

VYBRANÉ PRÁCE
VÝTĚR 2017
DAVID BARTOŠ

1.



Kosíř, Galerie DUHA, 2016
výstava - instalace: kresba (1,5 x 8 m), objekty, audio
záznam happeningu, časopis, deník

Kosíř, DUHA Gallery, 2016
exhibition - installation: drawing (1,5 x 8 m), objects,
audio record from happening, magazine, diary
Turistika není romantická, je absurdní. Člověk jde do
přírody, ale lesy, louky, hory a řeky nestačí. Chceme
rozhledny, bufety, dostupná místa. Bavte nás!

Tourism in nature is not romantic, it's absurd.
Humans are going to the nature, but woods,
meadows, mountains and rivers are not enough. We
want watchtowers, buffets, reachable places.
Entertain us!



Audio záznam z
Kosířského happeningu
(27.5.2016).

Vynesení a snesení
kamenů na vrchol
jediného hanáckého
kopce.

0:06 / 5:58

Kosířský happening, 2016
happening, plakát, audio záznam (5:58 min)

Kosíř happening, 2016
happening, poster, audio record (5:58 min)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=8gzwDicOb5o

Mí přátelé a já jsme si udělali pěkný výlet. Vzal jsme si do batohu kameny a s nimi jsme dosáhli vrcholu jediného hanáckého kopce - Kosíře. Poté jsme kameny zase snesli na původní místo

My friends and I went to a nice trip. We put stones into our bags and with them we reached top of the only one hill in Hana region - Kosíř. Then we returned stones on their origin place.

KOSÍŘSKÝ HAPPENING

TRASA: LOM ČELECHOVICE N. HANÉ - VRCHOL V. KOSÍŘE - LOM ČELECHOVICE N. HANÉ

- asfaltová silnice
- cesta Hraběnka vysypaná šterkem
- pěší trasa happeningu

ÚČASTNÍKŮ: 11

HMOTNOST KAMENÍ: 78,5 kg

DÉLKA PĚŠÍ TRASY S KAMENÍM: 8 860 m

DÉLKA PĚŠÍ TRASY CELKOVĚ: 12 380 m

TRVÁNÍ: 8:00 - 15:30, tj. 7,5 hod.

PŘEVÝŠENÍ: 537 m

NEJVYŠŠÍ BOD: 442 m. n. m. - V. Kosíř

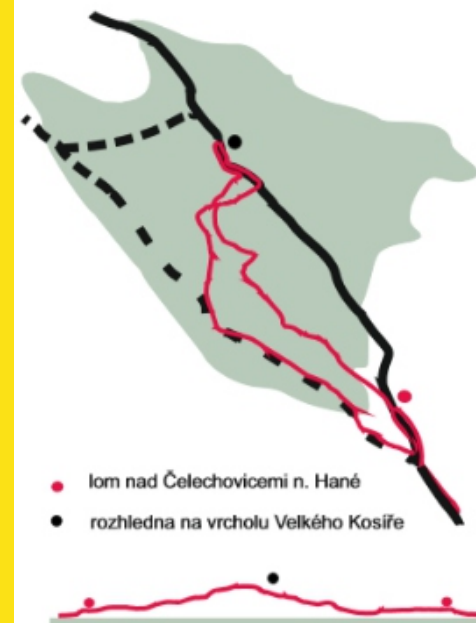
KLÍŠTAT: 5

SNĚZENÝCH ŠPEKÁČKŮ: 14

SNĚZENÝCH CHLEBŮ: 2

SNĚZENÝCH JABLEK: 12

VYPITO: 15 l tekutin



VÝKONY:

Honza - 6,5 kg	Annamária - 2,5 kg	Vladimír - 3,5 kg	Maslo - 2 kg
Ondra - 14 kg	Dominika - 15 kg	Alena - 1,5 kg	David - 20 kg
Anička - 4,5 kg	Barbora - 0,5 kg	Nad'a - 8,5 kg	

2.

Migrace znamínek, 2016
video-performance, (18 min)

Migration of birthmarks, 2016
video-performance (18 min)

Znamínka z mého těla se přemístila na tělo pomocníka
a naopak. Proces migrace znamená přijetí nové identity

Birthmarks from my body moved to assistant's body.
Process of migration means accept new identity.



3.



Kancelářská kaple, Projek Program, 2016
Instalace (5 x 3 m): kresba, objekty, koberec

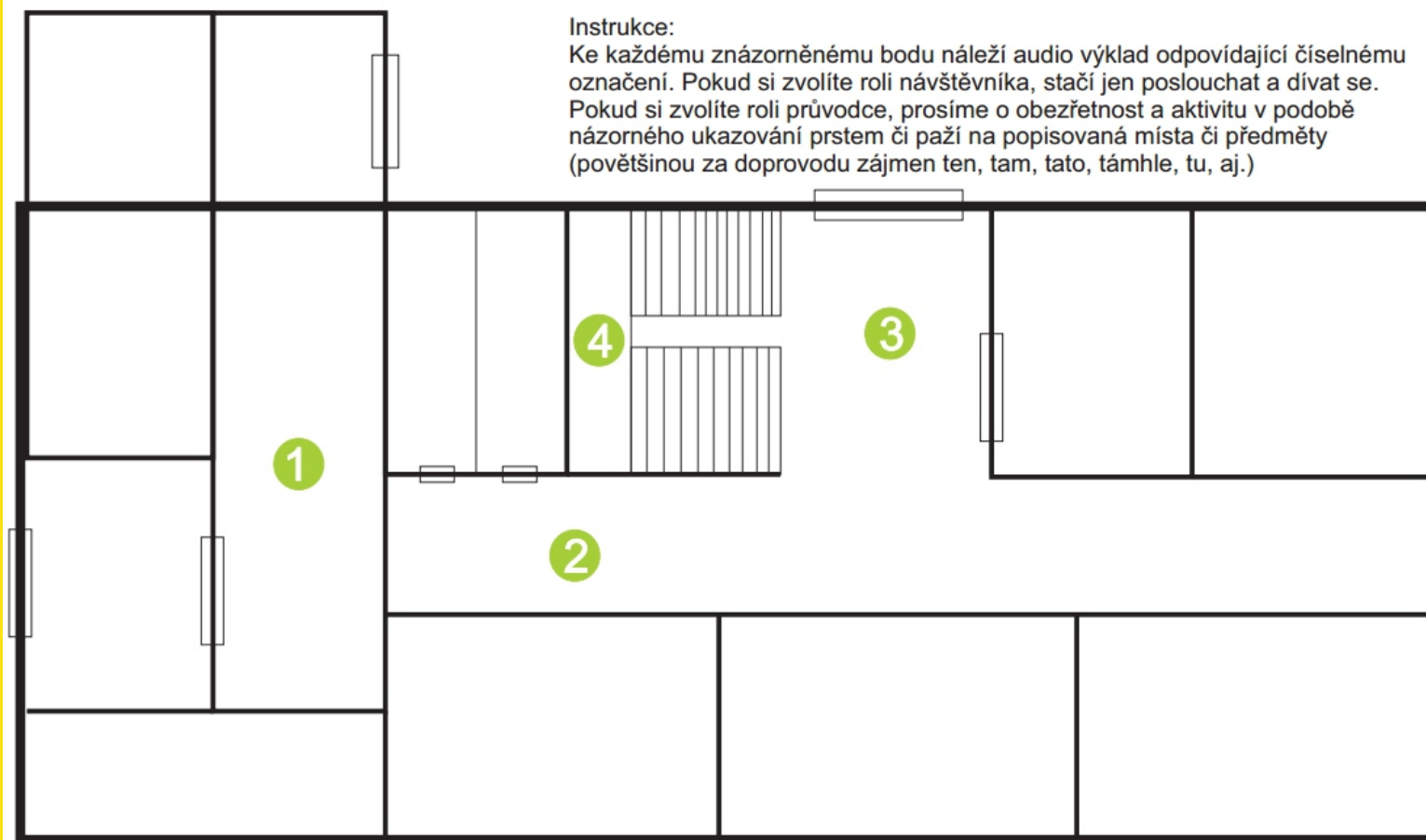
Office chapel, Project Program, 2016
Instalation (5 x 3 m): drawing, objects, carpet

4.

Orientační plánek audio průvodce okruhu Cesta do ateliéru Environmentu do roku 2016:

Instrukce:

Ke každému znázorněnému bodu náleží audio výklad odpovídající číselnému označení. Pokud si zvolíte roli návštěvníka, stačí jen poslouchat a dívat se. Pokud si zvolíte roli průvodce, prosíme o obezřetnost a aktivitu v podobě názorného ukazování prstem či paží na popisovaná místa či předměty (povětšinou za doprovodu zájmen ten, tam, tato, támhle, tu, aj.)



S průvodcem po okruhu „Cesta do ateliéru Environmentu do roku 2016“, 2017
audio-guide, mapa

Guide tour „Way to Environment studio until 2016“, 2017
audio-tour, map

<https://soundcloud.com/david-barto-7/sets/cesta-do-atelieru-environmentu-do-roku-2016-audio-pruvodce>

5.

Sloup nejsvětější trojice, 2015
happening

The colum of Holy trinity, 2015
happening

V dutém stromě v Tovačově se uskutečnila
prohlídka s profesionálním výkladem o
Sloupu nejsvětější trojice v Olomouci.

Profi guidance tour about The colum of Holy
Trinity has been realized in hollow tree in
Tovačov.



6.



Letos v Poli, 2017
video, (1:45 min)

This year in the Field, 2017
video, (1:45 min)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=76&v=-Vrp-lyeMGs

Neviděl jsem film Loni v Marienbad, viděl jsem jeho plakát. Neviděl jsem film Loni v Poli, udělal jsem jeho plakát.

I haven't seen film Last year in Marienbad, I saw his poster. I haven't seen film This year in the Field, I made his poster



7.

Beneš 36 - 14, 2014
performance

Beneš 36 -14, 2014
performance

Edvard Beneš pronesl v roce 1936 proslov „Jak
pracovat pro mír?“ Přednesl jsem ho svým
spolužákům, ti před koncem odešli. Stromy odejít
nemohly.

Edvard Beneš had speech in year 1936 named „How
to work for peace?“ I read it to my classmates. All of
them leaved befor end. Bud trees couldn't.

