci. Jan Šimek má své pevné místo mezi

nejpozoruhodnějšími žijícími osobnostmi brněnského výtvarného umění a svým dílem obohacuje kulturní prostředí celé České republiky.

Hudba: Zdeněk Kluka

Zdeněk Kluka se narodil v Brně. Už od dětství se zajímal o hudbu, na lidové škole umění se učil hrát na akordeon, později studoval hru na klavír a zpěv, jako bubeník je samouk. Svou hudební kariéru začínal koncem první poloviny 60. let minulého století nejdříve v brněnské skupině Vulkán, později založil a vedl skupinu Atlantis. V roce 1968 tuto úspěšnou kapelu opustil a společně s kytaristou Pavlem Váněm založil jednu z nejvýznamnějších kapel českého art rocku The Progress Organization. Za nepříznivých normalizačních podmínek kapela do poloviny 70. let 20. století ukončila koncertní činnost, ke které se pod novým názvem Progres 2 vrátila koncem 70. let. Do historie českého rocku se zapsala audiovizuálním projektem Dialog s vesmírem spojujícím prvky rockové hudby a moderního divadla, na němž se Zdeněk Kluka výrazně podílel autorsky a interpretačně. V té době už působil také jako skladatel scénické hudby. Výrazná je jeho spolupráce s Divadlem (Husa) na provázku, píše však i pro jiná divadla, např. pro Městské divadlo Brno, Divadlo Radost, pražské Národní divadlo a další. Nelze pominout také jeho hudební spolupráci s televizí. Kromě toho, že je dodnes kapelníkem skupiny Progres 2, je i členem skupiny Čankišou hrající českou world music. Zdeněk Kluka tak patří k významným reprezentantům brněnského hudebního života a k určujícím osobnostem české rockové scény.

Literární činnost a publicistika: Jaroslav Erik Frič

Jaroslav Erik Frič se narodil v Horní Libině u Šumperka. Po maturitě na ostravském gymnáziu intenzivně studoval cizí jazyky na jazykové škole. V roce 1968 složil státní zkoušky a odjel do zahraničí, kde pobýval především v Anglii a Skotsku. Na podzim téhož roku se vrátil do okupované vlasti a věnoval se studiu. Filozofickou fakultu brněnské univerzity absolvoval v roce 1974, ale nesmířený s režimem nastoupil k brněnským Restauracím a jídelnám, vyučil se číšníkem, vystudoval hotelovou školu a až do roku 1989 pracoval v těchto oborech. Od konce šedesátých let vydával s přáteli samizdaty, později vytvořil ediční řadu Texty přátel, vydával i vlastní sborníky. V roce 1973 byl v Brně jedním z iniciátorů bytové scény Šlápěj v okně na ulici Veverí. Po sametové revoluci založil nakladatelství Votobia, které však záhy opustil, a v roce 1993 zřídil v Brně nakladatelství Vetus Via. Založením občanského sdružení Proximus (2002) a obecně prospěšné společnosti Christiania (2006) se Jaroslav Erik Frič rozhodl podporovat menšiny, kulturu a národní paměť. Organizuje festivaly a dlouhodobé multižánrové projekty jako Napříč–Konec Léta, Potulný dělník či permanentní festival Uši a Vítr. Je redaktorem revue BOX a novin Potulné akademie Uši a Vítr, vydal několik básnických sbírek a hudebních nahrávek. Jako významný intelektuál, básník, nakladatel, hudebník a propagátor undergroundové kultury již mnoho let pozitivně ovlivňuje kulturní a společenské dění v Brně a na Moravě.

Sport: Karol Divín

Karol Divín se narodil v Budapešti. Jeho maminka Irma byla Češka z Plzně, tatínek Antonín byl německý Maďar. V Brně nicméně žije se svojí manželkou Mírkou už půl století. Během své krasobruslařské kariéry dosáhl mnoha úspěchů. K nim patří stříbrná medaile z olympijských her ve Squaw Valley v roce 1960, stříbro z MS v Praze v roce 1962, bronz z MS v Dortmundu v roce 1964, titul mistra Evropy z roku 1958 v Bratislavě a řada dalších medailí a ocenění na prestižních soutěžích. Také se mu podařilo vyhrát titul mistra republiky jedenáctkrát v řadě, což je rekord, který možná nebude už nikdy překonán. V roce 1964 ukončil aktivní kariéru sportovce a stal se uznávaným trenérem. Má podíl například na vzestupu našeho

nejlepšího krasobruslaře Brňana Michala Březiny, který se pod jeho vedením zúčastnil olympiády ve Vancouveru v roce 2010. Karol Divín byl vyhlášený nejen svým elegantním stylem na ledě, ale také svým chováním a pověstnou skromností. Svými perfektními výkony i trenérskou činností se stal jednou z nejvýznamnějších osobností brněnského sportu.

Mezinárodní spolupráce města Brna: Jana Šubrová

Jana Šubrová se narodila v Brně. Absolvovala střední knihovnickou školu a v roce 1981 nastoupila do Knihovny Jiřího Mahena v Brně, kde působí dodnes, nyní jako vedoucí Útvaru služeb ústřední knihovny. Protože má dlouhodobé vazby na polskou Poznaň, jedno z partnerských měst Brna, zapojila se v roce 2006 aktivně do obnovení spolupráce mezi Knihovnou Jiřího Mahena v Brně a poznaňskou Knihovnou Raczyňských. Podílí se na řadě projektů mezi oběma knihovnami, ale i městy. K těm nejvýznamnějším patří například Dny polské kultury v Brně a na ně navazující Dny české kultury v Poznani. Díky úsilí Jany Šubrové se již třikrát uskutečnil česko-polský projekt Brána jazyků otevřená, který vznikl u příležitosti 420. výročí narození Jana Amose Komenského a umožňuje žákům a studentům mimo jiné poznávat historii a kulturu obou národů, prohlubovat si jazykové znalosti a rozvíjet myšlenku euroobčanství. Jana Šubrová spolupracovala i na mnoha dalších mezinárodních projektech, stala se nositelkou čestného titulu Za zásluhy o město Poznaň a svou neúnavnou prací při podpoře četných kulturních česko-polských aktivit stále výrazně přispívá k dlouhodobě vynikajícím vztahům mezi Brnem a Poznání, rozšiřuje povědomí brněnských občanů o partnerské spolupráci a o Polsku obecně a šíří dobré jméno Brna v zahraničí.

Zásluhy o svobodu a demokracii: brigádní generál letectva v. v. Emil Boček

Emil Boček se narodil v Brně. V září 1938 se začal učit strojním zámečníkem. V roce 1939 však ilegálně opustil protektorát a podařilo se mu vstoupit do československé zahraniční armády ve Francii. Po francouzské kapitulaci byl evakuován do Velké Británie a stal se jedním z nejmladších příslušníků britského Královského letectva (RAF). Působil zde nejdříve jako letecký mechanik, po absolvování leteckého výcviku byl v říjnu 1944 přidělen k letce B slavné 310. československé stíhací peruti RAF, se kterou absolvoval 26 operačních letů. Za bojovou činnost byl oceněn britskými a československými vyznamenáními. Jako příslušník nekomunistického odboje se však po válce stal nepohodlným a v březnu 1946 byl z armády na vlastní žádost propuštěn. Poté v Brně, kde žije dodnes, pracoval jako automechanik a později jako soustružník. Po listopadu 1989 byl Emil Boček v rámci morální a politické rehabilitace postupně povyšován až do hodnosti plukovníka. V roce 2010 mu prezident republiky udělil Řád bílého lva a v roce 2014 jej jmenoval brigádním generálem. Je stále činný v Československé obci legionářské a ve Sdružení bývalých příslušníků RAF a aktivně se podílí na současném dění v Brně. Ocenění generálu Bočkovi náleží za odhodlání, statečnost a věrnost, s nimiž bojoval za obnovení naší svobody a demokracie, a také za jeho neúnavné úsilí předávat tyto své zkušenosti na setkáních a besedách mladé generaci a přispívat tak k reflexi a pochopení novodobých dějin naší země.

Mimořádný přínos městu Brnu: JUDr. Stanislav Sedláček, Ph.D.

Stanislav Sedláček se narodil v Brně. V roce 1978 ukončil studium Právnické fakulty na dnešní Masarykově univerzitě v Brně a od roku 1997 zde působí jako odborný asistent na Katedře správní vědy a správního práva. Druhou část svého profesního života zasvětil výtvarnému umění – věnuje se malbě, jejímž dominantním tématem je jeho rodné město Brno. Je členem Unie výtvarných umělců, účastní se souborných výstav pořádaných touto institucí a vystavuje i samostatně. Je zastoupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí, jeho velkoformátové oleje zdobí interiéry Nejvyššího soudu v Brně, Magistrátu města Brna či Právnické fakulty Masarykovy univerzity. Obrazy, které za tímto účelem věnuje,

jsou předávány zástupci města i kraje významným domácím i zahraničním hostům. Dvacet akvarelů bylo darováno střeoevropským prezidentům při příležitosti summitu v Brně, jako dary od hejtmana Jihomoravského kraje si jeho olej a akvarel odvezli z Brna papež Benedikt XVI. a britský princ Charles, akvarely bylo při návštěvě Brna obdarováno i patnáct světových kosmonautů. Stanislav Sedláček působí také jako člen správních rad Nadace Leoše Janáčka a Nadačního fondu Atýsek, což souvisí s tím, že již řadu let dává své obrazy v rámci charitativních akcí na dobročinné účely. Svým uměním i morálními postoji tak výrazně přispívá k propagaci města Brna u nás i ve světě.

In memoriam: prof. PhDr. Jindřich Höhm, CSc.

Jindřich Höhm se narodil v Brně. Po ukončení studia tělesné výchovy a ruštiny na Filozofické a Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně nastoupil jako učitel na učilišti pracovních záloh v Králově Poli. V roce 1953 přešel na Katedru tělesné výchovy Filozofické fakulty brněnské univerzity, kde od roku 1965 až do svého náhlého úmrtí 17. října 1989 působil jako její vedoucí. Největších úspěchů dosáhl profesor Höhm při tvorbě i aplikaci své teorie vyučování tenisu. Byl uznávaným tenisovým metodikem a trenérem I. třídy licence „A“ Evropské tenisové asociace, jedenáct let vedl jako kapitán československé tenisové juniory, kteří několikrát zvítězili v Galeově poháru. Vydal řadu publikací, skript, metodických spisů a článků v odborných časopisech u nás i v zahraničí, které byly využívány při vrcholové přípravě tenisových reprezentantů, a přednášel také na světových tenisových sympoziích. Významný vysokoškolský tělovýchovný pedagog, nositel titulů Vzorný trenér a Zasloužilý trenér Jindřich Höhm zasvětil celý svůj život sportu a zejména výchově tenisových juniorů a školní mládeže, podílel se tak na vybudování profesionálních mezinárodních vazeb a vynikající pověsti české tenisové školy, která naši zemi provází dodnes.

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z 1. zasedání komise konaného dne 15. září 2016 od 15.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Průběh jednání:

- Z pověření primátora města Brna a předsedy Komise pro udělení Ceny města Brna Ing. Petra Vokřála (dále jen komise), jenž se 1. zasedání z mimořádných důvodů nemohl zúčastnit, přivítala účastníky a seznámila členy komise s programem jednání, jenž byl přítomnými členy komise jednomyslně schválen, tajemnice komise Mgr. Alice Zafirelisová.
- Tajemnice komise provedla stručnou rekapitulaci podaných návrhů – na udělení CMB pro rok 2016 bylo celkem podáno 60 návrhů 41 osobnostem, čtyřem dvojicím a třem kolektivům. Dále informovala členy komise, že všechny návrhy zařazené v „rekapitulaci“ (rozeslány v předstihu všem členům komise společně s kopiemi podaných návrhů) byly podány v termínu stanoveném Pravidly pro udělení Ceny města Brna (dále jen pravidla), tzn. do 31. srpna 2016, a mohou být předmětem dalšího posuzování.
- Tajemnice komise dále informovala, že návrhy byly podány do 12 oblastí (žádný návrh nebyl zaslán do oblastí „technické vědy“ a „dramatické umění“).
- Tajemnice komise upozornila členy komise na návrh, v němž není uvedena oblast dle stávajících pravidel. Tento návrh nesplňuje povinnost uvedenou v čl. 2.5 pravidel – neobsahuje označení oblasti, v níž je udělení ceny navrhováno. Poněvadž pravidla v článku 2.5 dávají možnost takovéto návrhy z dalšího projednávání vyloučit, předložila tajemnice komise ke zvážení, zda komise tento návrh z dalšího projednávání vyloučí, či zda jej zařadí k dalšímu projednávání do některé z oblastí definovaných uvedenými pravidly.
- Komise zaujala stanovisko k tomuto návrhu a rozhodla o jeho zařazení následovně:
 - návrh č. 14 MUDr. Ondřeji Volnému a kolektivu se přiřazuje k návrhům v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Návrh č. 3 (manželé Renata a Pavel Bartůnkovi) má uvedenou oblast „sport“ s možným přeřazením do oblasti kultura. Tato oblast však ve stávajících pravidlech neexistuje, komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „sport“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Návrh č. 8 (paní Vlasta Švejdomá) má uvedenou oblast „výtvarné umění a design“ s přesahem do oblasti „společenské vědy“. Komise se rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „výtvarné umění a design“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Komise zaujala stanovisko k návrhu č. 19 manželům Janu a Sabině Kratochvilovým, v němž je uvedena oblast „zásluhy o svobodu a demokracii“ s možným přeřazením do oblasti „literární činnost a publicistika“ či „výtvarné umění a design“. Komise se rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „zásluhy o svobodu a demokracii“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Komise zaujala stanovisko k návrhu č. 25 (PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.), v němž je uvedena oblast „výtvarné umění a design“ a navrhovatelé uvádějí přesah do oblasti „mimořádný přínos městu Brnu“ či „literární činnost a publicistika“. Navíc je pan Dufek návrhem č. 34 navržen i do oblasti „společenské vědy“. Komise rozhodla

přeradit návrh č. 25 do oblasti „společenské vědy“ a oba návrhy posuzovat v této oblasti (přítomní členové komise schválili jednomyslně).

- Návrh č. 36 (doc. MUDr. Jan Válka, CSc.) má uvedenou oblast lékařské vědy místo dle stávajících pravidel „lékařské vědy a farmacie“. Jedná se o technickou záležitost a komise rozhodla o ponechání tohoto návrhu k dalšímu projednání v oblasti „lékařské vědy a farmacie“ (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Komise dále byla informována o návrhu č. 37 (PhDr. Jaroslav Štěpaník) – oblast „literární činnost a publicistika“. Na žádost navrhovatelů byl návrh na udělení Ceny města Brna stažen.

Aktualizovaná rekapitulace je uvedena v příloze tohoto zápisu.

- Dále byla vedena diskuse o možném znovurozdělení oblasti „literární činnost a publicistika“ na dvě samostatné oblasti, a to „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“, jak tomu bylo do 7. 5. 2013. O toto rozdělení požádali zástupci Syndikátu novinářů jižní Moravy. Komise se usnesla, že letošní ročník Cen města Brna proběhne dle stávajících pravidel a příští rok bude předložen Radě města Brna návrh nového znění pravidel – dvě samostatné oblasti „literární činnost“ a „žurnalistika a publicistika“ – k projednání tak, aby následující ročník mohl být v případě schválení této změny posuzován dle nových pravidel (přítomní členové komise schválili jednomyslně).
- Pro další posouzení podaných návrhů byly ustaveny a jednomyslně schváleny hodnotitelské subkomise ve složení:

Subkomise 1 pro oblasti technické vědy, přírodní vědy, lékařské vědy a farmacie:

předseda subkomise: prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
členové subkomise: doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.
prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc.
prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.
plk. prof. Ing. Bohuslav Přikryl, Ph.D.

→ **Subkomise 2 pro oblasti společenské vědy**

předseda subkomise: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
členové subkomise: Mgr. Petr Hladík
Mgr. Martin Ander, Ph.D.
Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D.
doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.

→ **Subkomise 3 pro oblasti architektura a urbanismus, výtvarné umění a design:**

předseda subkomise: prof. Ing. arch. Ivan Ruller
členové subkomise: PhDr. Pavel Ciprian
prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Mgr. Martin Ander, Ph.D.
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 4 pro oblasti hudba, literární činnost a publicistika, dramatické umění:**

předseda subkomise: doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
členové subkomise: Bc. Matěj Hollan
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
Mgr. Terezie Petišková

→ **Subkomise 5 pro oblast sport:**

předseda subkomise: Ing. Petr Vokřál
členové subkomise: prof. Ing. arch. Ivan Ruller
Ing. Jaroslav Kacer
plk. prof. Ing. Bohuslav Přikryl, Ph.D.
Richard Mrázek

→ **Subkomise 6 pro oblast zásluhy o svobodu a demokracii, mimořádný přínos městu Brnu, in memoriam:**

předseda subkomise: plk. prof. Ing. Bohuslav Přikryl, Ph.D.
členové subkomise: Ing. Petr Vokřál
Matěj Hollan
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

→ **Subkomise 7 pro oblast mezinárodní spolupráce města Brna:**

předseda subkomise: PhDr. Pavel Ciprian
členové subkomise: Richard Mrázek
Mgr. Petr Hladík
Ing. Jaroslav Kacer
prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.

Posuzování podaných návrhů subkomisemi bude probíhat v době mezi prvním a druhým zasedáním Komise pro udělení Ceny města Brna. Potřebné konzultace či společná jednání subkomisí během tohoto období zorganizují předsedové jednotlivých subkomisí.

- **Jednotlivé subkomise se sejdou k závěrečnému vyhodnocení podaných návrhů na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, ve čtvrtek 20. října 2016 v následujících časech (14.00–15.00 hodin) a místnostech (na závěrečné jednání subkomisí je vzhledem k dohodnutým časům a omezené kapacitě zasedacích místností plánováno časové rozpětí 30 min.):**

Subkomise 1:	14:00 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro
Subkomise 2:	14:30 hod.	- zasedací místnost tajemníka MMB č. 32, 1. patro
Subkomise 3:	14:30 hod.	- zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro
Subkomise 4:	14:00 hod.	- zasedací místnost před Radou města Brna, 1. patro
Subkomise 5:	14:30 hod.	- salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 6:	14:00 hod.	- salonek primátora, místnost č. 24, 1. patro
Subkomise 7:	14:00 hod.	- zasedací místnost 1. náměstka č. 30, 1. patro

- Komise pro udělení Ceny města Brna se sejde ke svému zasedání ve čtvrtek 20. října 2016 v 15.00 hodin v zasedací místnosti tajemníka Magistrátu města Brna na Nové radnici v Brně, Dominikánské náměstí 1, 1. patro.
- Na zasedání dne 20. října 2016 by měli předsedové jednotlivých hodnotitelských subkomisí předložit Komisi pro udělení města Brna **písemně** svá stanoviska a doporučení se zdůvodněním a Komise pro udělení Ceny města Brna by měla doporučit Radě města Brna kandidáty na udělení Ceny města Brna v jednotlivých oblastech. Tajemnice komise požádala všechny přítomné, aby v případě, že se některý z členů komise nebude moci 2. zasedání komise zúčastnit, s dostatečným časovým předstihem poslal jednotlivým předsedům subkomisí a v kopii tajemnici komise svůj návrh kandidátů se zdůvodněním.



Ing. Petr Vokřál
předseda komise

Zapsala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice komise (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz)

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – zasedání komise konané dne 15. září 2016

Ing. Petr Vokřál primátor města Brna, předseda komise	<i>oml.</i>
Mgr. Petr Hladík I. náměstek primátora města Brna	oml.
Richard Mrázek náměstek primátora města Brna	oml.
Bc. Matěj Hollan náměstek primátora města Brna	oml.
Mgr. Martin Ander, Ph.D. náměstek primátora města Brna	oml.
Ing. Jaroslav Kacer náměstek primátora	
doc. RNDr. František Vížd'a, Ph.D. člen Zastupitelstva města Brna	
doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D. rektor Masarykovy univerzity	oml.
prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc. rektor Vysokého učení technického v Brně	
prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc. rektor Mendelovy univerzity v Brně	oml.
prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc. rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno	
brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D. rektor Univerzity obrany	oml.
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně	oml.
prof. PhDr. Lubomír Slaviček, CSc. Filozofická fakulta MU	<i>oml.</i>
prof. Ing. arch. Ivan Ruller Fakulta architektury VUT v Brně	
Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D. šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host	
PhDr. Pavel Ciprian ředitel Muzea města Brna	
Mgr. Terezie Petišková ředitelka Domu umění města Brna	

Komise pro udělení Ceny města Brna

Zápis z jednání komise konaného dne 20. října 2016 od 15.00 hod.

Přítomni: dle prezenční listiny (příloha zápisu)

Jednání řídil v zastoupení primátora města Brna Mgr. Petr Hladík, I. náměstek primátora (dále jen předsedající).

Průběh jednání:

1. Předsedající přivítal členy Komise pro udělení Ceny města Brna (dále jen komise), seznámil komisi s programem jednání (byl jednomyslně schválen).
2. Předsedající požádal předsedy jednotlivých hodnotitelských subkomisí, aby přednesli stanoviska subkomisí a jejich doporučení na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 kandidátům navrženým v jednotlivých oblastech dle Pravidel pro udělení Ceny města Brna.
3. Předsedové hodnotitelských subkomisí přednesli návrhy a doporučení subkomisí a k těmto doporučením připojili příslušné odůvodnění s komentářem o průběhu posuzování podaných návrhů. Doporučení subkomisí byla projednávána podle jednotlivých oblastí; ke každému doporučení subkomise měli členové komise možnost přednést svůj názor, příp. navrhnout jiného vhodného kandidáta.
4. O každém doporučení subkomise a předloženém návrhu bylo hlasováno; všichni členové komise měli možnost vyjádřit ke každému doporučení subkomise své stanovisko a vznést jiný návrh.
5. Komise na základě projednání a posouzení podaných návrhů doporučuje Radě města Brna, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2016 v jednotlivých oblastech těmto kandidátům:

Oblast	Navrhovaný laureát	Hlasování pro-proti-zdrželi se
• Technické vědy:	Ing. Aleš Svoboda ¹⁾	(11-0-0)
• Přírodní vědy:	prof. RNDr. Ivan Holoubek, CSc.	(11-0-0)
• Lékařské vědy a farmacie	prof. MUDr. Pavel Bravený, CSc.	(11-0-0)
• Společenské vědy:	prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.	(11-0-0)
• Architektura a urbanismus:	prof. Ing. arch. Ivan Koleček, SIA	(11-0-0)
• Výtvarné umění a design:	Jan Šimek ²⁾	(7-0-4)
• Hudba:	Zdeněk Kluka	(11-0-0)
• Literární činnost a publicistika:	Jaroslav Erik Frič	(11-0-0)
• Dramatické umění:	nebyl zaslán žádný návrh	
• Sport:	Karol Divín	(11-0-0)
• Mezinárodní spolupráce města Brna:	Jana Šubrová	(10-1-0)
• Zásluhy o svobodu a demokracii:	brig. gen. letectva v. v. Emil Boček	(11-0-0)
• Mimořádný přínos městu Brnu	JUDr. Stanislav Sedláček, Ph.D.	(9-2-0)
• In memoriam	prof. PhDr. Jindřich Höhm, CSc.	(11-0-0)

Vysvětlivky:

- ad ¹⁾: Návrh č. 21 (Ing. Aleš Svoboda) byl zaslán do oblasti „architektura a urbanismus“. Z hodnotitelské subkomise č. 3 vzešel návrh na přeřazení tohoto návrhu do oblasti „technické vědy“, jež bylo po rozpravě členů komise schváleno.
- ad ²⁾: Ze subkomise č. 3 vzešly dva návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 v oblasti „výtvarné umění a design“, a to pan Jan Šimek a pan Jan Steklík. Po diskusi bylo komisí o obou návrzích hlasováno, finální návrh, který byl schválen, je pan Jan Šimek.
6. **Předsedové hodnotitelských subkomisí e-mailem zašlou tajemnici komise písemná odborná zdůvodnění (hodnocení) jednotlivých nominací do úterý 1. listopadu 2016 (e-mail: zafirelisova.alice@brno.cz).**
7. Tajemnice komise na závěr zasedání shrnula všechny oblasti, v nichž bude Radě města Brna doporučeno, aby doporučila Zastupitelstvu města Brna udělit Cenu města Brna pro rok 2016 ve třinácti oblastech výše uvedeným kandidátům.
8. Na závěr předsedající poděkoval všem přítomným členům komise za jejich práci.



Mgr. Petr Hladík
1. náměstek primátora

Komise pro udělení Ceny města Brna

Prezenční listina – zasedání komise konané dne 20. října 2016

Ing. Petr Vokřál
primátor města Brna, předseda komise

oml.

Mgr. Petr Hladík
1. náměstek primátora města Brna

Richard Mrázek
náměstek primátora města Brna

Bc. Matěj Hollan
náměstek primátora města Brna

oml.

Mgr. Martin Ander, Ph.D.
náměstek primátora města Brna

oml.

Ing. Jaroslav Kacer
náměstek primátora

doc. RNDr. František Vižďa, Ph.D.
člen Zastupitelstva města Brna

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
rektor Masarykovy univerzity

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.
rektor Vysokého učení technického v Brně

oml.

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.
rektor Mendelovy univerzity v Brně

oml.

prof. MVDr. Ing. Pavel Suchý, CSc.
rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno

brig. gen. prof. Ing. Bohuslav Příkryl, Ph.D.
rektor Univerzity obrany

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.
Filozofická fakulta MU

oml.

prof. Ing. arch. Ivan Ruller
Fakulta architektury VUT v Brně

Mgr. Miroslav Balaščík, Ph.D.
šéfredaktor nakladatelství a časopisu Host

PhDr. Pavel Ciprian
ředitel Muzea města Brna

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

oml.

Rekapitulace podaných návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2016

Rekapitulace provedena 2. září 2016

Zpracovala: Mgr. Alice Zafirelisová, tajemnice Komise pro udělení Ceny města Brna

Jméno kandidáta	č. návrhu	Navrhovatel	Poznámka
Technické vědy			
Přírodní vědy			
prof. RNDr. Emil Paleček, DrSc.	35		doporučující dopis
prof. RNDr. Ivan Holoubek, CSc.	59		
Lékařské vědy a farmacie			
prof. MUDr. Zdeněk Doležel, CSc.	2 52		
prof. MUDr. Pavel Chalupa, CSc.	12		
doc. MUDr. Jan Válka, CSc.	32 36 39 40 45		
prof. MUDr. Aleš Hep, CSc.	43		
prof. MUDr. Pavel Bravený, CSc.	58		
MUDr. Ondřej Volný (1. neurologická klinika FNUSA) a kolektiv: MUDr. Marek Čierný; MUDr. Linda Kašíčková; RNDr. Jan Papoušek; Mgr. Vít Stanislav; RNDr. Jiří Řihák; doc. Mgr. Radek Pelánek, Ph.D.	14		
Společenské vědy			
doc. PhDr. Věra Linhartová, CSc.	16		příloha
prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.	28		
PhDr. Antonín Dufek, Ph.D.	34 25		
prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.	56		
Architektura a urbanismus			
prof. Ing. arch. Ivan Koleček, SIA	11		
Ing. Aleš Svoboda	21		příloha

18/20

Výtvarné umění a design			
Mgr. Ing. Oldřich Rejnuš	4		
Vlasta Švejdová	8		
Jan Šimek	10 18 60		
Jan Steklík	29		
prof. Zdeněk Fuksa	38		
Petr Sís	48		
Hudba			
Zdeněk Kluka	17		
Mgr. Táňa Soto Janošová	26		
Jiří Pavlica	30		
klavírní duo Věra a Vlastimil Lejskovi	31		
skupina Synkopy 61	47		
dvojice Hana a Petr Ulrychovi	50		
Hana Ulrychová	51		
Literární činnost a publicistika			
Jaroslav Erik Frič	1		
prof. PhDr. Ivan Dorovský, DrSc.	7		
PhDr. Michal Žák	27		
Dramatické umění			
Sport			
Mgr. Renáta a Mgr. Pavel Bartůnkovi	3		
PhDr. Matylda Růžičková, CSc.	22		
Bc. Monika Míčková	33		
Karol Divín	49		
Mezinárodní spolupráce města Brna			
nakladatelství Větrné mlýny (Petr Minařík a Pavel Řehoušek)	46		
Jana Šubrová	54		

Zásluhy o svobodu a demokracii			
Šimon Ryšavý	13		
Jan a Sabina Kratochvilovi	19		
prof. JUDr. Pavel Holländer, DrSc.	42		
brig. gen. letectva v.v. Emil Boček	44		5 doporučuj. dopisů + příloha
Mimořádný přínos městu Brnu			
	5		
JUDr. Stanislav Sedláček, Ph.D.	6		
	15		
	20		
s. Margita Grobarčíková	9		příloha
Markus Dettenhofer, Ph.D.	57		
In memoriam			
prof. PhDr. Jindřich Höhm, CSc.	23		
	24		
Jaroslav Jaroš	41		1 podpůrný dopis + příloha
Miloslav Bernátek	53		
Bohumír Matal	55		

Poznámky:

Materiály, u nichž je v poznámce uvedeno „příloha“, byly doplněny obsáhlými přílohami, nebo přílohami, které nelze rozmnožit. Tyto přílohy budou k dispozici při jednání komise.

Návrh č. 37 v oblasti „literární činnost a publicistika“ byl na žádost navrhovatelů stažen.

JK/ko